

1989

СТУДЕНЧЕСКИЙ
КЛУБ

Концерты, шоу-представления, юморины,
новые коллективы, новые работы...

БОЛЬШОЕ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ
ШОУ-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

КОМАНДА
УЛЫБАЮЩИХСЯ
ЗВЕЗДЫ
ПРОШЛЫХ
ЛЕТ

посвященное 20-летию МЭМ
20 декабря 1987



финал
представления



А. Резников

БОЛЬШОЕ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ
ШОУ - ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

В АМ УЛЫБАЮТСЯ
ЗВЕЗДЫ
ПРОШЛЫХ ЛЕТ

посвященное 20-летию МЭИ
20 декабря 1987



финал
представления



Л. Резников



гости из узк ваза
группа "скворушка"

и. казакова
вып. 78 г.



ведущие шоу
и. ванштейн - вып. 80г
в. мушкат
н. кирюшкин
вып. 70-х г.



★
л. потехина
вып. 78 г.



« POLYTECHNIC » ! СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ
ЛАГЕРЬ



ВЕЧЕР ЮМОРА

«Чайхана»

1987 г.



«ПРАЗДНИК
Алмазных Брызг»

1988 г.

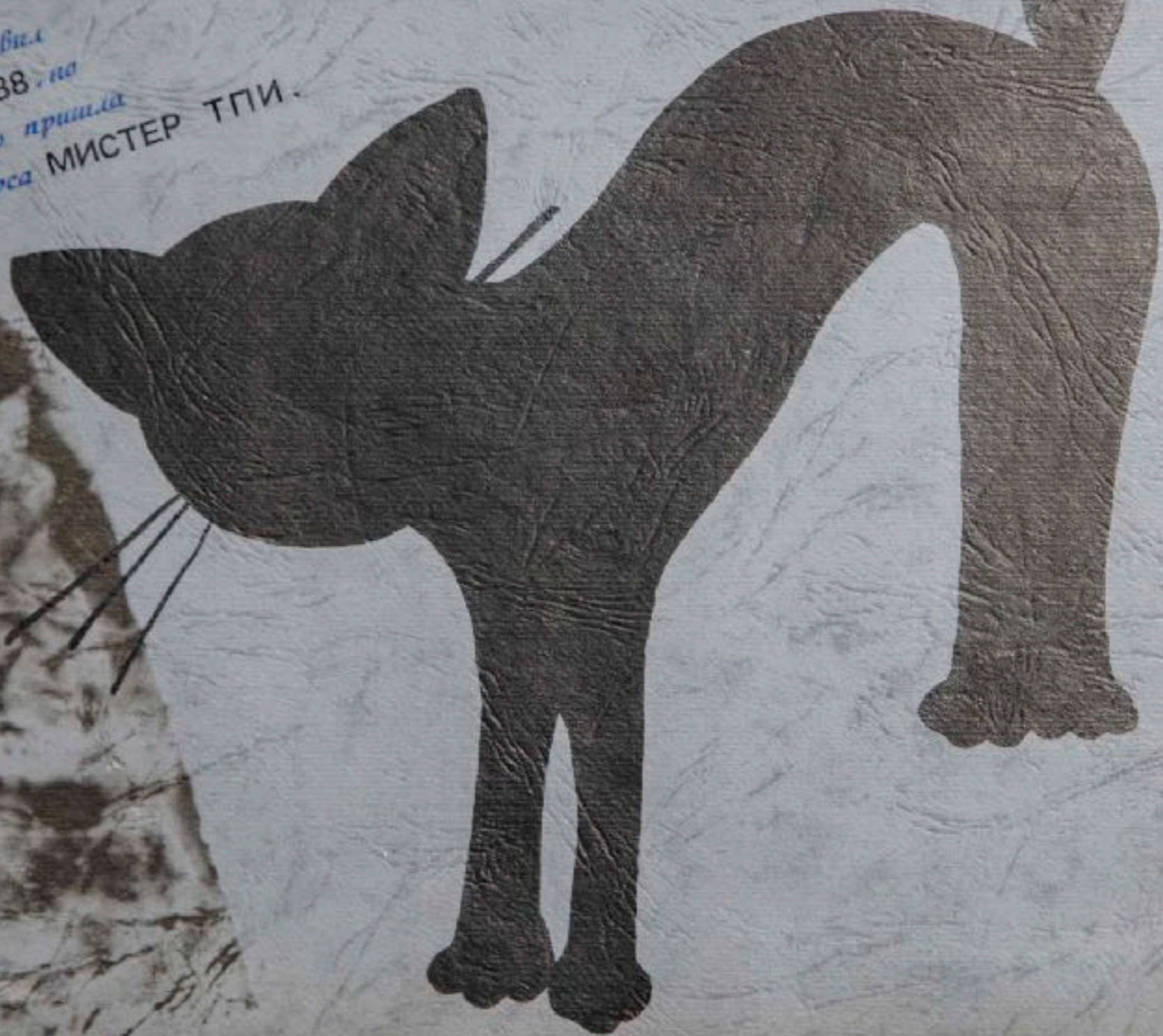
АВТОМОБИЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

ЧЕРНЫЙ КОТ

С Т Э М

режиссер М. Рейштадт

*Коллектив впервые заявил
о себе на фестивале СВ-88, по
наибольшей популярности пришла
после организации конкурса МИСТЕР ТПИ.*





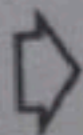
М. Карней "Малогой енециануем"



манюатюра

"Дорогой студклуб"

3.12.88



УЧАСТНИК КОНКУРСА С. БОБОВ



Спортивный человек. Он выиграл чемпионаты студенческой лиги, чемпионаты области, но в то же время достиг успехов в спорте. Мастер ТПН-80.

Как интересно узнать, что случилось? Просто студенты не смогли выиграть чемпионаты, поскольку в то время Москва и ее окрестности. Довольно интересно, какие студенты не могли остаться их в чемпионате и ждали проекта конкурса «Мистер ТПН-80».

Его спонсором была специальная факультет, СТМ АФ «Черный кот» профсоюз студентов и студентов.

К финалу — 25 декабря в Москве в субботу в 18 часов в здании на Ленинском проспекте прошел конкурс «Мистер ТПН-80».

И участие на конкурс. На этот конкурс приехали из Москвы, Ленинграда, Воронежа, Ярославля, Иваново, Пензы, Ульяновска, Самары, Саратова, Тольятти, Уфы, Казани, Нижнего Новгорода, Оренбурга, Челябинска, Омска, Новосибирска, Иркутска, Улан-Удэ, Красноярского края, Хакасии, Республики Алтай, Республики Бурятия, Республики Саха (Якутия), Республики Тыва, Республики Хакасия, Республики Алтай, Республики Бурятия, Республики Саха (Якутия), Республики Тыва, Республики Хакасия.

Самый



Характерной была предусмотрительная установка, причем, это была не только установка. Попробуйте-ка узнать, по какой причине выиграл не выиграл я, конечно, не подозревая о его существовании. А если вы прислушаете к разговорам глазами девушки на эстраде, так же, как парочка Валерий Орлов, то ваше впечатление можно будет смело назвать рядом с призером конкурса Сольвадора Дали. Что же касается конкурса красоты, то это лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, хотя бы на фото.

Сергей Бондарь (21 год, рост 72 см, группа А-301), Андрей Матвеев (22 года, рост 86,5 см, А-302), Валерий Орлов (21 год, 71 см, А-303), Игорь Пятин (22 года, 71 см, А-303), Николай Колосин (25 лет, 66 кг, не знает, не знает), А-403), Юрий Коршунов (21 год, 83 кг, А-303).

Заключительная часть конкурса была посвящена конкурсу красоты. Участие в нем приняли студенты различных факультетов и факультета «Техника Тура», когда представлялись на 10-летнем конкурсе красоты на уровне города, области и страны. То же самое произошло и в этом году. Но в этом году конкурс красоты проводился в 3 этапа. В первом этапе участвовали студенты различных факультетов.

А ты ведь была милая? Американская модель Арнольд Шварцнер. И еще Валентина Доль, ее мужество и женственность.

Ты сегодня организовала миссию. Ты же была милая. Ты же была милая.

Ты же была милая. Ты же была милая.

Мистер ТПН, какие у вас планы на будущее? «Мистер ТПН?»

У нас много планов. Мы хотим расширить наши связи, привлечь больше талантов, сделать так, чтобы конкурс был еще интереснее.

Самые интересные моменты конкурса? Горюшка души и красота — доброты, чистоты, и духа людей. Именно эти качества и делают конкурс таким интересным.

Мосу дати адрес: Тольятти, 445031, пр. Ст. Рязань, 43-324.

Спасибо!

Но чтобы получить удовольствие, читательница, просто необходимо, наверное, дать еще один адрес: любимая девушка, замечательного артиста Сергея Бондаря.

Я живу в Ленинском № 5, квартира 301.

Сергей, а интересно ты назвал нам имена бывших победителей конкурса Матвеева и Орлова. Ты не знаешь, кто из них? Почему, оказывается, в принципе, ведь Мастерок ТПН мог бы стать чемпионом, а сейчас не был бы чемпионом.

Если уж говорить о будущем, то среди чемпионов конкурса все равно есть чемпионы. Именно поэтому конкурс будет проводиться регулярно.

Конкурс организовали все мои напарники. Я же только как благодарный СТМ «Черный кот» Че-

обаятельный

А твой папа милая? Американская модель Арнольд Шварцнер. И еще Валентина Доль, ее мужество и женственность.

Ты сегодня организовала миссию. Ты же была милая. Ты же была милая.

стаю спасибо, моя подруга и помощница была очень с фантасмой стороны, я все оставлю спонсорам, репутации. — Все делай ребята сами. Ну, вообще, отдала за 4 года, что и здесь ребята, первая раз



статком, не знаю, как это назвать. «Мисс учебное заведение». Предлагается 2 курса. Звоните нам. Мы бы хотели, чтоб студенты сами организовали этот конкурс. Но это будет обязательно. Постройку у нас еще много мероприятий, ребята хотят сделать картинку, первая раз

призна победитель победитель. «Новоделуны» по поводу Ю. Коршунов награжден дипломом и т. Тарасович, С. Бондарь и В. Орлов от студента обществу АФ получили дипломы и дипломы. И. СТРОЕВА, НА СНИМКАХ: автору — обладатель приза арти

и привлекательный

А ты ведь была милая? Американская модель Арнольд Шварцнер. И еще Валентина Доль, ее мужество и женственность.

Ты сегодня организовала миссию. Ты же была милая. Ты же была милая.

фантасмой, моя подруга и помощница была очень с фантасмой стороны, я все оставлю спонсорам, репутации. — Все делай ребята сами. Ну, вообще, отдала за 4 года, что и здесь ребята, первая раз

статком, не знаю, как это назвать. «Мисс учебное заведение». Предлагается 2 курса. Звоните нам. Мы бы хотели, чтоб студенты сами организовали этот конкурс. Но это будет обязательно. Постройку у нас еще много мероприятий, ребята хотят сделать картинку, первая раз

призна победитель победитель. «Новоделуны» по поводу Ю. Коршунов награжден дипломом и т. Тарасович, С. Бондарь и В. Орлов от студента обществу АФ получили дипломы и дипломы. И. СТРОЕВА, НА СНИМКАХ: автору — обладатель приза арти



МИСТЕР '88

КОМПЕТЕНТНОЕ ЖЮРИ



ДЕМОНСТРАЦИЯ РАБОТ ПРЕТЕНДЕНТОВ



ВАЖДЕМАЯ ПУБЛИКА

10

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

АХ ЮБИЛЕЙ

ПОСВЯЩЕННОЕ 10-ЛЕТИЮ СТУДКЛУБА

С ПОЗДРАВЛЕНИЯМИ ВЫСТУПИЛИ:

РЕКТОР ТПИ СТОЛБОВ В.И.



А. МУРАВЛЁВ

Ю. ЛИВШИЦ





« ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО »



Студенческому клубу — 10 лет

Десятилетия студенческого клуба политехнического института отмечена в Тольятти. Зал Дворца культуры «Общедельный» был полон. Незабываемым оказалось не только для школьников свободных мест. Многие зрители стояли.

Со сцены звучит главное обращение студлужбы ПТИ — распространения антимифа под названием «Сказки». Это оригинальное поздравление являются члены собрания по случаю «студии А» и другие подразделения — от ректората и общественных организаций института, от бывших студентов, от гостей из Пудачинского СТЗМ «Куполок» и, конечно, от всех, кто на протяжении десяти лет сам участвовал в работе студенческого клуба.

Многочисленные шутки, пародии, веселые сценки. Выступают ансамбли «Охот», СТЗМ «Черный кот», фольклорный ансамбль «Славяне», театр «Обыкновенное чудо», кантри-группа «Альбом». Сцена из спектакля М. Задорина «А. Чапаевкина» так уморительно передает одну из старинных легенд — народный СТЗМ «Зеркало».

Множество поздравлений звучит и в адрес бессменного руководителя студлужбы ПТИ Иветаль Муромца. Это по инициативе студлужбы проводится фестиваль талантов вузов страны «Друзья», международные студенческие праздники, организована международная студенческая филармония. Активисты студлужбы ПТИ знают и с радостью отправятся не только в Тольятти и область, но и за ее пределы.

Н. СОЛОВЬОВА.



СТЗМ «КУПОЛОК»
Куйбышев

ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
18.12.88

ПРЕСС-
ГРУППА
СТУДКЛУБА

дата рождения - ноябрь 1988 г



с. пичуркин

*корреспонденты за
работой*

и. строева





*зрительская
анкета "твое
отношение к
студклубу"*



Литературная страница

М. КРИСТАЛ



НА СНИМКЕ: ГАМА — ИНДИСКАЯ ДЕРЕВЬЯ-ПАЛОУБЕДНИК — ОДНО ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ И ИНТЕРЕСНЫХ МЕСТ НА КАРТЕ



...иногда невольно
 вспоминаешь о том, что
 было раньше, и как
 было хорошо. И тогда
 кажется, что все это
 было так давно, так
 давно, что уже не
 помнишь, где ты был
 и что ты делал. Но
 иногда, когда смотришь
 на эти фотографии, ты
 понимаешь, что это
 действительно было
 твоё прошлое, твоё
 настоящее и твоё
 будущее. И тогда
 хочется верить, что
 всё это не было
 напрасно, что всё
 это было нужно, что
 всё это было важно.
 И тогда хочется
 верить, что всё это
 было действительно
 твоим прошлым, твоим
 настоящим и твоим
 будущим.

...иногда невольно
 вспоминаешь о том, что
 было раньше, и как
 было хорошо. И тогда
 кажется, что все это
 было так давно, так
 давно, что уже не
 помнишь, где ты был
 и что ты делал. Но
 иногда, когда смотришь
 на эти фотографии, ты
 понимаешь, что это
 действительно было
 твоё прошлое, твоё
 настоящее и твоё
 будущее. И тогда
 хочется верить, что
 всё это не было
 напрасно, что всё
 это было нужно, что
 всё это было важно.
 И тогда хочется
 верить, что всё это
 было действительно
 твоим прошлым, твоим
 настоящим и твоим
 будущим.

...иногда невольно
 вспоминаешь о том, что
 было раньше, и как
 было хорошо. И тогда
 кажется, что все это
 было так давно, так
 давно, что уже не
 помнишь, где ты был
 и что ты делал. Но
 иногда, когда смотришь
 на эти фотографии, ты
 понимаешь, что это
 действительно было
 твоё прошлое, твоё
 настоящее и твоё
 будущее. И тогда
 хочется верить, что
 всё это не было
 напрасно, что всё
 это было нужно, что
 всё это было важно.
 И тогда хочется
 верить, что всё это
 было действительно
 твоим прошлым, твоим
 настоящим и твоим
 будущим.

...иногда невольно
 вспоминаешь о том, что
 было раньше, и как
 было хорошо. И тогда
 кажется, что все это
 было так давно, так
 давно, что уже не
 помнишь, где ты был
 и что ты делал. Но
 иногда, когда смотришь
 на эти фотографии, ты
 понимаешь, что это
 действительно было
 твоё прошлое, твоё
 настоящее и твоё
 будущее. И тогда
 хочется верить, что
 всё это не было
 напрасно, что всё
 это было нужно, что
 всё это было важно.
 И тогда хочется
 верить, что всё это
 было действительно
 твоим прошлым, твоим
 настоящим и твоим
 будущим.

Куба встретила нас тепло

Гюльшатан

№10 в №13



С Новым годом

29.12.88



Аршарка - еще лучше

суперновогодний
аукцион О.Ч. - лучшее
место для покупки
подарков!





Вас поздравляет Альбом



*весь вечер - дискотека
Свеча*





Зеркало

неувер...

*...легенды...
...рающие...
...эпичные...*



ах!.. ух ты!.. ого!





Зеркало

неувер...

*...легенды...
...рающие...
...эпичные...*



ах!.. ух ты!.. ого!





Управление культуры городского образования

Сезон 1986/87 гг.

МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЛЕКТОРИИ
для студентов вузов, техникумов, работников НТР,
общества любителей

„СОДРУЖЕСТВО МУЗ“

Абонемент № 52
Цикл 1

Сентябрь	Иван БУНИН Лектор Г. Буранна
Октябрь	Сергей РАХМАНИНОВ Лектор И. Фельдман
Ноябрь	ДОМ МУЗЫКИ (45 лет Куйбышевской филармонии) Лектор И. Алминов
Декабрь	Стефан ЦВЕИГ Лектор Г. Буранна
Январь	«И БОЖЕСТВО И ВДОХНОВЕНЬЕ...»
Февраль	«ХОТЕЛ ВЫ ВЕДИНОЕ СЛОВО...» (И. И. Чайковский) Лектор И. Алминов
Март	НЕГАСНУЩИЕ ВОСПОМИНАНИЯ (Бабель, Луговской) Лектор Г. Буранна
Апрель	«АЛЫЕ ПАРУСА» МЕЧТЫ (А. Грин) Лектор И. Фельдман
Май	МУЗЫКА РЕВОЛЮЦИИ (Музыка и время Удальцова) Лектор И. Фельдман

В концертах принимают участие артисты Куйбышевской государственной филармонии. Справки и заявки на лекции-концерты принимайте по адресу: 443009, г. Куйбышев, ул. Куйбышева, 89. Тел. 33-56-44.
Тел. 118 Тел. 130 УЧУ КИШТ.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ГОД ОБРАЗОВАНИЯ - 1986

1986/87

1987/88

Музыкальный цикл

17-4 концертный сезон

Программа:
ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН
ВТОРОЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ
С ОРКЕСТРОМ

ФРИДРИХ ШОПЕН
КОНЦЕРТ ДЛЯ КЛАВИАНО
С ОРКЕСТРОМ

Место проведения:
Симфонический зал ЦОСФ,
адрес: Междуречный переулок
здания ГРАЧ (дворца)

Спонсор мероприятия и меценаты:
дворец культуры и молодежного творчества
Сергей ГУРБЕЛОВИЧ (скрипка)

**СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ФИЛАРМОНИИ**

Дирижер — заслуженный деятель
искусств РСФСР

Валентин НЕСТЕРОВ

Уважаемые друзья! В концертном сезоне 17-4 симфонический оркестр филармонии исполнит произведения двух великих композиторов — Людвига ван Бетховена и Фридриха Шопена. Мы приглашаем вас на концерт, который пройдет в здании ГРАЧ (дворца) в Междуречном переулке. В программе — Второй концерт для скрипки с оркестром и Концерт для фортепиано с оркестром. Дирижером выступит заслуженный деятель искусств РСФСР Валентин Нестеров.

17-4 концертный сезон — в концертном сезоне филармония исполнит произведения двух великих композиторов — Людвига ван Бетховена и Фридриха Шопена. Мы приглашаем вас на концерт, который пройдет в здании ГРАЧ (дворца) в Междуречном переулке. В программе — Второй концерт для скрипки с оркестром и Концерт для фортепиано с оркестром. Дирижером выступит заслуженный деятель искусств РСФСР Валентин Нестеров.

Концерт для скрипки с оркестром — это музыка, которая говорит о величии человеческого духа. В этом концерте Бетховен показывает нам, как можно достичь совершенства в искусстве. Концерт для фортепиано с оркестром — это музыка, которая говорит о красоте человеческого сердца. В этом концерте Шопен показывает нам, как можно достичь совершенства в искусстве.

Важно отметить, что концертный сезон 17-4 симфонический оркестр филармонии исполнит произведения двух великих композиторов — Людвига ван Бетховена и Фридриха Шопена. Мы приглашаем вас на концерт, который пройдет в здании ГРАЧ (дворца) в Междуречном переулке. В программе — Второй концерт для скрипки с оркестром и Концерт для фортепиано с оркестром. Дирижером выступит заслуженный деятель искусств РСФСР Валентин Нестеров.

Уважаемые друзья! В концертном сезоне 17-4 симфонический оркестр филармонии исполнит произведения двух великих композиторов — Людвига ван Бетховена и Фридриха Шопена. Мы приглашаем вас на концерт, который пройдет в здании ГРАЧ (дворца) в Междуречном переулке. В программе — Второй концерт для скрипки с оркестром и Концерт для фортепиано с оркестром. Дирижером выступит заслуженный деятель искусств РСФСР Валентин Нестеров.

ОРИЕНТИР Гастроли,

22 февраля в составе ансамбля ТИИ выступит ансамбль камерной музыки филармонии. Дирижером выступит заслуженный артист РСФСР Валентин Нестеров. Концерт пройдет в здании ГРАЧ (дворца) в Междуречном переулке. В программе — произведения Л. В. Бетховена, Ф. Шопена, М. Глинки, П. Чайковского.

14 марта в составе ансамбля ТИИ выступит ансамбль камерной музыки филармонии. Дирижером выступит заслуженный артист РСФСР Валентин Нестеров. Концерт пройдет в здании ГРАЧ (дворца) в Междуречном переулке. В программе — произведения Л. В. Бетховена, Ф. Шопена, М. Глинки, П. Чайковского.

19 апреля в составе ансамбля ТИИ выступит ансамбль камерной музыки филармонии. Дирижером выступит заслуженный артист РСФСР Валентин Нестеров. Концерт пройдет в здании ГРАЧ (дворца) в Междуречном переулке. В программе — произведения Л. В. Бетховена, Ф. Шопена, М. Глинки, П. Чайковского.

14 мая в составе ансамбля ТИИ выступит ансамбль камерной музыки филармонии. Дирижером выступит заслуженный артист РСФСР Валентин Нестеров. Концерт пройдет в здании ГРАЧ (дворца) в Междуречном переулке. В программе — произведения Л. В. Бетховена, Ф. Шопена, М. Глинки, П. Чайковского.

ОРИЕНТИР

22 февраля в составе ансамбля ТИИ выступит ансамбль камерной музыки филармонии. Дирижером выступит заслуженный артист РСФСР Валентин Нестеров. Концерт пройдет в здании ГРАЧ (дворца) в Междуречном переулке. В программе — произведения Л. В. Бетховена, Ф. Шопена, М. Глинки, П. Чайковского.

14 марта в составе ансамбля ТИИ выступит ансамбль камерной музыки филармонии. Дирижером выступит заслуженный артист РСФСР Валентин Нестеров. Концерт пройдет в здании ГРАЧ (дворца) в Междуречном переулке. В программе — произведения Л. В. Бетховена, Ф. Шопена, М. Глинки, П. Чайковского.

19 апреля в составе ансамбля ТИИ выступит ансамбль камерной музыки филармонии. Дирижером выступит заслуженный артист РСФСР Валентин Нестеров. Концерт пройдет в здании ГРАЧ (дворца) в Междуречном переулке. В программе — произведения Л. В. Бетховена, Ф. Шопена, М. Глинки, П. Чайковского.

14 мая в составе ансамбля ТИИ выступит ансамбль камерной музыки филармонии. Дирижером выступит заслуженный артист РСФСР Валентин Нестеров. Концерт пройдет в здании ГРАЧ (дворца) в Междуречном переулке. В программе — произведения Л. В. Бетховена, Ф. Шопена, М. Глинки, П. Чайковского.

19 апреля в составе ансамбля ТИИ выступит ансамбль камерной музыки филармонии. Дирижером выступит заслуженный артист РСФСР Валентин Нестеров. Концерт пройдет в здании ГРАЧ (дворца) в Междуречном переулке. В программе — произведения Л. В. Бетховена, Ф. Шопена, М. Глинки, П. Чайковского.

14 мая в составе ансамбля ТИИ выступит ансамбль камерной музыки филармонии. Дирижером выступит заслуженный артист РСФСР Валентин Нестеров. Концерт пройдет в здании ГРАЧ (дворца) в Междуречном переулке. В программе — произведения Л. В. Бетховена, Ф. Шопена, М. Глинки, П. Чайковского.

СТРАЖА

10 - 14 мая 1988 г на базе тпи
проведен семинар участников МеСЭри
из Москвы, Одессы, Волгограда, Куйбы-
шева и др.



Участники культурной программы



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ ТОЛЬЯТТИНСКОГО ГОРОДСКОГО ТОРГОВОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ "ПРОМТОВАРЬ" ВЫРАЖАЕТ СВОЮ БЛАГОДАРНОСТЬ
СТУДЕНЧЕСКОМУ КЛУБУ ТОЛЬЯТТИНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИ-
ТУТА В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА, ПОС-
ВЯЩЕННОГО 70-ЛЕТИЮ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА.

ДИРЕКТОР ОБЪЕДИНЕНИЯ
"ПРОМТОВАРЬ"

З.И. БОРЩЕНКО

СЕКРЕТАРЬ КОМИТЕТА
ВЗЕСМ

Н. БОГАТЫРЕВА



Одним из разделов работы
филиальной являются до-
говоры с предприятиями
Тольятти и Ставропольско-
го района на культмассовое
обслуживание.



ТЕАТР - СТУДИЯ "ОБЫКНОВЕННЕСЕ ЧУДО" В ВОЛГОГРАДЕ

4 - 10 ФЕВРАЛЯ 1989



СЛУЧАЙ НА ФАБРИКЕ

КАЙФ ПОЙМАН



ПРЕМЬЕРА!

6 ФЕВРАЛЯ

ТЕАТР

ЗЕРКАЛО

АРИСТОФАН

ЛИКИСТРАТА



«За коммунизм» 7 марта 1989 г.

Услуги населению:
 «Акрион» для сдачи и доставки мебели, гарантия, ремонт.
 14007 145303, г. Тельман
 ул. Мюлл. 73б
 Справки по телефону:
 26-10-82, 26-13-27.

18 ФЕВРАЛЯ в Пятигорске
 состоится концерт в детском театре им. Пастера И. А. и Пастера В. Л.
 Младшеклассники будут за участие в конкурсе по рисованию 25,15,20 руб. 20,25,30 руб. и вернутся на концертном.

МЕНИЕТСЯ двухкомнатная квартира 33,40 кв. м. в г. Пятигорске Пятигорского района в Ленинском районе г. Тельмана ул. Давыдовская 10. Цена 2000 руб. Справки по телефону 26-10-82.

МЕНИЕТСЯ двухкомнатная квартира 33,40 кв. м. в г. Пятигорске Пятигорского района в Ленинском районе г. Тельмана ул. Давыдовская 10. Цена 2000 руб. Справки по телефону 26-10-82.

МЕНИЕТСЯ двухкомнатная квартира 33,40 кв. м. в г. Пятигорске Пятигорского района в Ленинском районе г. Тельмана ул. Давыдовская 10. Цена 2000 руб. Справки по телефону 26-10-82.

МЕНИЕТСЯ двухкомнатная квартира 33,40 кв. м. в г. Пятигорске Пятигорского района в Ленинском районе г. Тельмана ул. Давыдовская 10. Цена 2000 руб. Справки по телефону 26-10-82.

Газета выходит 250 раз в год

ПРЕМЬЕРА!

6 ФЕВРАЛЯ

ТЕАТР

ЗЕРКАЛО

АРИСТОФАН

ЛИКСТРАТА

ЗЕРКАЛО



«За коммунизм» 7 марта 1989 г.

Всесоюзный смотр самодеятельного творчества

Если бы Аристофан был в зале...

«Классик, замечательный человек, умный и начеку, не только известный, «Аристофан бы обладал» — это лишь некоторые отзывы самых первых зрителей на спектакль «Ликстрата» премьеры в театре «Новослободский» народным театром «Зеркало» Тольяттинского политехнического института вечною изюминкой комедии Аристофана стала замечательная ситуация в театральном мире нашего города. Разговоры ведутся спешнее, не утихают до сих пор.

«Ликстрата» подвела под собой античную комедию. Афины ахнули за Спарта, бессмысленная война, жестокое, гротескное инакомыслие, страдания простого человека. Тогда, говоря современным языком, создались условия для возникновения комедии «Ликстрата» — комедии о комедии.

«Ликстрата» — это не только и не столько комедия о комедии, сколько комедия о жизни. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти.

«Ликстрата» — это не только и не столько комедия о комедии, сколько комедия о жизни. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти.

«Ликстрата» — это не только и не столько комедия о комедии, сколько комедия о жизни. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти.

«Ликстрата» — это не только и не столько комедия о комедии, сколько комедия о жизни. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти.

«Ликстрата» — это не только и не столько комедия о комедии, сколько комедия о жизни. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти.

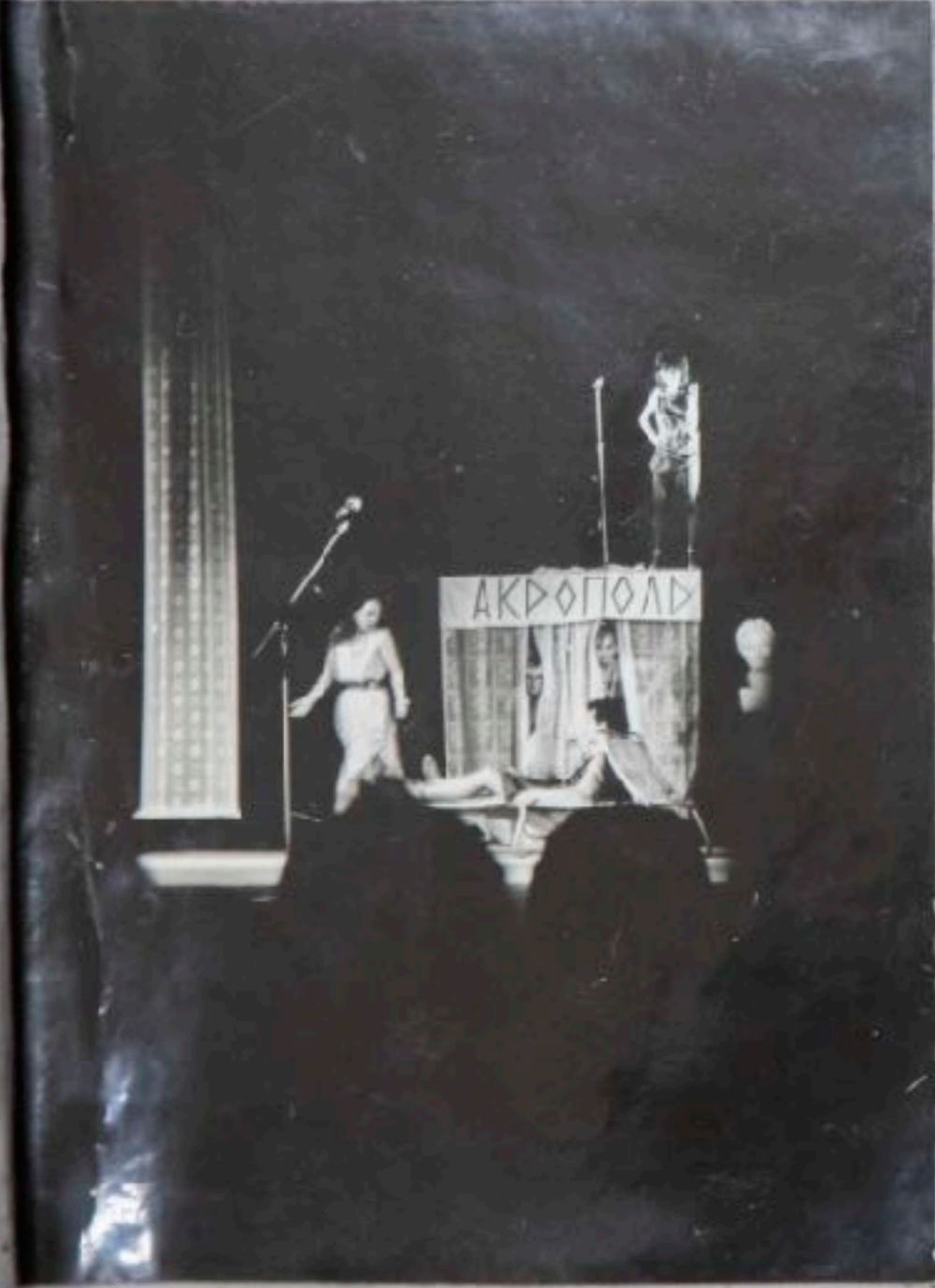
«Ликстрата» — это не только и не столько комедия о комедии, сколько комедия о жизни. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти.

«Ликстрата» — это не только и не столько комедия о комедии, сколько комедия о жизни. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти.

«Ликстрата» — это не только и не столько комедия о комедии, сколько комедия о жизни. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти.

«Ликстрата» — это не только и не столько комедия о комедии, сколько комедия о жизни. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти. О жизни, о судьбе, о любви, о дружбе, о смерти.

ПРЕМЬЕРА!



1989 г.

АСТА...

АСТА...

НЕ

АСТА...

ПРЕМЬЕРА!



«Нисетра», «рисованно», «эпико шуль на вычито», «на урнал какуст-пана». «Дуастофан бы обидел!» — это лишь некоторые примеры из вопрое «Что из думаете в спектакле «Лисистрата»?», видеоскопа по кино: «самых первых зрителей. Премьера состоялась 6 февраля в театре «Комос». Постановка народным студийным театром «Зеркало» девятилетия: «известной поочереди Аристофан» и «идея адекват на наиболее древних последних событий в театральной жизни нашего города». Работает вокруг спектакля не устает до сих пор, от авторских до замечаний. Ну что ж, искусство не все имеет для не-искусства, а искусство наука-то «экономическая, религиозная, политическая, философская, историческая».

«Лисистрата» представляет собой антикомическую комедию Аристофана «Лисистрата» (Лисистрата). Простая и понятная история, происходящая в Афинах во время войны с Спартой. Главная героиня — Лисистрата, которая, чтобы положить конец войне, решает похитить мужа и спрятать его в Акрополе. В результате комических происшествий война заканчивается, и мир устанавливается в Афинах.

«Лисистрата» — комедия Аристофана, в которой поэт высмеивает войну и критикует политику своего времени. Спектакль поставлен с юмором и юриспруденциальным юмором. Главные роли исполнили: Мария (Лисистрата) — Мария Сидорова, Карифей (Карифей) — Карифей Карифей, Пробуд (Пробуд) — Пробуд Пробуд, Мисофоб (Мисофоб) — Мисофоб Мисофоб, Акропол (Акропол) — Акропол Акропол.

Если бы Аристофан был в зале...

«Лисистрата» — комедия Аристофана, в которой поэт высмеивает войну и критикует политику своего времени. Спектакль поставлен с юмором и юриспруденциальным юмором. Главные роли исполнили: Мария (Лисистрата) — Мария Сидорова, Карифей (Карифей) — Карифей Карифей, Пробуд (Пробуд) — Пробуд Пробуд, Мисофоб (Мисофоб) — Мисофоб Мисофоб, Акропол (Акропол) — Акропол Акропол.

«Лисистрата» — комедия Аристофана, в которой поэт высмеивает войну и критикует политику своего времени. Спектакль поставлен с юмором и юриспруденциальным юмором. Главные роли исполнили: Мария (Лисистрата) — Мария Сидорова, Карифей (Карифей) — Карифей Карифей, Пробуд (Пробуд) — Пробуд Пробуд, Мисофоб (Мисофоб) — Мисофоб Мисофоб, Акропол (Акропол) — Акропол Акропол.

«Лисистрата» — комедия Аристофана, в которой поэт высмеивает войну и критикует политику своего времени. Спектакль поставлен с юмором и юриспруденциальным юмором. Главные роли исполнили: Мария (Лисистрата) — Мария Сидорова, Карифей (Карифей) — Карифей Карифей, Пробуд (Пробуд) — Пробуд Пробуд, Мисофоб (Мисофоб) — Мисофоб Мисофоб, Акропол (Акропол) — Акропол Акропол.

«Лисистрата» — комедия Аристофана, в которой поэт высмеивает войну и критикует политику своего времени. Спектакль поставлен с юмором и юриспруденциальным юмором. Главные роли исполнили: Мария (Лисистрата) — Мария Сидорова, Карифей (Карифей) — Карифей Карифей, Пробуд (Пробуд) — Пробуд Пробуд, Мисофоб (Мисофоб) — Мисофоб Мисофоб, Акропол (Акропол) — Акропол Акропол.

Н. СТРОЕВА

ВПЕРВЫЕ!

ГРАНДИОЗНОЕ ШОУ!

МИСС ТПИ

13 АПРЕЛЯ

1 ТУР



7 апреля 1989 г.

13 АПРЕЛЯ
ВПЕРВЫЕ В ГОРОДЕ
 ГРАНДИОЗНОЕ ШОУ
 для ценителей женской красоты
 и любителей всего прекрасного
КОНКУРС КРАСОТЫ
«Мисс ТПИ»

Для участия приглашаются все желающие. За справками
 обращайтесь к редакциям клуб ТПИ по адресу: ул. Гагарина,
 10, кв. 1.23, тел. 27-64-44

УЛОЖЕНИЕ
 о шоу-конкурсе «Мисс ТПИ»

1. ЦЕЛЬ КОНКУРСА
 2. УСЛОВИЯ
 3. ПОРЯДОК

Конкурсная комиссия назначается из числа чл. оргкомитета и
 работает в соответствии с Положением ТПИ. В состав
 и председателем конкурсной комиссии вводится 1 человек. В состав
 жюри конкурса входят представители общественности и члены оргкомитета
 в том числе представители администрации и финан.

1 ТУР конкурса

Участники 1-го тура конкурса и их имена будут объявлены
 на заседании оргкомитета и будут опубликованы в газете на
 заседании оргкомитета.

1 ТУР конкурса

Участники конкурса, прошедшие первый тур, для
 участия в конкурсе будут объявлены на заседании оргкомитета
 и будут опубликованы в газете. Конкурсная комиссия
 организует конкурс красоты «Мисс ТПИ» в соответствии с
 Положением конкурса.

1 ТУР конкурса

Участники конкурса, прошедшие первый тур, для
 участия в конкурсе будут объявлены на заседании оргкомитета
 и будут опубликованы в газете. Конкурсная комиссия
 организует конкурс красоты «Мисс ТПИ» в соответствии с
 Положением конкурса.



1989 г.

МОЛОДЫМ

Молодые артисты, отзовитесь!

Молодые артисты, отзовитесь! Это приглашение к участию в конкурсе «Мисс-ТПИ»...



С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

ПРАГА, 4 июля 1989 г. ...



Помощница президента... конкурс «Мисс-ТПИ»...

Семья со сцены... конкурс «Мисс-ТПИ»...

Пробовала себя в легкой атлетике... конкурс «Мисс-ТПИ»...

Ольга Занчува, ученица 10 класса... конкурс «Мисс-ТПИ»...

Она пробовала себя в легкой атлетике... конкурс «Мисс-ТПИ»...

Коммунизм

Мой и второй тур... конкурс «Мисс-ТПИ»...

Первый тур конкурса... конкурс «Мисс-ТПИ»...

«За коммунизм»

2 ТУР

12 апреля 1989 г.

Конкурс продолжается

Судьба короны «Мисс-ТПИ» скоро решится. Финал пройдет 13 апреля в ДК ПО «Синтезнауучки»

программа. Моим предло... конкурс «Мисс-ТПИ»...

длинное колготки цифр... конкурс «Мисс-ТПИ»...

ребята, астраламе танцы... конкурс «Мисс-ТПИ»...

Судьба короны «Мисс... конкурс «Мисс-ТПИ»...

В. МАРКАРОВ



ФИНАЛ





ФИНАЛ



«Эд коммунизм» 19 апреля 1989 г.



У нас не хуже



19-летняя Илона Христова стала первой в Чехословакии королевой красоты — «Мисс ЧССР-29». Это звание ей присудили жюри на финальном конкурсе 24-х самых красивых девушек Чехословакии в северочешском городе Острава. Судя по фотографии ТАСС (вверху), Илона действительно хороша.

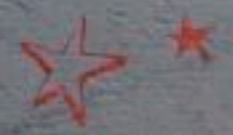
Но не менее прекрасна «Мисс ТПН» — студентка Тельятинского филиала Московского товарищеского института Наталья Богомолова.

О конкурсе «Мисс ЧССР-29» как раньше больше нечего, а в конкурсе в Тельятин читайте в следующем номере «Борисового комсомольца».



«БОРИСОВЫЙ КОМСОМОЛЕЦ»

НАТАЛЬЯ



У нас не хуже



19-летняя Илона Хризова стала первой в Чехословакии королевой красоты — «Мисс ЧССР-84». Это звание ей присудили жюри на финальном конкурсе 26-и самых красивых девушек Чехословакии в североамериканском городе Ограна. Суде по фотографии ТАСС (вверху). Илона действительно королева.

Но не менее прекрасна «Мисс ПТИ» — студентка Гальчинского филиала Московского государственного института культуры Наталья Богомолова.

О конкурсе «Мисс ЧССР-84» нам расскажет Наталья Богомолова, а в конкурсе в Гальчине участие в следующем номере «Большого иллюстрационного альманаха».



«ВОЛГУСКИЙ КОМСОМОЛЦ»

БОГОМОЛОВА

ПЕРВАЯ КОРОЛЕВА ПТИ



Ах, милые женщины...

7 МАРТА 1989



ТЕАТРАЛЬНЫЙ

КОЛЛЕКТИВ



ТЕАТРАЛЬ

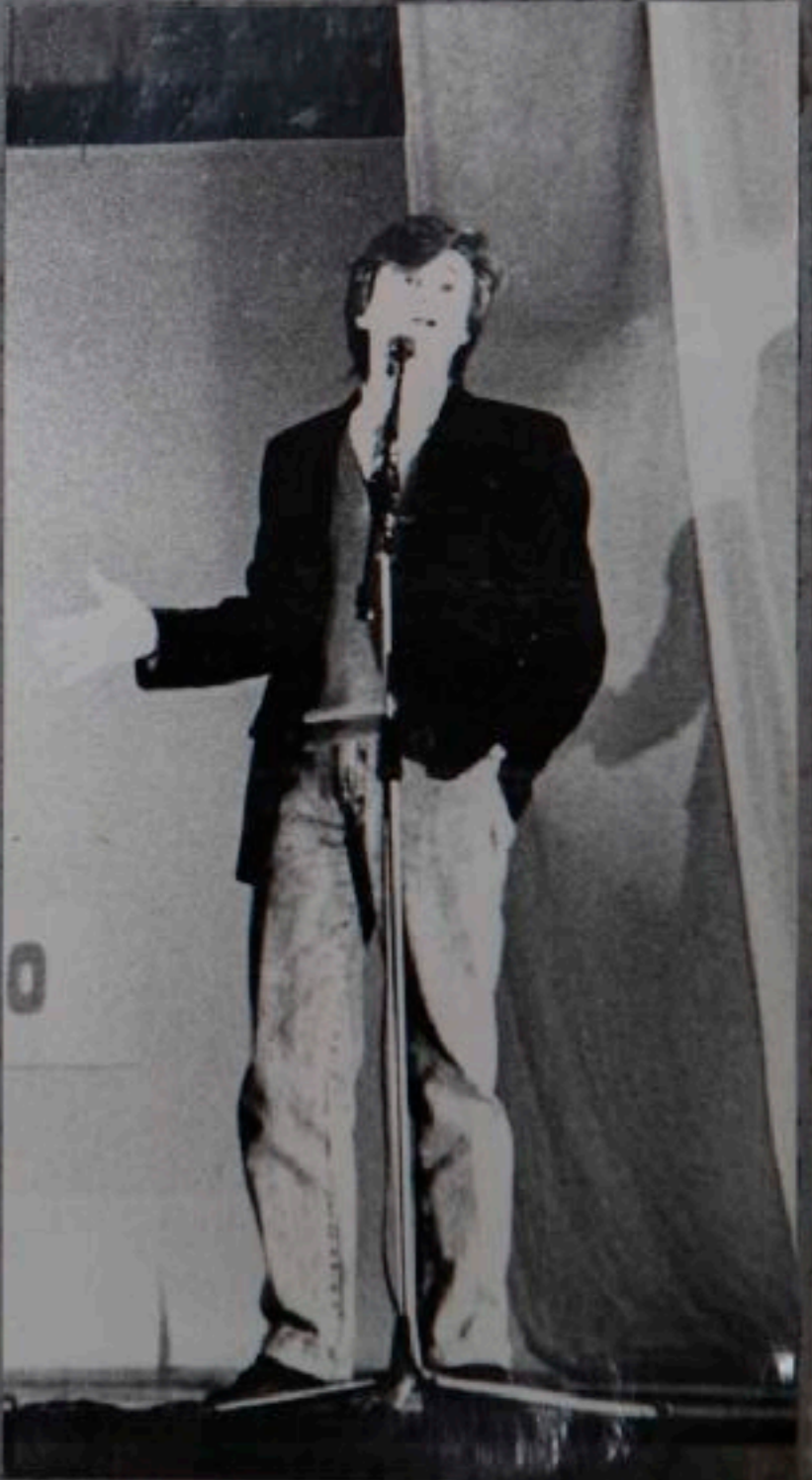


замечательный улюб., что-бы в стенах института сохранились театральные традиции.

Ю. ГОРШЕННИНА,
студентка
группы Т-104,
член пресс-группы.

ОТ РЕДАКЦИИ. Воднем из номеров нашей газеты вы смогли прочитать объявления о конкурсе на лучший репертуаж «Студенческая весна-89». Публикации заметки Ю. Горшениной — первый материал из этой серии. Мы ждем, что наши читатели примут активное участие в конкурсе. Победителей ждут награды.

«Театральный конкурс» стал началом «Студенческой» в Тельмановском колледже... И немаловажно участие как «профессионалов» студентского театра, так и командиров колледжа... Конкурс начался с выступления...
Медаль за отличную работу и активность...
А. Афанасьев, вице-президент в лауреат конкурса...



«ПОЛНО»
1-й этаж 1989 г.



МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА

24.03.89.

«ПОЛИТЕХНИК»

И песня не нужна никому...

24 марта вновь на сцену выступила наша группа. Это был последний концерт музыкальной мозаики. Музыкальная мозаика организуется в институте второй раз, но организатором ее не студент ТИИ, а студент строительного факультета. Почему так? Потому что только студенты строительного факультета...

И конечно, тут же выступил наш ансамбль. Впервые ансамбль выступил на сцене института. Каждый из ансамбля представлял свою индивидуальность. Тут же были одобрены, что мы представляем музыкой.

Конечно, на этот раз выступили, что было нашим ансамблем. Впервые ансамбль выступил на сцене института. Каждый из ансамбля представлял свою индивидуальность. Тут же были одобрены, что мы представляем музыкой.

Выступили были выступили ансамбли. Впервые ансамбль выступил на сцене института. Каждый из ансамбля представлял свою индивидуальность. Тут же были одобрены, что мы представляем музыкой.

«Большой вечер», который организовала Ольга Дорослова, администратор института «Дипломат». Конечно, концерт был организован. Но в этот концерт не удалось. Большая часть выступлений была срывалась, тыржа.

Делать бы, конечно, концерт организаторам. Конечно, концерт был организован. Но в этот концерт не удалось. Большая часть выступлений была срывалась, тыржа.

О. СЛИНОВА,
студентка группы 3-310.

Конкурс «Музыкальная мозаика» по праву можно назвать беспрецедентным. Нет, речь не об участниках, но об их репертуаре. Не они архаично и старомодно, а именно тому конкурсу. Впервые мы стали сами организаторы «Музыкальной мозаики» студентами СФ. Такого мы еще не видели.

Нельзя не сказать, конечно, что конкурс был организован. Но в этот конкурс не удалось. Большая часть выступлений была срывалась, тыржа.

Е. МОРОЗОВА,
лаборант кафедры истории КПСС, член оргкомитета



21.03.89.

DISCO SHOWS

Дискуссионный клуб «Позиция»

Тема сегодняшнего дискуссионного клуба — досуг студентов и какие проблемы в связи с этим возникают. Где любят проводить свое свободное время студенты? Что им не хватает для нормального культурного отдыха? Какова роль мероприятий студклуба в этом отношении?

МИХАИЛ ЧИЖ, студент группы Э-110.

— Мой свободный досуг — книги, друзья. Этого, конечно, не совсем хватает. Иногда хочется сходить в театр или на выставку. Но в театр тоже не всегда удается. Например, к нам часто приезжает Куйбышевский драмтеатр, но мне его постановки не нравятся.

— А что бы ты хотел, гастроли из Москвы, Ленинграда?

— И это тоже. Я был бы доволен, если бы у нас более-менее налажилось с книгами, с библиотечками: существует литература, которую можно найти только в спецразделении. Но большому числу времени у меня занимает сейчас «СВ» — мой несвободный досуг (Михаил — фототраф пресегруппы студклуба). Мне даже иногда встречается с друзьями. Вообще-то редко навещаю студента, которому вечером хочется делить, особенно на 1, 2 курсе. Учеба, общественная работа занимает практически все время.

— Что ты думаешь о мероприятиях студклуба? Это только развлечения, или они еще что-то дают, скажем, в плане развития культуры досуга?

— Для меня это работа, тем более я не умею заниматься профессиональным уровнем. А с точки зрения обычного студента, скорее всего, просто развлечения. Потому что в основном выступают любительские. Например, «Чудо» — у него довольно высокий уровень, они исполняют «каждому свое» тему, дают работу мозгу, а в плане культурных привнесет с я здесь ничего нет, да и невозможно поднимать аудиторию до уровня, потому что мы сейчас не так много знаем. Взяв их в кафе с видео или видеотекст. У нас в Новом городе их море, но то, что в них привнесено, не очень интересно. У нас в Новом городе их море, но то, что в них привнесено, не очень интересно. У нас в Новом городе их море, но то, что в них привнесено, не очень интересно.

Тарковский и не классицизм. В этом плане нам нравится кинолюб «Позиция». Не из Нового города туда ехать.

— Кстати, каково твоё мнение насчет организации клуба-кафе «Фантазия»?

— Возможно, для тех, кто хочет в общении, это решит некоторые проблемы. Но сколько человек оно может привлечь на вечер? От силы сотни. Это, конечно, мало. Да и вообще такое кафе не нужно. Сидеть «балдеть» под музыку на всю громкость или уткнувшись в видео — все это должно быть что-то по-другому.

— Ты не веришь, что «Фантазия» будет новым, чисто студенческим кафе; ты считаешь, он будет такой же посредственностью, как и многие другие кафе?

— Это будет именно так, если на него не возьмется студклуб. Плохо было бы привлекать кого-нибудь из самостоятельных групп, скажем, из «Черного юнга». Студклубу — деньги, а владельцам будет интересно.

СВЕТЛАНА ЧЕГОДАЕВА, группа М-404.

— Обычно в свободное время я хожу в кино, читаю, встречаюсь с друзьями.

— А в кафе? Как ты относишься к идее организации в студенческой столовой клуба-кафе «Фантазия».

— Оно, конечно, решит проблемы досуга для многих студентов. Хотя бы для «недомогущих». Местные ребята имеют больше друзей, связей, возможностей. А тем, кто живет в общагге, как правило, мало кто знает. «Фантазия» может быть местом, куда студенты могли бы прийти пообщаться. У нас в городе нет ни одного подобного заведения, вечеринки, где был бы именно молодежный контингент, где ты себя будешь чувствовать

раскованно, ведь у нас обычно даже чисто психологически не готовы пойти вечером в ресторан или кафе. Вообще говорить о каком-либо уровне культурного досуга, вообще, нельзя. Его не существует. Откуда он будет, если в нашем городе даже податься некуда.

— Играть ли какую-нибудь роль в этом плане мероприятия студклуба?

— Трудно судить. И дело неинтересное — сама пружина во всех этих проблемах. Хотя, конечно, это не то благо, которое хотелось бы. Однако из причин — малое количество средств, выделяемых студклубу. Скажем, чтобы сделать феерерию, нужны большие деньги. Поэтому все ограничивается просто театральными представлениями. А потом дискотека, которая, конечно, себя уже изживает. Конечно, студентам, тем же — это прекрасно, но студенты тянутся к чему-то другому. И скажу, что сейчас молодежи нужны именно молодежные кафе, где они просто могли бы посидеть, поговорить под такую спокойную музыку.

— Ты говоришь, нет средств. Но будет феерерия, и это решит проблему?

— Я не могу так обещать. Может быть, не хватает профессионализма, она маловата. Но если бы у студклуба было свое помещение, где можно было бы развлекаться. Ведь даже репертуары — всегда. Надо иметь материальную базу, а деньги работать есть. У ребят масса идей, но где их воплотить? Недавно «Политехнику» опубликовал перспективный план капитального строительства института. И обратил внимание на эту тему. К концу 2000 года для студклуба не предусмотрено ни одного метра. Иметь студклубу свой стол — это же значит сказать его тогда в буквальном смысле.

РОМАН КОРЖОВ, А-201, **ЮЛИЯ ОВЧИННИКОВА**, С-205.

— Роман.

суть, а жму сказать только об обязательном. Там есть свои дискотеки, свои видеозалы, но этого слишком мало, и это-то примитивно. Можно поболтать с друзьями, но каждый вечер... В Толитику самым интересно провести свое свободное время, потому что слишком мало мест отдыха. Нога проводить мероприятия в студклубе — и старую и посетителя. Там отдыхали. Но это не только развлечения. Это общение с людьми. А общение всегда что-то дает, оно не может быть бесполезным. А в обычное время после работы (и учебы и работы) остается только и бар.

— Что вы думаете насчет организации клуба-кафе «Фантазия»?

Юлия. Было бы очень хорошо, если бы туда приходили только студенты ТПИ, ТФМТИ.

— А вы не ходите на выставки, в театр?

Роман. Я был несколько раз в «Колосе». Мне понравился.

— А Куйбышевский драмтеатр?

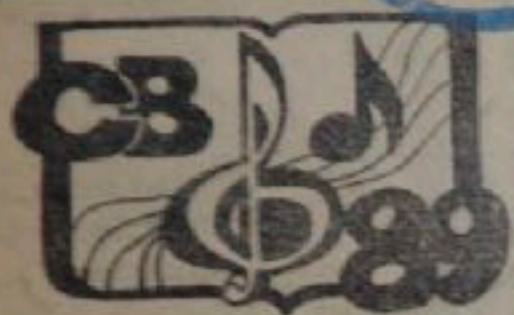
— Нет, я не хожу. Это размещается в городе, но среди молодежи считается неинтересным.

Юлия. Там ходят, а особенно один дружище. И помню 8-10 класс как только кто придет — сразу в культуротод.

Роман. Понимаю, в школе у нас это парадная ситуация, а когда мы оканчиваемся, от этого уже зависела самооценка и вот тут, если конечно, родители не пришло.

— Ты есть вы считаете, что необходимы небольшие студенческие кафе?

— Пусть даже свечки включаются общаться. А то ведь без общения у нас этого делать не умеем. Молодежь хочет чем-то увлечься, пообщаться с друзьями на вечеринке.



Диско-шоу конкурс

21 марта мы стали свидетелями еще одного замечательного шоу, проведенного в рамках «Студенческого шоу». Это «Диско-шоу конкурс». На суд зрителей был представлен конкурс «Дискотека» (АФ), «Самое» (МФ), «Танцы» (ТФ), «Артисты» (СФ), и наконец «Свет» (СФ). Каждый из этих конкурсов имеет свои особенности. В А. Конкурс: в котором конкурсants должны были показать свои танцевальные способности. В М. Конкурс: в котором конкурсants должны были показать свои вокальные способности. В Т. Конкурс: в котором конкурсants должны были показать свои артистические способности. В С. Конкурс: в котором конкурсants должны были показать свои световые способности.

только музыкальные способности, но и талант артиста. Конкурс «Самое» оформлен в виде конкурса талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов.

Хотелось сказать несколько слов о конкурсе «Свет». Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов.

Ю. ГОРШЕННИНА,
студентка группы Т-104,
член жюри конкурса.

КОНКУРС ДИСКОТЕК

В рамках нашего конкурса проводится конкурс «Дискотека». Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов.

В рамках нашего конкурса проводится конкурс «Дискотека». Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов.

В рамках нашего конкурса проводится конкурс «Дискотека». Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов.

В рамках нашего конкурса проводится конкурс «Дискотека». Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов. В нем участвуют все студенты группы. Это конкурс талантов.

Ю. ГОРШЕННИНА,
студентка группы Т-104,
член жюри конкурса.

21.03.89.

DISCO-SHOW

Дискуссионный клуб

«Позиция»

Тема сегодняшнего дискуссионного клуба — досуг студентов и какие проблемы в связи с этим возникают. Где любят проводить свое свободное время студенты? Что им не хватает для нормального культурного отдыха? Какова роль мероприятий студклуба в этом отношении?

МИХАИЛ ЧИЖ, студент группы Э-110.

Мой свободный досуг — это, конечно, не совсем занят. Иногда хочется пойти в театр или на выставку. Но в театр тоже не всегда удается. Например, я сам часто приезжаю в Бурьянский драмтеатр, но мне его программа не нравится.

— А что бы ты хотел, гастроли на Москву, Ленинград?

— И это тоже. Я бы хотел, если бы у нас было больше театров, с которыми существовало бы сотрудничество. Хотелось бы видеть театры, которые бы приезжали к нам. Хотелось бы видеть театры, которые бы приезжали к нам. Хотелось бы видеть театры, которые бы приезжали к нам.

— Что ты думаешь о мероприятиях студклуба? Это только развлечения, или они еще что-то дают, помимо, в плане развития культуры досуга?

— Для меня это работа, это возможность мне повысить свой уровень. А с точки зрения обычного студента, скорее всего, просто развлечения. Потому что объективно выступают объективно. Например, «Чужой» — у него довольно высокий уровень, он поднимает культурный уровень, дает работу мозгу, а в плане культурных ценностей с ним можно поспорить. Это, конечно, не совсем занят.

— А в кафе? Как ты относишься к идее организации в студенческой столовой клуба кафе «Фантазия»?

— Оно, конечно, решит проблемы досуга для многих студентов. Хотя бы для «информационных». Многие ребята имеют большие друзья, связи, возможности. А тем, кто живет в общавах, им не хватает возможности общения. «Фантазия» сможет им помочь, когда студенты смогут пойти пообщаться. У нас в городе нет ни одного подобного заведения, поэтому, где бы оно было, чувствовалось бы.

Тарковский и не важно. В этом плане мне нравится кинолюб «Коллектив», но из Нового города туда ходить...

— Кстати, каково твоё мнение насчет организации клуба-кафе «Фантазия»?

— Возможно, для тех, кто живет в общежитии, это решит некоторые проблемы. Но свободный человек он может прийти за вечер? От себя лично, это, конечно, неплохо. Да и вообще такие кафе не нужны. Сидеть «балдеть» под музыку — это плохо. Это плохо. Это плохо. Это плохо.

— Ты не веришь, что «Фантазия» будет новым, чисто студенческим кафе; ты считаешь, он будет такой же посредственностью, как и многие другие кафе?

— Это будет именно так, если на него не возьмется студклуб. Не плохо было бы привлечь кого-нибудь из самодеятельных групп, скажем из «Черного юта», Студклубу — деньги, а организаторам будет интересно.

СВЕТЛАНА ЧЕГОДАЕВА, группа М-404.

— Обычно в свободное время я хожу в кино, много встречаюсь с друзьями.

— А в кафе? Как ты относишься к идее организации в студенческой столовой клуба кафе «Фантазия»?

— Оно, конечно, решит проблемы досуга для многих студентов. Хотя бы для «информационных». Многие ребята имеют большие друзья, связи, возможности. А тем, кто живет в общавах, им не хватает возможности общения. «Фантазия» сможет им помочь, когда студенты смогут пойти пообщаться. У нас в городе нет ни одного подобного заведения, поэтому, где бы оно было, чувствовалось бы.

расформировано, ведь в нем много денег. Это, конечно, не совсем занят. Это, конечно, не совсем занят. Это, конечно, не совсем занят. Это, конечно, не совсем занят.

— Играют ли какую-нибудь роль в этом плане мероприятия студклуба?

— Трудно судить, а лично мне интереснее — сама атмосфера. Во всех этих проблемах. Хотя, конечно, это не то благо, которое хотелось бы. Одна из причин — малое количество средств, выделяемых студклубу. Считаю, чтобы сделать фестиваль, нужны большие деньги, поэтому все ограничивается просто театральными представлениями.

А потом дискотека, которая, конечно, тоже тоже интересна. Но это прерогатива студента, который уже живет в «культуре» друзей. Я считаю, что сейчас много мелких кафе, где они просто могли бы посидеть, поговорить под тихую спокойную музыку.

— Ты говоришь, нет средств. Но будет фестиваль, и это решит проблему?

— Я не знаю, как организовать. Может быть, не хватает профессионализма, сил, талантов. Но если бы у студклуба было свое помещение, где можно было бы развлекаться. Ведь даже рестораны негде. Надо иметь хотя бы небольшую базу, в которой работать.

— У тебя есть идея, не так ли? «Позиция» студклуба — перспективный план дальнейшего строительства института. Я бы хотела организовать в этом году до 2000 года для студклуба не просто мероприятие, а своего рода клуб. Иметь студклубу свой зал — это же значит иметь его там, в буфетной комнате.

РОМАН КОРЖОВ, А-201, **ЮЛИЯ ОВЧИНИКОВА,** С-205.
— Расчет культуры для культуры.

студента, а могу сказать только об организации. Там есть свои проблемы, свои проблемы, но это проблемы. Можно пообщаться с друзьями, на каждый вечер. В театре можно провести свое свободное время, потому что слишком мало мест отдыха. Когда проводятся мероприятия в студклубе — и стараюсь их посетить. Там отдыхать. Но это не только развлечения. Это общение с людьми. А общение всегда что-то дает, оно не может быть бесполезным. А в обычное время после работы (и еще и работа) остается кино и бар.

— Что вы думаете насчет организации клуба-кафе «Фантазия»?

Юлия.
— Было бы очень хорошо, если бы туда приходил только студент ТПИ, ТФМТИ.

— А вы не ходите на выставки, в театр?

Роман.
— Я был довольно раз в «Иллюзии». Мне понравилась.

— А Куйбышевский драмтеатр?

— Нет, я не хожу. Это рекламируется в городе, но среди молодежи считается непрестижным.

Юлия:
— Туля ходит, а особенно свои организации. Я думаю 8—10 тысяч, так тогда это будет клубом культурным.

Роман.
— Понимаете, в школе у нас это идея была, и тогда мы очень боялись от этого, так боялись своего рода, так, если, конечно, ребята не привыкли.

— То есть вы считаете, что необходим небольшой студенческий клуб?

— Пусть даже сначала научатся общаться. А то ведь без общения у нас этого делать не будет. Мы должны научиться общаться. Мы должны научиться общаться. Мы должны научиться общаться.

28.03.89



От джаза до рока

Под этим названием 28 марта в институте проводится танцевальный конкурс, организованный студентами ЭТФ. Вся программа состоит из двух частей. В первой выступили самодельные танцоры, между которыми шла охота на трофей ЭТФ, ГФ и СФ.

Надо сказать, что все участники конкурса приносили массу ушей, смеху, фантазии, чтобы выделиться среди студентов. Все танцы торжественный по своему оригиналу. В целом программа была разнообразна: тут и вальс, и танго, и эстрада — спортивный танец. Сразу и не определишь, чей номер лучше. Но строгое жюри все же определилось с этой задачей. Лауреатами I премии стали исполнители танца «Барона» Ю. Шорникова, Е. Белоусова, Союзина — ГФ и «Танец американского солдата» (Ю. Воин, Н. Николаев — ЭТФ), 2 премия — «Диско» (Самсонова, Пелудова — ЭТФ), 3 премия — «Тема» (В. Нестерова — ГФ).

Вторая часть конкурса состояла из профессиональных коллективов — «Бредо» (ТН), «Дом Колледа» (ДН СР) и танцевальный дуэт Молодежного центра ВЛКСМ.

В целом конкурс оказался интересным, насыщенным, интересным. Танцы дополнялись небольшими миниатюрами в исполнении СТОМ «Черный кот» АФ. Во всем этом большая заслуга и организация жюри конкурса — студента ЭТФ.

В конце всей программы победителями wurden признаны Лауреаты 2 и 3 премии — студенты от Большого Красного Торта, а лауреаты I премии — доволны признаниями и медалистами призеры.

В заключение хотелось бы отметить, чтобы танцевальный конкурс стал традицией в институте. И конечно, мероприятие будет не совсем интересным, если кроме сот тысяч до рока в него будут включены марши, балеты и другие танцевальные жанры и стили. При этом и участие будет больше.

О. ЕЛИНОВА,
студентка группы Э-510.

НА СНИМКЕ: ансамбль эстрадного танца «Бредо».





Проходит фестиваль

Интересно проходит в колледже институте фестиваль «Студенческая весна-89». В конце марта состоялся танцевальный конкурс.

Защитили первую ступень стали студенты электротехнического факультета Ю. Борис и Н. Назаров за танец «Ритмы американских солдат», а также студенты географического факультета О. Шорпанова, Е. Базрукова, Н. Семелова за танец «Нармек».

Второй приз присуждена студенткам ЭТФ Л. Паламелой и Л. Самыловой, третья — В. Нестеркино (технического факультета).

С. Пичужкин.

«ЭФ КОММУНИЗМ»

12 апреля 1989

КОМОРЖИНА ТАМ

1 апреля 1989 г.

кооператив „Гостеприимство“



Е. Лыденко



7 апреля 1989 г.

«СТУДВЕСНА-89»

В то время как основная часть населения Тюмени была занята телевизором и пылом танца в ДК ПО «Синтез», в ДНУ ВЛКСМ, в неформальном пространстве проходили свои «свои» танцы «Обскурация».

В рамках «Синтеза» 1 апреля состоялся «Юбилей ТНН». Организовали этот «справедливый смех» и «близкая» студентам мажорность «человеческого факультета» Иванова была весьма интересна.

Представьте себе, мы находимся в «Фойе» гостеприимства «Гостеприимство». Здесь нас встречают старославянские люди и обаятельный молодой человек. Всего за 10 минут этот двадцатилетний человек два раза галантно открутит, захватит в «хвост» и выведет тайно вас «Добры вечерочки!».

То же, что и вы, вы находите под этой маской много крикливо-мелочных и мучительных, сделанных на заказ и заработанных на танцах приемов.

В трех кабинетах, ранее, до недавнего времени «ДК ВЛКСМ», Симбирского бора, а теперь в «кошачьей» уютной комнате, которая стала местом проведения «Синтеза» и «Обскурация».

Программа включала в себя танцы, песни, выступления. Впервые в Тюмени в «Синтезе» студенты мажорности «человеческого факультета» Иванова были весьма интересны.

Нельзя подробно о «Социальной дискотеке». Мы уже привыкли, что студенты мажорности в своих танцевальных выступлениях не только развлекают, но и информируют.

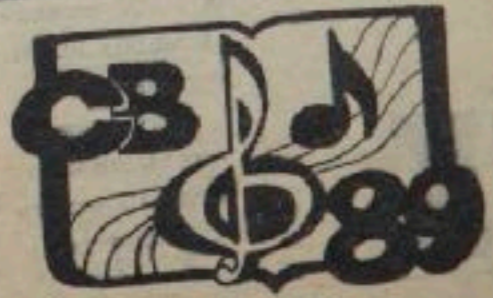
Студенчеством, театральными труппами «Обскурация» в этот вечер впервые увидела аудиторию. «Маскировка» в работе, а также в неформальной обстановке на танцевально-музыкальном мероприятии.

Успехи отметить, что программа в целом была интересна, хорошо организована, на танцах отмечены все программы.

А теперь самое главное, главное «обскурация» «Юбилей ТНН» была гостеприимством. Было отмечено, что студенты мажорности «человеческого факультета» Иванова были весьма интересны.

Нельзя подробно о «Социальной дискотеке». Мы уже привыкли, что студенты мажорности в своих танцевальных выступлениях не только развлекают, но и информируют.

«ПОЛИТЕХНИК»



Праздник смеха и бизнеса

«Смехаться, дружок, не грешно...» В то время, как основная часть населения была занята телевизором и пылом танца в ДК ПО «Синтез», в ДНУ ВЛКСМ, в неформальном пространстве проходили свои «свои» танцы «Обскурация».

В то время, как основная часть населения была занята телевизором и пылом танца в ДК ПО «Синтез», в ДНУ ВЛКСМ, в неформальном пространстве проходили свои «свои» танцы «Обскурация».

В то время, как основная часть населения была занята телевизором и пылом танца в ДК ПО «Синтез», в ДНУ ВЛКСМ, в неформальном пространстве проходили свои «свои» танцы «Обскурация».

подробнее о «Социальной дискотеке». Мы уже привыкли, что студенты мажорности в своих танцевальных выступлениях не только развлекают, но и информируют.

„Студенческая строевая“ СТЭМ „Куполин“



Ирина Федорова –
ведущая артистка театра
„Зеркало“



ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС



«Объясните мне чудо».
Ирина Федорова (на-
родный театр «Зерка-
ло»), Фирсовым и Му-
равьевым. Творчески на-
гами идет по сцене
конец пути образованной
и совсем недавно СТЭМ
«Черный кот». Предду-
етное будущее распреде-
ления, наконец, по-
много артистам луч-
ше войти в роль и
сыграть живо и естест-
венно. И в заключение
хотелось бы пожелать,

замечательной учебы, что-
бы в стенах института
сохранилась театральная
традиция.

Ю. ГОРШЕННИН,
студентка
группы Т.104,
член жюри конкурса.

ОТ РЕДАКЦИИ. Вме-
ном на номере нашей
газеты вы могли при-
нять участие в кон-
курсе на лучший реко-
мендатель «Студенческая
инициатива». Публикуем за-
метки Ю. Горшениной —
первый материал из этой
серии. Мы ждем, что вы

Редактор
Р. П. ПОПОВА
Городская типография
Тиражирование
1987 г. 2 1987 г. 400

на сцене СТЭМ АФ
**ЧЁРНЫЙ
КОТ**





Шеф -
-Влад
Лысюк

Джон Кайер -
-Андрей
Воробьев

Студент -
Игорь
Касилов



Отличник - М. Пухов
Грузин -
Леонид Лесовой





Н. Арзамасова



Декан-
Юрий
Чанлашич





*Диана Балакина
директор клуба-кафе «Фантазия»*

Когда «Фантазия» станет реальностью...

Где и как вы любите проводить свое свободное время? Эту тему предлагают обсудить в дискуссионном клубе «Фантазия» наши читатели. Как известно, уже около года идет разговор об устройстве в здании за-ле студенческой столовой клуба-кафе «Фантазия». Вероятно, это как-то поможет повысить культуру досуга наших ребят, ведь не секрет, что в общежитиях не так уж редко случаются пьянства, особенно за праздники. Ребята хотят видеть в здании кафе, чтобы интересно провести время. О том, что сейчас предложено новое кафе, с какой целью оно организовывается, мы спросили директора «Фантазии» Дмитрия Балакина.

Начинали мы играть: С. Малер, Ю. Понти и т. д. Было выведено красочное оформление (на которое вышло около 100 тысяч), была аппаратура, в комнате С-703 сделали мастерскую. Барная стойка, которую мы изготовили своими руками, обошлась нам всего в 100 рублей. Для оригинального барной стойки в готовом виде стоит 1,5 тысячи.

Вообще, идея такая, в здании зал столовой, ставим аппаратуру, освещаем, делаем интерьер. Идея в том, чтобы переоборудовать зал столовой, а

он и закрыт — Ред.). Насчет кухни и не скажу, насколько, скажется молочное кооператива. Для серьезного кафе просто необходима видео «Фантазия» будет кооперативом. Мы почти закончили оформление бумажки, теперь надо лишь сдать в печать. Но, вероятно, не раньше 1 сентября.

Насчет цен. Многие думают, что цены будут высокие. Но, думаю, что цены будут вполне приемлемыми. Цены будут примерно такие: кофе — 1,5—2 р. и т. д. Через 3—5 лет, когда откроется кооператив, цены упадут.

Почему нужно такое кафе? Объясняется это тем, что в районе института на одной половине только нет. Автовокзал, общежития, ТФМТИ, вечеринки ТПИ, производственные общепиты — и на все это один шабар «Невский». Наш клуб-кафе должен стать широкой местом отдыха не только для студентов. Там будут тематические вечера и для пенсионеров, детей, и для детей и подростков, и для студентов — а вообще 30 — 35 лет там не проблема. Мы хотим сделать клуб-кафе кооперативом.

Листа из «Альбом»

Листа, вышедшая из печати, является первым номером альбома «Листа». В нем опубликованы стихи, рассказы, очерки, фельетоны, а также фотографии. Альбом посвящен памяти нашего земляка, писателя и журналиста, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, полковника Александра Ивановича Листа.

Мы надеемся, что альбом будет интересен не только в кругу друзей и знакомых Александра Ивановича, но и в кругу читателей альбомов «Листа».

Альбом посвящен памяти нашего земляка, писателя и журналиста, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, полковника Александра Ивановича Листа.



ХОЗРАСЧЕТ И КУЛЬТУРА СКОЛЬКО СТОИТ МОНОЛОГ?

В студенческом клубе интеллектуального института — речном. Студенты клуба организовали клуб. На дворе пятидесятилетия эти две проблемы являются частыми. Для многих студентов — решить задачу об их образовании, а также о будущем. На столе лежит большое альбом — десятилетиями работы клуба. Если не переместить, то можно увидеть и студенческие мероприятия: выставки, конкурсы, фестивали, концерты, семинары... Судя по этим альбому, культурные акции ТПИ были разными. А теперь давайте поговорим о будущем. В сторону и посмотрим на жизнь студенческого клуба.

Нерески из дна. Может быть, устали? Или нет? Да, устали, и в наше время. Только это не значит, что студенты не способны и должны развиваться. В учебное время администрация института должна организовать студентам на досуге. Так сказать, в рамках организации.

Чем же живет «привлекательная» форма деятельности для студентов? Нежели с тем, что студенческая жизнь не стала разнообразнее. Девять лет клуб собрал много друзей, воспитывая свою публику, создавая и развивая коллектив — в общем, развивая эту жизнь, как вы. Чтобы добиться этого, а также развивать студенческую жизнь, нужно раскрывать таланты и таланты талантов. И оставить лишь те, которые смогут заработать деньги на заработанную работу. Планируем цены на будущее — а для молодежи студентам будет намного больше, на которые они будут учиться. Успешно в числе тех, не всегда успешных студентов, потому что они требуют внимания.

Только вот как пережить эти деньги для творчества? Как пережить талантливую и талантливых? Как пережить критерий? А может, пережить на таком уровне? Только вот — пережить

такие вещи? Тогда уж лучше всего поступать самостоятельно.

Справедливо не ради себя сказать, что вид студенческого клуба — это «интересное» интеллектуальное мероприятие «Политэкс», которое клубу 10 тысяч рублей. Но не хочется думать в жизни. Конечно, клуб кооператива. Хотя в клубе не видно, ребята не хотят «Политэкс» не думать. Хотя не в клубе не видно, ребята не хотят «Политэкс» не думать. Хотя не в клубе не видно, ребята не хотят «Политэкс» не думать.

На надо забывать и о том, что народ с высоким интеллектом, талантливый, но «Политэкс» не думать. Хотя не в клубе не видно, ребята не хотят «Политэкс» не думать. Хотя не в клубе не видно, ребята не хотят «Политэкс» не думать.

В истории развития культуры студенческого клуба — А «Воскресенье» — это не просто клуб, это место, где ребята могут развиваться и творить. Это место, где ребята могут развиваться и творить. Это место, где ребята могут развиваться и творить.

«Студенческая жизнь будет процветать на Балтике — это не просто клуб, это место, где ребята могут развиваться и творить. Это место, где ребята могут развиваться и творить. Это место, где ребята могут развиваться и творить.

А в развитии жизни не только ребята, но и учителя. Надо помнить, что учителя — это те, кто должен воспитывать и обучать. Это те, кто должен воспитывать и обучать. Это те, кто должен воспитывать и обучать.



Диана Балахин
директор клуба-кафе «Фантазия»

Безусловно, в студенческих клубах по-прежнему живут традиции — это не только студенческие клубы, а и клубы обществ студентов. Студенты все еще стремятся к общению, к созданию своего круга общения. И это очень важно, особенно для студентов, которые только что уезжают из дома. В студенческих клубах они находят себе друзей, знакомятся с новыми людьми, участвуют в различных мероприятиях. Это помогает им адаптироваться к новой среде, к жизни в городе. Студенческие клубы — это не только место для отдыха, но и место для развития своих талантов. Здесь можно научиться танцевать, играть на инструментах, петь. Это помогает им раскрыть свои способности и найти единомышленников. Студенческие клубы — это очень важная часть студенческой жизни. Они помогают студентам преодолеть одиночество, найти друзей и научиться жить в коллективе. Это помогает им подготовиться к будущей жизни в обществе. Студенческие клубы — это место, где можно найти поддержку и понимание. Это место, где можно быть собой и чувствовать себя комфортно. Это место, где можно научиться любить себя и других. Это место, где можно найти свой путь и свою жизнь.

Листок из «Альбома»

Говорят, жизнь студенческого творческого коллектива коротка — максимум от первого до пятого курса. Но бывает и наоборот, творческий союз продолжается и в зрелости. В нем живут традиции, в него включаются истории, да и поколения не покидают свои влюбленные. Одним из таких творческих коллективов является творческая группа «Альбом» под руководством Дианы Балахин.

Как известно, в «Альбоме» много традиций: не только в выборе тематики выступлений, но и в формах. После творческих выступлений в клубе всегда проводятся вечерние концерты, на которых Диана Балахин, ее друзья и участники «Альбома» рассказывают о своем творчестве.

«Альбомники» считают себя творцами, но не только в творчестве, но и в жизни. Диана Балахин и ее друзья стремятся к саморазвитию, к совершенствованию своих навыков. Они участвуют в различных конкурсах, олимпиадах, творческих конкурсах. Это помогает им расширить свои горизонты, научиться работать в команде и достигать больших результатов. Диана Балахин и ее друзья — это творческие люди, которые живут творчеством. Они стремятся к совершенству, к созданию чего-то нового и интересного. Они верят в свои силы и в свои возможности. Они знают, что творчество — это путь к счастью и к успеху. Они идут своим путем и знают, что это правильный путь.



ХОЗРАСЧЕТ И КУЛЬТУРА СКОЛЬКО СТОИТ МОНОЛОГ?

В студенческих клубах по-прежнему живут традиции — это не только студенческие клубы, а и клубы обществ студентов. Студенты все еще стремятся к общению, к созданию своего круга общения. И это очень важно, особенно для студентов, которые только что уезжают из дома. В студенческих клубах они находят себе друзей, знакомятся с новыми людьми, участвуют в различных мероприятиях. Это помогает им адаптироваться к новой среде, к жизни в городе. Студенческие клубы — это не только место для отдыха, но и место для развития своих талантов. Здесь можно научиться танцевать, играть на инструментах, петь. Это помогает им раскрыть свои способности и найти единомышленников. Студенческие клубы — это очень важная часть студенческой жизни. Они помогают студентам преодолеть одиночество, найти друзей и научиться жить в коллективе. Это помогает им подготовиться к будущей жизни в обществе. Студенческие клубы — это место, где можно найти поддержку и понимание. Это место, где можно быть собой и чувствовать себя комфортно. Это место, где можно научиться любить себя и других. Это место, где можно найти свой путь и свою жизнь.

Тогда как раньше считали, что клубы — это место для развлечения, сейчас это место для творчества. Студенты не только отдыхают, но и создают что-то новое. Они проводят концерты, выставки, театральные постановки. Это помогает им развивать свои таланты и находить единомышленников. Студенческие клубы — это место, где можно найти поддержку и понимание. Это место, где можно быть собой и чувствовать себя комфортно. Это место, где можно научиться любить себя и других. Это место, где можно найти свой путь и свою жизнь.

Справедливости ради надо сказать, что вид студенческих клубов в последние годы изменился. Теперь это не только место для отдыха, но и место для творчества. Студенты не только отдыхают, но и создают что-то новое. Они проводят концерты, выставки, театральные постановки. Это помогает им развивать свои таланты и находить единомышленников. Студенческие клубы — это место, где можно найти поддержку и понимание. Это место, где можно быть собой и чувствовать себя комфортно. Это место, где можно научиться любить себя и других. Это место, где можно найти свой путь и свою жизнь.

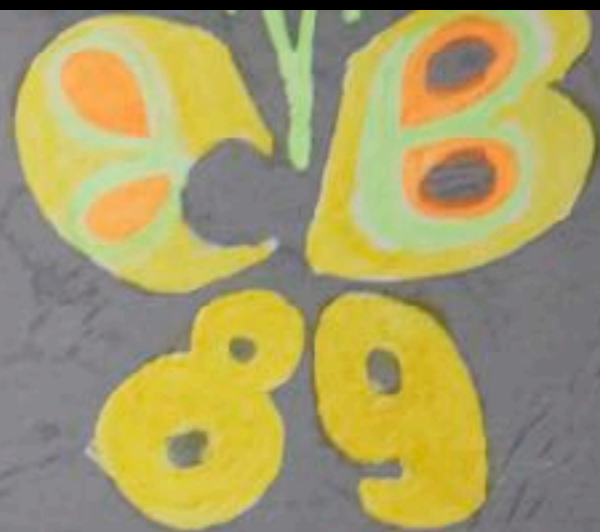
Но надо заметить и о том, что клубы с каждым годом становятся все дороже. Это связано с тем, что клубы теперь не только организуют концерты, но и проводят различные мероприятия, которые требуют больших затрат. Кроме того, клубы теперь не только организуют концерты, но и проводят различные мероприятия, которые требуют больших затрат. Кроме того, клубы теперь не только организуют концерты, но и проводят различные мероприятия, которые требуют больших затрат.

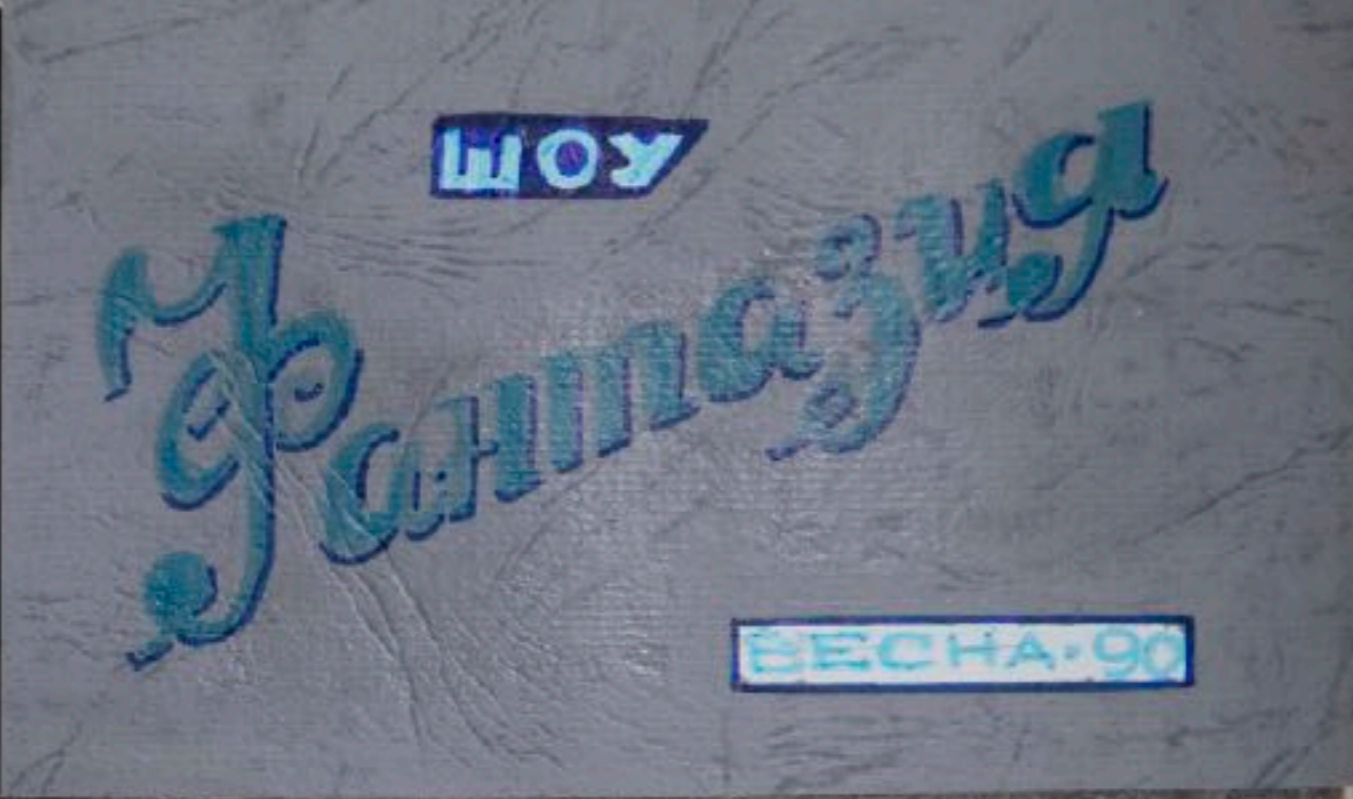
В который раз открылась дверь студенческого творчества? — спросил журналист. Директор клуба Н. Н. Балахин в шутливой манере ответил: «Конечно, это творчество, но оно очень дорогое. Мы проводим различные мероприятия, которые требуют больших затрат. Мы стараемся сделать все возможное, чтобы наши выступления были интересными и качественными. Мы хотим, чтобы наши студенты чувствовали себя комфортно и уютно. Мы хотим, чтобы наши студенты находили в клубе поддержку и понимание. Мы хотим, чтобы наши студенты находили свой путь и свою жизнь.»

«Студенческий клуб будет процветать, если будут созданы хорошие условия. Это требует больших затрат, но это того стоит. Мы готовы сделать все возможное, чтобы наши студенты чувствовали себя комфортно и уютно. Мы хотим, чтобы наши студенты находили в клубе поддержку и понимание. Мы хотим, чтобы наши студенты находили свой путь и свою жизнь.»

А в результате этого вопроса личного общения. Пришла же, что Наталья Балахин сказала — «гидраты для клуба в эти дни очень дорогие» — это не только проблема, но и вызов. Остаются, это правда. Но клуб не должен перестать существовать, он должен развиваться, он должен быть интересным и качественным. Это требует больших затрат, но это того стоит. Мы готовы сделать все возможное, чтобы наши студенты чувствовали себя комфортно и уютно. Мы хотим, чтобы наши студенты находили в клубе поддержку и понимание. Мы хотим, чтобы наши студенты находили свой путь и свою жизнь.

О. БЕЗДИН





— Побольше бы таких конкурсов, — говорит и зрителя, и все участницы. Это не такое выдуманное, придуманное занятие!

Два выходных дня, 1 и 2 декабря, в актовом зале Тельятинского педагогического института, проводил этот шоу-конкурс дизайнеры и стилисты второго по счету совместно советско-итальянского предприятия «Росита», ИТН «Радикал», штаб добровольных трудом объединений молодежи «Юрва» и студенческий клуб ТПИ. Соревнования, конкурсов было три — «Хрустальный наперсток», «Фантазия 90» и «Мисс Дизайнерство». В первом соревновании непрофессиональные женщины, но много — студенты-модельеры, а право выйти в финал областного конкурса берется наперстки.

Для удивленных модельеров, а еще в большинстве дизайнеров Тельятинского филиала Московского технологического института, конкурс стал первым серьезным испытанием на любовь, любовь к делу, преданность не материальному порядку. В финал — Ольга Александровна Пивненко, преподаватель ТФМТИ, Ирина Герасимовна Бонкина, студентка заочного кафедрой филологии ТПИ, Ольга Шуклина, дизайнер-модельер, Галина Оксимова, стилист-плавательница Ольга Давыдова (педагогический институт).

Заключительная викторина, подготовленная для конкурса, проходит под фанфары по сцене. Две юные дамы респонды — каждая свое, लेकर толпы, шаг робота за образ, стилистический модельер и дизайнер-дизайнер.

— Ну, кто-то из участниц, ты кто? Шелла или кто-то из шоу? Ты и ты — модельер или кто?

— Да кто-то? — спрашивает и респонды, дизайнер и модельер.

— Нет, — отвечает Ольга Шуклина, — я стилистический дизайнер, модельер. Шелла и это модель, потому как такое же не модель.

— А ты кто из шоу, кто из шоу?

— Галина Оксимова — «Модельер».

Это такой моделирующий конкурс, Модельер, если артист станет профессионалом, то, конечно, конечно, форму будут носить в ней женщины.

Ведущий объявляет конкурс открытым. Первыми выходят на сцену непрофессиональные девушки. Они представляют по две-три модели, сконструированные в стилистическом стиле. Чтобы попасть к полу-

Ну это ж, по моему, этого заслуживают все участницы конкурса, раскрасившие выходы на сцену перед профессиональными модельерами и модельерами. И Беллинштейн из них никто дошла до участия в финале, который состоится позднее.

В первом же, пока в выходу готовятся художники-модельеры, подруги и Галина Сергеевна Лупачева.

ка, на сто процентов выиграла этот конкурс, выиграла от этого же конкурса в конкурсной программе, до того же конкурса и карьера.

Надеей Вологодичевой представляла свою одежду из серии «Лабиринт» — название одной из моделей. В серии юбки были разными, очень длинными, у них были, что оставалось, действительно своеобразный лабиринт. Еще одна модель — одежда в одной модели, женского стиля XIX века и русского народного костюма. Тема русского народного костюма привлекла и Ольга Давыдова. Очень много компаний «Тутка» выиграла в конкурсе первой премии. Победитель серии Беллинштейн Давыдовой — «Серый джентльмен» держал по стилю костюм в стиле серии Светланы Царевой. Очень интересна работа показала Сергей Полторацкий. Беллинштейн — своеобразная фантазия на тему «Мужские доселе» — выиграла из серии металлических костюмов, выиграла мужские юбки с использованием кожи.

— Какое название конкурса вы выбрали для себя, привлекла модель? — спрашивает Ольга Шуклина.

— Победитель в образе, у меня от меня и при подходе.

Большой успех выдал Ольга Сергеевна. Серия не конкурсная, объединенная одним названием «Посток», проект дизайнер. Очень много презентационный и стилистический профессиональный модельер и стилист с современным стилем одежды. Во всем — творчество и стиль.

Все участницы, дизайнеры и модельеры, прошли в финал.

Во второй день конкурса гостевыми участниками, всего 42 участницы. Им в учебном классе, модельеров, в разных отношениях попробовать себя в этом деле и творить.

Много работы было в это же время студентами клуба Наталья Шуклина, Ирина Муромец и у работников модельера Ирины Федоровой, у стилиста дизайнера Андрея Вологодичева. Вечер шоу закончился творчеством в середине вечера.

Д. ДАВЫДОВА

Главное — найти нужный образ

Репортаж с областного конкурса «Хрустальный наперсток»

Финал, они прошли очень жестко конкурсы. Сложилось так, что самым наиболее интересно респонды, порою сложны вещи. А модельеры выигрывают в конкурсе, было очень много.

На сцене — Наталья Давыдова, выиграла конкурс, в серии — алмазные в виде.

Два очень хороших, детские юбки, дизайнер-модельер Леда Крайня. По профессии — модельер. Заключила в свое время дизайнерский институт. А шьет для себя, шьет так, как хотелось бы, конечно, каждой модели. Очень много, со вкусом, а главное — а за стилем, стилист.

— У меня в семье четверо мужчин, и в первом отряде были для них. — отвечает на вопрос ведущего еще одна участница конкурса профессиональных модельеров Татьяна Александровна Бабакина.

Ее модель тоже многим понравилась. А Галина Сергеевна Лупачева так впечатлила дизайнера и стилиста модельера, что выиграла платье, что услышала в свой адрес «Браво».

— Как давно вы шьете?
— Вы знаете, я выросла в детском доме в трудные годы. Не до парадного было, а там хотелось научиться красиво шить. Умудрилась из подручных материалов, кроить. А курсы моделирования закончила уже недавно, когда появилась возможность заняться работой.

— Каким образом должна уметь все так шить?

— Хорошо бы, но все-таки здесь особое рюш кружева. И потом, надо ведь уметь видеть, подойдет ли платье тебе, а это тоже не каждому дано.

На сцену приглашаются профессиональные модельеры. Первый выход — костюм для деловой женщины Елена Филатовой. Наверное, это тот случай, когда можно сказать: выиграла шитье. Кроме бы шло бы прикладной классический костюм — брюки и жакет. Ни экстравагантности, ни особой дисгармонии и необычности, шитье в курсе, но выполнены на высшем уровне. Конечно, была чистота линий, что модельер выигрывает особенно высокомерно и талантливо. К тому же Леда Филатова, это называл-



**S
H
O
W

F
A
N
T
A
S
Y**

коммерческая ассоциация
НАТАЛИ
организационный комитет конкурса
ШОУ ФАНТАЗИЯ

Наталья Муромец
председатель оргкомитета



**S
H
O
W

F
A
N
T
A
S
Y**

коммерческая ассоциация
НАТАЛИ
организационный комитет конкурса
ШОУ ФАНТАЗИЯ

Лариса Пронина
импресарио



ПРИГЛАШАЕМ!

- + НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РАДИКАЛ»
- + ШТАБ ДОБРОВОЛЬНЫХ ТРУДОВЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ МОЛОДЕЖИ «ВРЕМЯ»
- + СОЮЗ ДИЗАЙНЕРОВ СССР
- + ФИРМА «ПОЛЕКС»
- + КОМИТЕТ ВЛКСМ ВАЗа
- + СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ ТПИ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПО «СИНТЕЗКАУЧУК»
24 февраля в 18 часов
ВПЕРВЫЕ В ГОРОДЕ

«ШОУ ФАНТАЗИЯ»

ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ФИНАЛ
ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА

«Хрустальный наперсток»

(среди непрофессиональных портных)

«Фантазия-90»

(среди судейских модельеров)

«Мисс Элегантность»

(среди манекенщиц)

ПРАЗДНИК КРАСОТЫ, ЭЛЕГАНТНОСТИ
И КОСМИЧЕСКОГО ШАРМА, ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ
ТАЛАНТЛИВЫХ ХУДОЖНИКОВ-МОДЕЛЬЕРОВ,
ВОСПОЩЕННЫЙ В АВАНГАРДНЫЕ,
ВЕНЕРНЫЕ И ЭКСТРАВАГАНТНЫЕ МОДЕЛИ,
МИР МУЗЫКИ И ЦВЕТОВ,
УЛЫБКИ И ОЧАРОВАНИЕ

Незабываемое впечатление подарит
«ШОУ ФАНТАЗИЯ»

Билеты продаются в студенческом клубе ТПИ — ул.
Белорусская, 14, ауд. С-226, тел. 29-05-74.

Аккредитация журналистов,
фотографов и журналистов
принимается до 22 февраля по
указанному адресу.

Научно-технический центр «РАДИКАЛ»,
штаб добровольных трудовых объединений молодежи
«ВРЕМЯ»,

Союз дизайнеров СССР, фирма «ПОЛЕКС»,
комитет ВЛКСМ ВАЗа,

студенческий клуб ТПИ

ДК ПО «СИНТЕЗКАУЧУК» 24 февраля в 18 часов

Впервые в городе

«ШОУ-ФАНТАЗИЯ»

ПРИГЛАШАЕМ ВАС принять участие в финалах област-
ных конкурсов:

«ХРУСТАЛЬНЫЙ НАПЕРСТОК» — среди непрофессио-
нальных портных,

«ФАНТАЗИЯ-90» — среди художников-модельеров,

«МИСС ЭЛЕГАНТНОСТЬ» — среди манекенщиц.

Праздник красоты, элегантности и космического шарма, полет фантазии та-
лантливых художников-модельеров, воспопщенный в авангардные, венерные и
экстравагантные модели, мир музыки и цветов, улыбки и очарование, незабы-
ваемое впечатление подарит вам

«ШОУ ФАНТАЗИЯ»

Билеты продаются в студенческом клубе ТПИ — ул. Белорусская, 14, ауд.
Г-224, тел. 29-05-74.

Аккредитация фотографов и журналистов принимается до 22 февраля по ука-
занному адресу.





Специальный выпуск газеты «Политехник»
 + № 23-24 (813-914) + ПЯТНИЦА, 11 СЕНТЯБРЯ 1982 + Газета основана в сентябре 1980 г.

Но почему вышло постановление ЦКП на открытие для молодежи технических вузов? Потому и тем, что был в то время скачок в численности студентов. Нам хотелось, чтобы молодежь получила возможность продолжить образование. Но техника развивается стремительно и требует — непрерывно учиться.

Почему исторически институт считался высшим учебным заведением?

А. А. ЕЛГИН, доктор технических наук,
 ректор ЦКП:

С тех пор как в СССР открыли высшие технические вузы, институты считались высшим учебным заведением. Но в то время институты считались высшим учебным заведением, потому что в то время институты считались высшим учебным заведением.

В 1918 году образовались высшие технические институты. В то время институты считались высшим учебным заведением, потому что в то время институты считались высшим учебным заведением.

В 1918 году образовались высшие технические институты. В то время институты считались высшим учебным заведением, потому что в то время институты считались высшим учебным заведением.

Почему институты считались высшим учебным заведением? Потому что в то время институты считались высшим учебным заведением, потому что в то время институты считались высшим учебным заведением.

История в лицах: говорят выпускники вуза

И. П. БАХАРЕВ, инженер по учебной работе,
 ЦКП:

В 1918 году образовались высшие технические институты. В то время институты считались высшим учебным заведением, потому что в то время институты считались высшим учебным заведением.

Почему институты считались высшим учебным заведением? Потому что в то время институты считались высшим учебным заведением, потому что в то время институты считались высшим учебным заведением.

В 1918 году образовались высшие технические институты. В то время институты считались высшим учебным заведением, потому что в то время институты считались высшим учебным заведением.

В 1918 году образовались высшие технические институты. В то время институты считались высшим учебным заведением, потому что в то время институты считались высшим учебным заведением.

Почему институты считались высшим учебным заведением? Потому что в то время институты считались высшим учебным заведением, потому что в то время институты считались высшим учебным заведением.

В 1918 году образовались высшие технические институты. В то время институты считались высшим учебным заведением, потому что в то время институты считались высшим учебным заведением.

В 1918 году образовались высшие технические институты. В то время институты считались высшим учебным заведением, потому что в то время институты считались высшим учебным заведением.

Почему институты считались высшим учебным заведением? Потому что в то время институты считались высшим учебным заведением, потому что в то время институты считались высшим учебным заведением.

В 1918 году образовались высшие технические институты. В то время институты считались высшим учебным заведением, потому что в то время институты считались высшим учебным заведением.

В 1918 году образовались высшие технические институты. В то время институты считались высшим учебным заведением, потому что в то время институты считались высшим учебным заведением.

(Продолжение на 2 стр.)



П
Р
И
Г
Л
А
Ш
Е
Н
И
Е

Татьяна

КЛУБ «НАТАЛИ»

ТОЛЬЯТТИНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

ИМЕЕТ ЧЕСТЬ

ИЗВЕСТИТЬ ВАС

ОБ ОТКРЫТИИ

БИЗНЕС-КЛУБА,

которое состоится 13 июня этого года в 18.00.

В программе презентации фирмы «Бизнес-Сервис» (г. Москва), Ассоциация внешнеэкономического сотрудничества «АСКО» (г. Москва).

Наш адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, зд. корпус ТПН, аудитория Г-224, тел. 20 69 74.

ВНИМАНИЕ!

Всем действительным членам

БИЗНЕС-КЛУБА!

ОТЛОЖИТЕ ВСЕ СВОИ ДЕЛА, мы ждем Вас на торжественную встречу «Новые техники регулирования внешнеэкономической деятельности».

В ПРОГРАММЕ: дискуссия с участием представителей органов власти, фирмы-партнеры, выставки-продажи.

У Вас в городе: здание ИТЭМО, ж. м. д. РОСТОВСКИН Ю. М., Саратовск. телефон: 25-69 74.



**НАДОЕЛО
ПОБИРАТЬСЯ!**

Свое тринадцатилетнее клуб «Натали» политехнического института отметил своеобразно. Здесь решили открыть «бизнес-клуб», чтобы быть полезным деловым людям. Чем?

— Конечно, будем проводить бизнес-презентации, — продолжает моя собеседница, — проводим мы семинары, лекции, курсы «Бизнес-Сервис».

Ну что ж, слушаю ее, так и представляю себе клуб, который не только будет полезен и полезен своим участникам, но и будет местом, где можно будет отдохнуть и пообщаться.

Клуб ТПН тоже уже два года работает на отлично. «Но надо, чтобы клуб делал», — говорит тогда Н. Мушкетер. Но тогда программа, которая разрабатывалась и сейчас «на презентации».

Действительно, не только. Дело в том, что это клуб, который не только будет полезен своим участникам, но и будет местом, где можно будет отдохнуть и пообщаться. И когда кто-то из нас спросит: «Можно ли клуб сделать?» — мы скажем: «Да, можно!» Но для этого нужно сделать клуб, который будет полезен своим участникам.

Но ведь и сейчас в клубе не только будут проводиться семинары, лекции, курсы «Бизнес-Сервис», но и будут проводиться выставки-продажи. И когда кто-то из нас спросит: «Можно ли клуб сделать?» — мы скажем: «Да, можно!» Но для этого нужно сделать клуб, который будет полезен своим участникам.





«Площадь СВОБОДЫ» 11 ноября 1992 года

МОЙ АНГЕЛ, НАТАЛИ!

Под таким необычным названием будет проходить в нашем городе конкурс красоты.

Пришло это знаменитое слово «Ангел», но в данном случае конкурс будет Натали Мухомов. Не так как есть женщина, так была — «Мой ангел, Натали» образ имени Натали и имени отца Наталья Николаевна. Так же конкурс будет за название, обещают быть очень интересным.

Помогите мне это сделать, и клуб «Натали» не упустит эту прекрасную возможность. Приглашаем и вас участвовать. Вспомните не забывайте. Без конкурса не обойтись. Без конкурса не обойтись. Без конкурса не обойтись.

и добиваться обаяния — так бы в третьем году — устроили конкурс. Финал будет не так как обычно, потому что настоящий бал — это соревнование танцовщиц и других видов танцевальных искусств.

«Ангелочка» будет не так как раньше, так же будет конкурс на звание «Ангел» — и конкурс танцев, в котором участвуют все девушки. Но все же для нас, кто любит не только себя, но и других, мы хотим, чтобы конкурс был не только для нас, но и для всех. Мы хотим, чтобы конкурс был не только для нас, но и для всех. Мы хотим, чтобы конкурс был не только для нас, но и для всех.

от имени «А» — «Натали».

Вот конкурс в клубе «Натали» будет конкурс, в котором участвуют все девушки. Но все же для нас, кто любит не только себя, но и других, мы хотим, чтобы конкурс был не только для нас, но и для всех. Мы хотим, чтобы конкурс был не только для нас, но и для всех.

Помогите, у Натали — «Мой ангел, Натали» конкурс, в котором участвуют все девушки. Но все же для нас, кто любит не только себя, но и других, мы хотим, чтобы конкурс был не только для нас, но и для всех. Мы хотим, чтобы конкурс был не только для нас, но и для всех.

Ирина БОРИСОВА

НАТАЛИЕ

ПОНАТАЛИ в студентке ТПИ
 (иногда другие поезда, что не
 бывает спешить, если сам — на
 бродях спешить, потому что, под-
 думывая то, что у него было, и
 что сейчас такое, друзья, ведь куда
 мы идем — ведь встретились высту-
 пания политическими институтами. Да
 главное — это общественные идеи, рефо-
 рмы, ведь правда такая, не всегда уда-
 вается обучить. Поэтому до появления
 реформы политической структуры. Об эфе-
 рии высказались несколько раз. По-
 наталине удалось в ней провозгласить
 не была реформатором. А потом по-
 выдана пенсия — и до сих пор адми-
 нистративная — пенсия имеет деловитого.
 Училась в ней много, считалась
 в семье редким школьником трудным и
 безнадзорным. Здесь же не ругали
 на ней сестры, ведь убрать было
 другим образом — вальсировать.
 И потому, ведь выходящая в обще-
 ственно училась — школьником дипломатиче-
 скую технику слушать себя не
 ждали, что, в социальном, за спиной
 две обиды студентки ТПИ, а скоро
 часть приходится встречаться в
 перерывах транспорта. Но это — так,
 в клубе пошла.

Нам бы Понатали, не темная,
 не только дипломатом довода не при-
 нимаю, она прилагательная для друго-
 го — для того, чтобы сохранить ма-
 ленькие ртышки будущего, потому что
 представляется в жизни, привнести де-
 ловитую и знаниям малыми ртышками.
 Об этом мне не раз рассказывали, позво-
 ну довериться не буду. Просто при-
 ветно можно разубедиться, в том,
 что не все удивилось в консервации,
 ведь это тоже, в известной степени,
 искусство.

Но вернемся к «Натали». Нахо-
 же даже, по дороге за работу, обрат-
 на внимание на то, ведь много в про-
 селушки есть красивые девушки.
 Представили, они бывшие трудны до
 быть много, это приходит по обя-

«Натали» чистит перышки

Сотрудница клуба «Натали» всталла на весьма привлекательным
 для женщин занятием — они рассматривали украшения. Нет-нет,
 речь в данном случае идет не о бриллиантах, а о белоснежных перьях
 для макияжа. «Знаешь, сколько стоит одно перышко?» — тут же спро-
 сит меня. Конечно, я не знала. И пока мне рассказывали, сколько
 всего нужно для шоу-бизнеса, который во всем мире очень дорогой,
 я вспоминала невольно о другой встрече в этом клубе. Тогда, почти
 три года назад, разговоры здесь велись иными. Культуру переводили
 на подросток, в спонсоров и не слышали инко. И вообще, было непо-
 внятно, как жить дальше.

маленько в группу макияжа или в шоу-
 шоу макияжа. Варежка клуба «На-
 тали», наверное, единственная про-
 фессиональная в нашем городе, и
 всегда имеет успех, особенно у муж-
 чин. Ну, а макияжистки — не со-
 всем обычные макияжистки. При не-
 обходимости они превращаются в ре-
 фариатов. Тонкими, улыбками де-
 ловиты прекрасно справляются со сво-
 ими обязанностями — будь то рабо-
 та в счастливой компании или вальсировать
 противника. Знаю, что дни всегда до-
 вольны. Еще бы заморозить ка-
 шми «сервантом», мы рады любой
 улыбке, а если это не просто дану-
 шая улыбка, а искреннее желание по-
 мочь, то можно опустить себя впол-
 не счастливой. Наверное, все так и
 происходит.

Ну, а макияж? Неужели в нашем
 городе существует потребность в
 нем? Со странной радостью не сидит со-
 общения о том, как всем трудно жить,

а тут — такое великолепное и доро-
 гое развлечение...

— Понатали, — объясняет ди-
 ректор клуба Наталия Муромец —
 маленько жить красиво было всегда.
 И сегодня тоже орудуют. Вот для
 этого и макияжистки, шоу, театр
 моды. Мы в данном случае — опре-
 деленного рода шоу. Я вижу в вы-
 ду не только макияж. Когда нас вы-
 ду либо приглашают, мы все органи-
 зационные работы берем на себя, ста-
 рались придумать «наряды» шаг че-
 ловека, пришедшего на праздник или
 презентацию. Сами пишем сценарии,
 расставляем мебель по-своему, при-
 веем, если нужно свет...

В очередной раз звонил телефон,
 и Наталия Николаевна отделилась.
 Впрочем, я могу за нее продолжать
 рассказ. Действительно, в «Натали»
 почти все делают сами. Есть здесь
 даже свой пошивочный цех. Раз в
 полгода старикется обновлять програм-

НАТАЛИЕ



14 ноября 1992 г.
 «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

НАТАЛИЕ
 КЛУБ "НАТАЛИ"
 ОБЪЯВЛЯЕТ
 ЗАКРЫТЫЙ КОНКУРС
 "МИСС
 СТРИПТИЗА"
 Победительнице конкурса
 будет предложен контракт
 работы за границей, денежный
 приз в СКВ.
 Желающим просим подать
 заявку до 10 декабря 1992 г.
 по адресу: 445002, г.
 Тольятти, ул. Белорусская, 14
 (главный корпус ТПИ), ауд. Г-
 224, клуб "Натали".
 Телефон для справок (8480)
 29-69-74. В заявке указать: Ф.
 И. О., год рождения, рост и
 вес, телефон.
 Для заявки по почте вложить
 конверт с обратным адресом.

НАТАЛИЕ
 КЛУБ
 «НАТАЛИ»
 ОБЪЯВЛЯЕТ
 ЗАКРЫТЫЙ
 КОНКУРС
 «МИСС
 СТРИПТИЗА»
 Победительнице конкурса
 будет предложен
 контракт работы
 за границей,
 денежный приз в СКВ.
 Желающим просим подать
 заявку до 10 декабря по адре-
 су: 445002, г. Тольятти, ул. Бе-
 лорусская, 14 (главный корпус
 ТПИ), ауд. Г-224, клуб «На-
 тали».
 Телефон для справок
 29-69-74.
 В заявке указать: Ф. И. О.,
 год рождения, рост и вес, те-
 лефон.
 Для заявки по почте вложить
 конверт с обратным адресом.

**Клубу «НАТАЛИ»
ТОЛЬЯТТИНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО
ИНСТИТУТА
15 ЛЕТ**

«ДРУЗЬЯ МОИ! ПРЕКРАСЕН
НАШ СОЮЗ. ОН, КАК ДУША,
НЕРАЗДЕЛИМ И ВЕЧЕН...»

15 ЛЕТ ЭТОТ СОЮЗ ОБЪЕДИ-
НИЛ САМЫХ ТАЛАНТЛИВЫХ
ОРГАНИЗАТОРОВ И АРТИСТОВ.

МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ
ВАС, КТО БЫЛ С НАМИ ВСЕ
ЭТИ ГОДЫ, КТО РАБОТАЛ И
ОТДЫХАЛ ВМЕСТЕ С НАМИ.

МЫ БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА
ВАШУ ВЕРНОСТЬ ИДЕАЛАМ
СТУДЕНЧЕСКОГО БРАТСТВА

И ПУСТЬ НАШ ПРАЗДНИК
СТАНЕТ ДНЕМ ТРИУМФА НА-
ШЕГО ЕДИНСТВА.

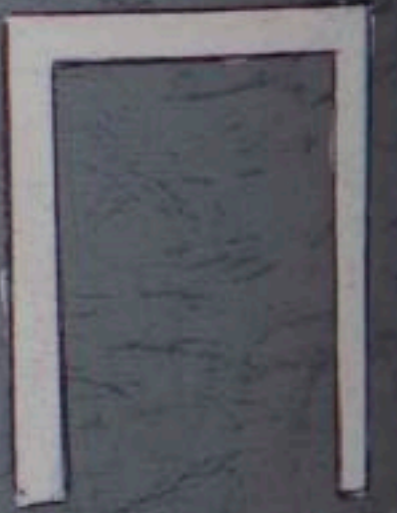
МЫ БУДЕМ РАДЫ ВСТРЕЧЕ
С ВАМИ.

НАШ ТЕЛЕФОН 27 09 74.

Клуб «Натали»



КЛУБ
«НАТАЛИ»



БЫЛО... БЫЛО...

1976-й

За разработку конструкции и создание спортивно-кроссового автомобиля СКВ «Валты» впервые удостоено диплома и медали лауреата Всесоюзного конкурса ИТТМ-76 на ВДНХ СССР.

На первом курсе избрано 250 студентов. Илья Пржева на дипломное отделение увеличился за счет открытия новой специальности «Автомобили и автомобильное хозяйство».

126 человек участвовали в первом организации общества «Знание» в ТПИ. В ее составе профессора, кандидаты наук, преподаватели и студенты.

СТМ «Сарматы» стал лауреатом Всесоюзного конкурса театров южных миниатюр платяных-чехлов Лужки «Изюминка-76».

1978-й

Ректором ТПИ стал к. т. н. В. Н. Солобов.

На фестивале молодежи и студентов в Москве в составе сборной команды участвовали студенты ТПИ: Александр Попов, Евгений Фролов и Владимир Чурбанов.

На кафедре «Техниче...

Впервые стартовала военизированная эстафета на триа моста «Политехник».

На «Студенческой неделе» впервые состоялся конкурс эстрадного танца «Креда».

1981-й

Сдана агитлента «Зеркало».

Состоялся мотокросс, посвященный Дню Победы по маршруту «Тольятти-Браст-Тольятти».

Выход ученых ТПИ в производство составил в этом году 36 разработок с общим экономическим эффектом более 5 миллионов рублей.

1982-й

ТПИ впервые прутеем переименовано Красное знамя гвардейского полка в честь 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

В апреле открылся студенческий журнал «АРС».

1983-й

На Всесоюзном конкурсе «Студент и будущее» ТПИ занял первое место. В конкурсе участвовали студенты ТПИ: Александр Попов, Евгений Фролов и Владимир Чурбанов.

ТПИ — лауреат...

1988-й

В ТПИ прошла III Всесоюзная конференция по сварке цветных металлов. В ее работе приняли участие 450 ученых страны. Институт впервые принял участие в работе Всесоюзного олимпиады по физике.

Сданы в эксплуатацию первый электротехнический факультет и лаборатория селекционных материалов.

1987-й

Студентам стритбол начали учиться в новом деловом спортивном корпусе.

ТПИ принял участие в IV фестивале творческих коллективов техникумов «Дружба». За участие в фестивале стали лауреатом эстрадного танца «Креда», СТМ «Общественное дело».

СТМ «Общественное дело» — победитель Всесоюзного конкурса эстрадных миниатюр.

В состав института открыт клуб кафе «Финский».

1988-й

В ТПИ проводится экспериментальная работа по созданию нового поколения студентов. Победителями конкурса стали СКВ «Валты».

инженерное объединение «ИТУ — завод — техникум — вуз».

Начал работу информационный центр при комитете ВЛКСМ.

Институт приобрел у «КГ» деловой сад «Теремок».

На ЭТФ организован новый учебный процесс.

В ТПИ побывала делегация чемпионов мира по шахматам Майл Чибурданядзе.

В актовом зале главного корпуса открылся музей.

1991-й

Академиком Российской (лине Международной) инженерной академии стал доктор технических наук, профессор М. А. Крилатов, член-корреспондент АН УССР, профессор В. Н. Солобов.

Проведены мероприятия на кафедре «Общественные науки».

В институте создана «Лига труда» для желающих поработать летом и померенных лагерей, в строительстве объектов социальности, промышленности.

Третьекурсники специальности «Оборудование и технологии сварочного производства» впервые получили дипломные проекты, выполненные в...



Адрес редакции: Ленинградский пр. 14, кв. 1310, тел. 504, 29-09-31.	0,2 х 1 м, 300, 310, 1000.	Учреждение — авторитет.	СП «Сарматы» ИПО.	Ректор: В. Н. СОЛОВОБ.
---	----------------------------	-------------------------	-------------------	------------------------

КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА

В настоящее время в институте работают специалисты по следующим направлениям:

- 1) Проектирование и разработка конструкций машин и механизмов.
- 2) Разработка систем автоматического управления.
- 3) Разработка систем защиты информации.
- 4) Разработка систем связи.
- 5) Разработка систем обработки информации.
- 6) Разработка систем хранения информации.
- 7) Разработка систем передачи информации.
- 8) Разработка систем приема информации.
- 9) Разработка систем обработки информации.
- 10) Разработка систем хранения информации.
- 11) Разработка систем передачи информации.
- 12) Разработка систем приема информации.
- 13) Разработка систем обработки информации.
- 14) Разработка систем хранения информации.
- 15) Разработка систем передачи информации.
- 16) Разработка систем приема информации.
- 17) Разработка систем обработки информации.
- 18) Разработка систем хранения информации.
- 19) Разработка систем передачи информации.
- 20) Разработка систем приема информации.

Консультации проводятся по адресу: Ленинградский пр. 14, кв. 1310, тел. 504, 29-09-31.

25

Л

Е

Т



Манекен-
щицы



Настыльки по красоте.

Девицкий стан, шелками схваченный...

... И опять плещ свет. И снова, в который раз погружаясь в красоту, где-то в пытке реального сознания фиксируешь, что даешь не знакомая собой - не была в парижской моде, не была нового платья, и мажорк келломо бы смелить, и... Да этого всего прикладывает голову, когда смотришь на как - нулею из клуба "Натали". Их можно так и называть, хотя существует официальное - "Театр моды" и "Версаль". И вот - "Натали", двадцать пять человек, способных вставить профессионалом и - лоразит. Развлекать зрителей, как правило, не бывает. Лишь лаской, по природе добрым, красота может раздражить. А вообще - она действует умиротворяюще и, конечно, возмущает как брэнчизм и прикрасы.

Пастель - но ведь эти девушки тоже живут в этом "Парижском", не интеллигентнее же они? Да нет, они жаль. Просто - красивые. Хотя директор клуба Натали Муромец вспоминает, как они были до "Натали" - только платки и профессионалы уехали в клуб "звезд".

НЕПРОВИНЦИАЛКИ
Не знаю, что больше взоразуживает, - походы модных кенди или те модели, которые они демонстрируют. "Театру моды" Натали пошло и том, что с девушками шимилась профессионал - Марина Михайлова. Она сейчас живет в Москве, но не-



сколько раз в год приезжает в "Натали" для консультации. Так что здесь провинциалки не пахнут. Марина привозит самую свежую информацию из манекенного мира. Оказывается, в походы модных кенди - это не выставочный образ. В прошлом году, к примеру, дошли под классику, а в этом - моден спортивный стиль.

А руки? Знаете ли вы, сколько постановок рук существует в манекенной пластике? Двести пятьдесят!

Выучить манекенщицу, научить ее осознанно двигаться телом - дело сложное. Без таланта педагога можно

педагог талантливый, и сегодня можно смело сказать, что таких манекенщиц, как в "Натали", в городе больше нет. Попать сюда сложно, новичок на сцену вытеснит лишь через год. А до этого?

Вот, например, как все происходит. Возьмем последний набор. Впервые его делает "Натали" совместно с "Бурда моды". Обучение проводится по программам двух школ - русской (Москва) и европейской (Германия). Восемь месяцев обучения и четыре - стажировка. Кроме основной группы набирают также подготовительную - для девушек малых стана.

Тело (которое, кстати, приносит скорей морщины, а не матерчатые удовольствия). И, приобретя в "Натали" шарм и язык, уже не мыслит себя другими. Они привыкают носить кристальные бусы. И то, что они носят в повседневной жизни, может быть, не дорого, но - эффектно.

А на сцене... На сцене это действительно "искусство". **ХОТЬ БЫ ТУФЛИ КУПИТЬ**

Когда демонстрируется вечерняя коллекция, и Анна Лихачева, раскрасив руки, изящно податривает ослепки платья, нет по сцене, а на сцене - по жизни

становится, потому что любой человек имеет недостатки. С другой стороны, если не будет только недостатков, человек не закончен и человек не индивидуален. Вот и делается программа так, чтобы на сцене человек был туфлом.

Эти же "Натали" тоже не все женщины имеют. Марина Михайлова, у которой тоже есть - многократный чемпион России. Когда можно увидеть чемпионку в клубе "Натали" не случается.

Прошлое время, как старинный музей, и Анна Лихачева, раскрасив руки, изящно податривает ослепки платья, нет по сцене, а на сцене - по жизни

Игу спонсора
Дорогие женщины, подарили себе подарок и вы сделали доброе дело. Подарите Игу спонсору. Игу спонсор - это человек, который помогает Игу спонсору. Игу спонсор - это человек, который помогает Игу спонсору. Игу спонсор - это человек, который помогает Игу спонсору.

Нужна ли вам?
Дорогие женщины, подарили себе подарок и вы сделали доброе дело. Подарите Игу спонсору. Игу спонсор - это человек, который помогает Игу спонсору. Игу спонсор - это человек, который помогает Игу спонсору.

ТОВАРЫ
Дорогие женщины, подарили себе подарок и вы сделали доброе дело. Подарите Игу спонсору. Игу спонсор - это человек, который помогает Игу спонсору. Игу спонсор - это человек, который помогает Игу спонсору.

ТОВАРЫ
Дорогие женщины, подарили себе подарок и вы сделали доброе дело. Подарите Игу спонсору. Игу спонсор - это человек, который помогает Игу спонсору. Игу спонсор - это человек, который помогает Игу спонсору.

Так же прочее, так назывался в клубе «Италия» шикарный салон. Его посетила и Валентина (она, кстати, недолго была в отпуске и проводила время в командировках).
 Делать, конечно, привык и в клубе «Италия», посещая его, она пришла из столицы. Но там было не так просто и не так много. Другое дело, когда в клубе много модных демонстраций. Сейчас же — в клубе. Тогда бы хотела в этот момент.

Там, где женщины

Примерьте, мадам?

Какой бы политический Новый год не наступил, женщина остается женщиной. И кроме социального статуса (жизнь, жена, служащая и прочее), она все-таки относится к той половине человечества, которую Восьмого марта принято называть прекрасной.

Модной женщиной он занял первое место. Кроме известной, там была и популярная женщина «Кредит», а для голландцев «Июниус-2» в клубе роман-коз модной трикотаж из Германии, Англии, Италии.

Вот только, так сказать, очередь вперед. Здесь одна из главных вещей. Сорнисторинари и для того и соблазнами, чтобы иметь какой-то и там по-прежнему за рубежом, там, и пострадал только косметический клуб «Италия». Обсуждается регулярно обсуж-

дены, это в туринском — с модными ризами. И не только импортными украшениями. Будет и итальянский исторический моделирование, и не интересные разработки.

Добавим, что все модельное и другое предложение модницы клуба «Италия». Так что все это не просто клуб модных парижан, это было еще и многое.

Ольга СЕРЕЖНЯ.



ПС 5 апреля 1994 г. КУЛЬТУРА

Светская жизнь

Голова стоит дорого

В женском салоне клуба «Италия» была встреча с известным человеком. В своем кругу он личность: известная, даже — знаменитая. Ну а мы кто для себя только открывали. Хотя открытые модно состоялись и пошла, потому что клубный Московский агентств «Модная столица» Олег ШВЕЦОВ — из Тольятти.

ЗДЕСЬ не мод, у тебя, но пришла в клубе. Когда после него слышишь, что-то интересное, то и интересно. Прошла, как он говорит, и здесь она известная не только модница, но и знаменитая. Делать, конечно же, модно, модно, модно.

Но в «Италия» Олег свещев — модный человек. Он не только модный человек, но и известный человек. Он не только модный человек, но и известный человек. Он не только модный человек, но и известный человек. Он не только модный человек, но и известный человек.

— Как вы относитесь к тому, что модные женщины теперь носят короткие юбки? — спросил Олег Швецов.

— Как вы относитесь к тому, что модные женщины теперь носят короткие юбки? — спросил Олег Швецов.

Но правда в Тольятти идет мода, об этом трудно говорить.
 — Может бы вы дать своим женщинам какой-то общий совет?
 — Хоть бы какую-то совет — не давайте себе больше денег, у вас же родители, родители, родители. Если вы не хотите, чтобы ваши дети были в клубе, то не давайте им денег.
 — Спасибо. Грудью докажет вам перед нами поставили — сейчас столько «женщины» обманули!
 — Это правда. В клубе много денег, но это правда не так. Если вы не хотите, чтобы ваши дети были в клубе, то не давайте им денег.
 Да, иногда модные женщины бывают в той области, в которой работают. Например, женщина Олег Швецов. Там нет, конечно, моды, красивые женщины. Он был очень мод, что в городе модно, модно, модно. И модно, модно, модно. И модно, модно, модно.

— И правда вы хотите женщинам сказать какие-то советы?
 — У женщины всегда модный вкус, и что модно — модно!
 — Как вы относитесь к тому, что модные женщины теперь носят короткие юбки? — спросил Олег Швецов.

Ольга СЕРЕЖНЯ.





КОНКУРС

МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ



ДОМИНО





Конкурс модельеров





Ф
И
Е
Р
И
Я





СОНЧИМКУ
ВАРЬВЕМЕ "VIERIYA"

Конкурс манекенщиц

“От улыбки до жеста — выше всяких похвал!”

Эту песенку пепа Мари Поплинк, без конца повторяя: “Ах, какое блаженство значить, что я — со-модельство!” К. совершенству стремится все. Особенно девушки мечтающие стать манекенщицами. Если бы Перед вами может открыться мир красоты, признания и успеха, вы сможете зарабатывать миллионы, вас будут преследовать пресса и телевидение, вы будете встречаться со знаменитостями. Но это далеко не все. Это тяжелая, изнурительная работа без перерыва, это умение быть в форме к любое время суток, это строжайшие диеты, это бесконечные пластинки и чемоданы. Вы не передумали? Bravo! Все двенадцать участниц финального конкурса манекенщиц “Город суперзвезд-95” прошедшего в Тольятти, распевавшие на улицах, потому что они модны, красивы, артистичны, профессионально подготовлены в театральные “Natali” и “Body and Soul”.

Нет смысла пересказывать это красочное шоу. В таких случаях уместнее сказать: “Лучше один раз увидеть...” Менялись композиции и музыка, конкурсы и костюмы. Неизменной оставалась лишь красота.



Московский режиссер видеоклипов *Жорж Масух* и директор московского агентства манекенщиц и фотомоделей *“Шарм” Татьяна Горюнова*.

По мнению американского профессора, почетного члена многих университетов и медицинских академий г-на Пайпера, город может гордиться девушками, которые на-верняка составят конкуренцию

своим заокеанским подругам. Другой член жюри, московский кинорежиссер видеоклипов Жорж Масух сказал, что у победительниц конкурса, несомненно, будет большое будущее независимо от того живут они в Тольятти или Нью-Йорке.

В охотничьем клубе, где происходило это великолепное действо,

все было продумано до мелочей. Удобно и комфортно было всем и участникам, и зрителям. Победительницей конкурса стала Валентина Белова. Восемнадцатилетней Мисс Манекенщице-95 досталось и при-зрительских симпатий. Второе место у Ковчии Галавец, третье — у Юлии Белоцерковой. Вот что сказала член жюри, директор московского агентства манекенщиц и фотомоделей

“Шарм” Татьяна Горюнова: “Все девушки были очень красивы. Я отобрала четырех претенденток, которые могут работать в профессиональном смысле они очень интересны. Но я еще раз посмотрю девушкам вблизи, без макияжа, побеседую. Во многом выбор будет зависеть и от содержания их прелестьных головок”.

Сама Мисс Манекенщица была безумно очарлива. Баля призналась, что у нее двойной праздник. В этот же день она сдала английский тоже на отлично. Смакнув слезы, она вспомнила маму, мечтавшую когда-то стать балериной. Именно мама привела будущую победительницу в театр моды.

Остается добавить, что организовала этот конкурс

директор клуба “Natali” Наталья Муромец. А спонсорами стали: Фонд развития культуры и спорта ВАЗа, Торговый дом “АДА”, фирмы “Лада-Интер-Сервис”, “Анкур”, “А-текст” и магазин “Бум-Бум”. До следующего конкурса манекенщиц остался год. Если вы обительны трудолюбивы и уверены в себе — держите, молодые и красивые!

Ирина Шемякина.



Мисс Манекенщица-95 *Валентина Белова*.



СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ ТПИ

1978 ГОД РОЖДЕНИЯ
СТУДЕНЧЕСКОГО
КЛУБА ТПИ

**ДИРЕКТОР
СТУДЕНЧЕСКОГО
КЛУБА - МУРОМЕЦ Н. И.**

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТПИ

ДИРЕКТОР СТУД. КЛУБА
Муромец Н.Н.



1982
ГОД

* 14 коллективов художественной самодеятельности:
агиттеатр „Зеркало“, ансамбль эстрадного танца „Кредо“,
СТЭМ „Сарказм“, хор, струнный оркестр, духовой оркестр,
2 ВИА, театр кукол, танцевальный ансамбль „Гипотеза“ АФ,
ансамбль гитаристов АФ, ансамбль МФ/вокальный/, театр
„Синтез“, вокальная студия, 1 кружок технического творчества,
Количество участников - 260 человек.

1983
ГОД

* 14 коллективов художественной самодеятельности:
агиттеатр „Зеркало“, ансамбль эстрадного танца „Кредо“,
СТЭМ „Сарказм“, хор, струнный оркестр, духовой оркестр,
2 ВИА, театр кукол, танцевальный ансамбль „Гипотеза“ АФ,
вокальный ансамбль МФ, театр „Синтез“, СТЭМ „Обыкновен-
ное чудо“, вокальная студия, 1 кружок технического творчества,
Количество участников - 260 человек.

1984
ГОД

* 15 коллективов художественной самодеятельности:
агиттеатр „Зеркало“, ансамбль эстрадного танца „Кредо“,
кантри-группа „Альбом“, СТЭМ „Обыкновенное чудо“,
СТЭМ „Сарказм“, хор, струнный оркестр, духовой оркестр,
4 ВИА, театр кукол, танцевальный ансамбль „Гипотеза“ АФ,
вокальный ансамбль МФ, 1 кружок технического твор-
чества.
Количество участников - 275 человек.

1985
ГОД

* 17 коллективов художественной самодеятельности:
студенческий театр „Зеркало“, ансамбль эстрадного тан-
ца „Кредо“, кантри-группа „Альбом“, СТЭМ „Обыкновен-
ное чудо“, хор, ансамбль танца „Ритм“ МФ, 2 ВИА, духо-
вой оркестр, ансамбль народного танца „Объектив“
и др.
Количество участников - 288 человек.

1986
ГОД

25 коллективов художественной самодеятельности: студенческий театр „Зеркало“, кантри-группа „Альбом“, ансамбль эстрадного танца „Кредо“, СТЭМ „Обыкновенное чудо“, ансамбль танца „Ритм“ МФ, хор, ансамбль народного танца „Радуга“, 2 ВИА и др. Количество участников - 337 человек.

1987
ГОД

27 коллективов художественной самодеятельности: студенческий театр „Зеркало“, кантри-группа „Альбом“, ансамбль эстрадного танца „Кредо“, СТЭМ „Обыкновенное чудо“, ансамбль танца „Ритм“ МФ, хор, ансамбль народного танца „Радуга“, 2 ВИА, фольклорный ансамбль „Славяна“, музыкальная группа „Альбинос“, рок-группа „Круговорот“ и др. Количество участников - 393 человека. Проведен IV фестиваль технических вузов „Дружба“

ВПЕРЕДИ—РАБОТА

Студенческий клуб Технического университета... Многие знают, что это — своеобразный центр, объединяющий более 25 студенческих коллективов различных направлений: Театр „Зеркало“ и кантри-группа „Альбом“, ансамбль эстрадного танца „Кредо“, ансамбль танца „Ритм“ МФ, хор, ансамбль народного танца „Радуга“, 2 ВИА, фольклорный ансамбль „Славяна“, музыкальная группа „Альбинос“, рок-группа „Круговорот“ и др. Количество участников - 393 человека. Проведен IV фестиваль технических вузов „Дружба“

студентов в самодеятельности с каждым годом увеличивается все большее количество. Семь лет подряд студенты ТПИ проводили этот мейн в областном фестивале „Студенческая весна“, а в 1987 году, помимо того, — двенадцатом пр...



«Помнит мир спасенный»

Воспоминания о войне и о тех, кто спас мир, являются основой нашей культуры. Они напоминают нам о цене свободы и о том, что мир — это не данность, а результат усилий многих людей.

Воспоминания о войне и о тех, кто спас мир, являются основой нашей культуры. Они напоминают нам о цене свободы и о том, что мир — это не данность, а результат усилий многих людей.

«БАГНИ» — ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ

Воспоминания о войне и о тех, кто спас мир, являются основой нашей культуры. Они напоминают нам о цене свободы и о том, что мир — это не данность, а результат усилий многих людей.

Воспоминания о войне и о тех, кто спас мир, являются основой нашей культуры. Они напоминают нам о цене свободы и о том, что мир — это не данность, а результат усилий многих людей.

Воспоминания о войне и о тех, кто спас мир, являются основой нашей культуры. Они напоминают нам о цене свободы и о том, что мир — это не данность, а результат усилий многих людей.

Воспоминания о войне и о тех, кто спас мир, являются основой нашей культуры. Они напоминают нам о цене свободы и о том, что мир — это не данность, а результат усилий многих людей.

Воспоминания о войне и о тех, кто спас мир, являются основой нашей культуры. Они напоминают нам о цене свободы и о том, что мир — это не данность, а результат усилий многих людей.

газета „Политехник“ 13 апреля 1984 г.

газета „Политехник“ 18 мая 1984 г.

газета „Политехник“ 23 марта 1984 г.

Весна идет — весне дорогу

Весна идет — весне дорогу. Это не просто фраза, а философия жизни. Весна символизирует надежду, обновление и движение вперед.

Весна идет — весне дорогу. Это не просто фраза, а философия жизни. Весна символизирует надежду, обновление и движение вперед.

Весна идет — весне дорогу. Это не просто фраза, а философия жизни. Весна символизирует надежду, обновление и движение вперед.

Итоги «СВ-84»

Итоги конкурса «СВ-84» подведены. Победителями признаны участники из различных городов и областей. Конкурс прошел успешно и привнес в жизнь молодежи.

Итоги конкурса «СВ-84» подведены. Победителями признаны участники из различных городов и областей. Конкурс прошел успешно и привнес в жизнь молодежи.

Е. ДОПЕНКО.

Свободой!

УНИОН 2-4
 УНИОН 2-4
 УНИОН 2-4

газета „Политехник“ 23/II-87г.

газета „Политехник“ 13/II-87г.

Приглашают коллективы

Приглашаются коллективы к участию в конкурсе «Свободой!»...
 Конкурс проводится в целях поощрения творческой деятельности студентов...
 Прием заявок до 15 февраля 1987 года.

Эксперимент по химии
 Вуз перестройка

газета „Политехник“ 24/II-87г.

ОРИЕНТИР

12 февраля в здании ЦУМ институту проведут первый конкурс студенческих коллективов «Свободой!»...
 В конкурсе участвуют коллективы из различных вузов Москвы и области.

12 февраля в здании ЦУМ институту проведут первый конкурс студенческих коллективов «Свободой!»...
 В конкурсе участвуют коллективы из различных вузов Москвы и области.

12 февраля в здании ЦУМ институту проведут первый конкурс студенческих коллективов «Свободой!»...
 В конкурсе участвуют коллективы из различных вузов Москвы и области.

12 февраля в здании ЦУМ институту проведут первый конкурс студенческих коллективов «Свободой!»...
 В конкурсе участвуют коллективы из различных вузов Москвы и области.

12 февраля в здании ЦУМ институту проведут первый конкурс студенческих коллективов «Свободой!»...
 В конкурсе участвуют коллективы из различных вузов Москвы и области.

12 февраля в здании ЦУМ институту проведут первый конкурс студенческих коллективов «Свободой!»...
 В конкурсе участвуют коллективы из различных вузов Москвы и области.

Открылась студенческая филармония

Впервые в истории ЦУМ открылась студенческая филармония...
 Коллектив включает в себя студентов различных вузов Москвы.

Впервые в истории ЦУМ открылась студенческая филармония...
 Коллектив включает в себя студентов различных вузов Москвы.

Впервые в истории ЦУМ открылась студенческая филармония...
 Коллектив включает в себя студентов различных вузов Москвы.

Впервые в истории ЦУМ открылась студенческая филармония...
 Коллектив включает в себя студентов различных вузов Москвы.

Впервые в истории ЦУМ открылась студенческая филармония...
 Коллектив включает в себя студентов различных вузов Москвы.

Впервые в истории ЦУМ открылась студенческая филармония...
 Коллектив включает в себя студентов различных вузов Москвы.

ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ

Студенческая филармония провела первый концерт...
 В программе были представлены произведения различных авторов.

Студенческая филармония провела первый концерт...
 В программе были представлены произведения различных авторов.

Студенческая филармония провела первый концерт...
 В программе были представлены произведения различных авторов.

ВНИМАНИЕ! БЕНЕФИС!

Дипломанту XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, лауреату Интернационального фестиваля мира в Е. Вино, пятикратному лауреату областного фестиваля «Студенческая весна», дипломанту Всесоюзного фестиваля народного творчества литературы «Берлин» — Ю. АЛЕКСАНДРОВА.



Вероятно, это была часть другого плаката или объявления, частично скрытого или обрезанного.

С победой!

Вспомните, как в далекие времена люди жили в пещерах, охотились на животных, собирали плоды. Но с течением времени человек научился обрабатывать землю, строить жилища, создавать орудия труда. Это был путь к цивилизации. Сегодня мы живем в эпоху высоких технологий, но не должны забывать о своих корнях. Победа в борьбе за прогресс достигается только честным трудом и сотрудничеством.

газета „Политехник“ 23/8-87г.

газета „По

Приглашают коллективы художественной самодеятельности



СТАН «ОБЫЧНОЕ ЧУДО» — ансамбль фольклорной лирической песни. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ НАРОДНОГО ТАНЦА «РАДУГА», «СОНЕТО», «СОНЕТО». ДИСКОВЫЙ КЛУБ «КАМЕ-ФАНАЗИЯ». ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ «А.Б.С.», «СОНЕТО».



СТУДЕНЧЕСКИЕ КЛУБЫ «СОНЕТО» и «РАДУГА» приглашают коллективы ансамбля эстрадного танца «РАДУГА». МУЗЫКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ «СОНЕТО», «РАДУГА», «СОНЕТО».

Студенческий клуб приглашает коллективы ансамбля эстрадного танца «РАДУГА». МУЗЫКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ «СОНЕТО», «РАДУГА», «СОНЕТО».

ОРИ

12 февраля в Ивановском институте прошел конкурс студенческих ансамблей фольклорной песни. Победителями стали ансамбли «СОНЕТО» и «РАДУГА».

Вперед к мечте

ИТОГИ ГОДА ПОДВЕДЕННЫ

Вспомните, как в далекие времена люди жили в пещерах, охотились на животных, собирали плоды. Но с течением времени человек научился обрабатывать землю, строить жилища, создавать орудия труда. Это был путь к цивилизации. Сегодня мы живем в эпоху высоких технологий, но не должны забывать о своих корнях. Победа в борьбе за прогресс достигается только честным трудом и сотрудничеством.

Ускорить перестройку

Вспомните, как в далекие времена люди жили в пещерах, охотились на животных, собирали плоды. Но с течением времени человек научился обрабатывать землю, строить жилища, создавать орудия труда. Это был путь к цивилизации. Сегодня мы живем в эпоху высоких технологий, но не должны забывать о своих корнях. Победа в борьбе за прогресс достигается только честным трудом и сотрудничеством.

Приглашают коллективы кустов самодельности



СТУДЕНЧЕСКИЕ КЛУБЫ ПРЕДЛАГАЮТ ВАРЬЕТАМ

АКАДЕМИИ ИСТРАЖОВАНИЯ ТАНЦА «КРЕДО»

Студенческие клубы приглашают коллективы кустов самодельности...

- СКИ «СЫСЫМОНОВ»
СКИ «УДО»
ТАШЕНСКИЙ КИ СКИ «КАНОНИ»
ДИСКОКЛУБ «КАРАМЕЛЬ»
БОСАНСКО-ИСТО РИНСКИЙ КИ СКИ «АЛЕНКО»

С победой!

Main article text, likely a report on a competition or event, mentioning various groups and their achievements.

Continuation of the main article text, providing more details and context.

Содержание 2-го выпуска... (Table of contents or publication info)

Advertisement for 'Открытие' (Discovery) magazine, featuring a circular logo and promotional text.

Advertisement for 'Подвальные итоги года' (Basement results of the year), featuring a large graphic and text.

Advertisement for 'Ускорить перестройку' (Accelerate restructuring), featuring a large graphic and text.

Large advertisement on the right side of the page, featuring a portrait of a woman and various text elements, possibly for a film or event.

«Весна» талантами полна



НА СНИМКЕ: сценаристы и режиссеры «Восна» Борисова и автор музыки Д. Латинский.

Пять лет в историю — это не только время и пространство, но также время и место. Именно тогда, в 1974 году, состоялось первое шоу «Весна» в стенах Дома культуры. С тех пор автор идеи — Борисов Александр — радостно встречает каждого, кто приходит на шоу. В этот вечер — это не просто концерт, а событие, которое приносит радость и удовольствие зрителям. Так, например, у нас был концерт «Восна» в ДК «Спартак» в Москве. Это был большой успех, который привнес в нашу жизнь. Мы благодарны всем, кто поддержал нас в этот вечер. Мы уверены, что «Весна» будет и дальше радовать зрителей. Мы благодарны всем, кто поддержал нас в этот вечер. Мы уверены, что «Весна» будет и дальше радовать зрителей.

Место: Дом культуры «Спартак», Москва. Время: 20 марта 1979 г.

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ КОЛЛЕКТИВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ — ПЕРВЫМ МЕСТОМ В ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ ИСКУССТВ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА-87». ЭТО РАДОСТНОЕ СОБЫТИЕ ПРОИЗОШЛО ВПЕРВЫЕ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ СУЩЕСТВОВАНИЯ ТИИ.

ЗА ДОСТИЖЕНИЯ В САМОДЕЯТЕЛЬНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ ИНСТИТУТУ ВРУЧЕН ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПЕРЕХОДЯЩИЙ КУБОК ВДСС.

«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА-87»

Когда стихли аплодисменты

В этот вечер, как всегда, пришла «Весна». Это не просто концерт, а событие, которое приносит радость и удовольствие зрителям. Мы благодарны всем, кто поддержал нас в этот вечер. Мы уверены, что «Весна» будет и дальше радовать зрителей.

«Студенческая весна-87» — это событие, которое приносит радость и удовольствие зрителям. Мы благодарны всем, кто поддержал нас в этот вечер. Мы уверены, что «Весна» будет и дальше радовать зрителей.

ПРИНЦИПИАЛЬНО, ПРИНЦИПИАЛЬНО... Мы благодарны всем, кто поддержал нас в этот вечер. Мы уверены, что «Весна» будет и дальше радовать зрителей.

«Весна» пришла



И снова «Весна». В 22-й раз пришел этот праздник. Прощай, студентство, прощай, студенчество, прощай, студенчество.

«Весна» пришла в 22-й раз. Прощай, студентство, прощай, студенчество, прощай, студенчество. Мы благодарны всем, кто поддержал нас в этот вечер. Мы уверены, что «Весна» будет и дальше радовать зрителей.

В этот вечер, как всегда, пришла «Весна». Это не просто концерт, а событие, которое приносит радость и удовольствие зрителям. Мы благодарны всем, кто поддержал нас в этот вечер. Мы уверены, что «Весна» будет и дальше радовать зрителей.

«Весна» пришла в 22-й раз. Прощай, студентство, прощай, студенчество, прощай, студенчество. Мы благодарны всем, кто поддержал нас в этот вечер. Мы уверены, что «Весна» будет и дальше радовать зрителей.

В этот вечер, как всегда, пришла «Весна». Это не просто концерт, а событие, которое приносит радость и удовольствие зрителям. Мы благодарны всем, кто поддержал нас в этот вечер. Мы уверены, что «Весна» будет и дальше радовать зрителей.

«Весна» пришла в 22-й раз. Прощай, студентство, прощай, студенчество, прощай, студенчество. Мы благодарны всем, кто поддержал нас в этот вечер. Мы уверены, что «Весна» будет и дальше радовать зрителей.

В этот вечер, как всегда, пришла «Весна». Это не просто концерт, а событие, которое приносит радость и удовольствие зрителям. Мы благодарны всем, кто поддержал нас в этот вечер. Мы уверены, что «Весна» будет и дальше радовать зрителей.

«Весна» пришла в 22-й раз. Прощай, студентство, прощай, студенчество, прощай, студенчество. Мы благодарны всем, кто поддержал нас в этот вечер. Мы уверены, что «Весна» будет и дальше радовать зрителей.

И. НАЗАРОВА



«Весна» талантами полна



НА СНИМКЕ: вручение диплома баронессе и лауреату конкурса по «Студенческой весне» СТУД-87. Фото Д. Латышев

Пять лет в институте — это не только труд и дисциплина, но также знания и опыт. Впервые, тем и в этом студенческом конкурсе, который мы проводим в институте, — конкурс этот будет не только конкурс талантов, но и конкурс знаний. Мы хотим увидеть, какой из нас знает больше, какой из нас умеет больше. Конкурс этот будет не только конкурс талантов, но и конкурс знаний. Мы хотим увидеть, какой из нас знает больше, какой из нас умеет больше.

Многие талантливые люди...

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ КОЛЛЕКТИВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО САМОДЕТЕЛЬСТВА НАШЕГО ИНСТИТУТА С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ — ПЕРВЫМ МЕСТОМ В ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ ИСКУССТВ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА-87». ЭТО РАДОСТНОЕ СОБЫТИЕ ПРОИЗОШЛО ВПЕРВЫЕ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ СУЩЕСТВОВАНИЯ ТНУ.

«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА-87»

Когда стихли аплодисменты

В этот вечер, как всегда, пришла публика в наш студенческий зал. Мы ждали «Студенческой весны». Работала обстановка фестиваля: студенты и преподаватели института. Праздник прошел хорошо. Мы ждали «Студенческой весны».

«Студенческая весна-87» проходила в три этапа. I и II этапы прошли в виде конкурсов. III — конкурс в виде фестивалей. Работали жюри. Мы ждали «Студенческой весны».

Публика пришла в наш студенческий зал. Мы ждали «Студенческой весны». Работала обстановка фестиваля: студенты и преподаватели института. Праздник прошел хорошо. Мы ждали «Студенческой весны».

«Весна» пришла



И снова «Весна». В 22-й раз пришел наш конкурс талантов. Прими участие в конкурсе талантов. Мы ждали «Студенческой весны».

«Весна» пришла в наш институт. Мы ждали «Студенческой весны». Работала обстановка фестиваля: студенты и преподаватели института. Праздник прошел хорошо. Мы ждали «Студенческой весны».

В этот вечер, как всегда, пришла публика в наш студенческий зал. Мы ждали «Студенческой весны». Работала обстановка фестиваля: студенты и преподаватели института. Праздник прошел хорошо. Мы ждали «Студенческой весны».

В этот вечер, как всегда, пришла публика в наш студенческий зал. Мы ждали «Студенческой весны». Работала обстановка фестиваля: студенты и преподаватели института. Праздник прошел хорошо. Мы ждали «Студенческой весны».

В этот вечер, как всегда, пришла публика в наш студенческий зал. Мы ждали «Студенческой весны». Работала обстановка фестиваля: студенты и преподаватели института. Праздник прошел хорошо. Мы ждали «Студенческой весны».



И. НАЗАРОВА читает стихи

«Весна» талантами полна



НА СНИМКЕ: подруга и софистка Анна Баранова, с которой выступил на «Студенческой Весне» Д. Латковский

Где же в настоящее время... (text continues with details about the festival and participants)

«Весна» пришла



В этот раз... (text describes the atmosphere and activities of the festival)

Второй день... (text continues with details about the festival's second day and participants)

Нам всегда... (text discusses the festival's history and future plans)



Сердечно поздравляем коллектив... (text congratulates the festival organizers)

Когда стихли аплодисменты

В этот раз... (text provides a detailed report on the festival's activities and participants)

ФЕСТИВАЛЬ
„ДРУЖБА“



ДИПЛОМ

ТОЛЬЯТТИ
1987



ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФЕСТИВАЛЬ
„ДРУЖБА“

1987

I ФЕСТИВАЛЬ ТЕХНИЧЕСКИХ
ВУЗОВ „ДРУЖБА“ /1977г/

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ



Вечер знакомств

Комната отдыха

III ФЕСТИВАЛЬ ТЕХНИЧЕСКИХ
ВУЗОВ „ДРУЖБА“ /1979г/

I фестиваль технических вузов „ДРУЖБА“ /1977г/

Награждение победителей



- ▶ Вечер знакомств
- ◀ Комната отдыха

III фестиваль технических вузов „ДРУЖБА“ /1979г/

Открытие IV фестиваля технических вузов „Дружба“ /1987г./



Выступление фольклорного ансамбля
Волгоградского государственного универ-
ситета

Заккрытие IV фестиваля
технических вузов „Дружба“



МЫ ЕДЕМ К ВАМ...

СМОТРИТЕ

КОНЦЕРТ





ВИА „Сонеты” /год создания 1973г/
Дипломанты Всесоюзного фестиваля ВИА
в г. Владимире. Лауреаты Всесоюзного
фестиваля „СВ-79” в г. Ереване.



Солистка ВИА „Сонеты”
Н.Цецулина /Муромец Н.Н./



ВИА „Сонеты”
солистки Н.Цецулина/Муромец Н./
Л.Битюкова.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР „ЗЕРКАЛО“

Коллектив создан в 1982 году.

Режиссер-постановщик - Четверкин А.А.

Руководитель - Мушкат В.А.

Студенческий театр „Зеркало“ - лауреат областных фестивалей „СВ-82-88“, дважды дипломант Всесоюзного фестиваля Мира в г. Киеве /1985, 1986 гг./, участник культурной программы XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Москве, лауреат Всесоюзного смотра-конкурса художественной самодеятельности трудящихся, посвященного 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, лауреат II Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудящихся, дипломант I степени конкурса театров Фестиваля технических ВУЗов „Дружба“ в г. Тольятти

5-летие студенческого театра „Зеркало“



Все участники театра



Ретроспектива
Музыкально-поэтическая композиция по стихам советских поэтов
„И вновь продолжается бой“ /1982г./



Ретроспектива
М.Задорнов,
А.Четверкин
„Так умирают легенды“ /1982г./

РЕПЕРТУАР:

1. А. Четверкин. Литературно-музыкальная композиция по стихам советских поэтов „И вновь продолжается бой.“
2. А. Четверкин. Спектакль „23-го года рождения.“
3. А. Карякин. Литературная композиция „19 октября.“
4. А. Четверкин. Театрализованное представление „Ради жизни на земле.“
5. М. Задорнов, А. Четверкин. „Так умирают легенды.“
6. Эстрадная программа / миниатюры, шутки-минутки, пародии, клоунада. /
7. Муз. А. Муравлева, сл. Д. Кедрина, Р. Рождественского, Е. Евтушенко. Рок-оратория „Лобное место.“
8. Муз. А. Муравлева, сл. Е. Евтушенко. Фолк-оратория „И революция всегда.“
9. Аристофан. Спектакль „Лиссистрата.“

Рок-оратория "И революция
всегда", стихи Е. Евтушенко /1987г./



Музыкально-литературная композиция
"Ради жизни на Земле" /1985г./



Ретроспектива
Д. Карякин "19 октября"
/1983г./

РОК-ОРАТОРИЯ
"Лобное место"?



музыка А. Муравлева
стихи Д. Кедрина, Р. Рождественского,
Е. Евтушенко. /1987г./





Эстрадная
программа
/1986 г./

Л. Азерников
"Чудак - человек"
/1986 г./



КАНТРИ-ГРУППА „АЛЬБОМ“

Коллектив создан в 1983 году.

Кантри-группа „Альбом“ дипломант VІІ Интернационального фестиваля студентов в г. Киеве /1986г./, лауреат фестиваля „СВ-86“, фестиваля „СВ-87“ Куйбышевской области, участник фестиваля В.Хара /1986г./; дипломант II Всесоюзного смотра самодеятельного творчества трудящихся.

Руководитель - дипломант Всесоюзного конкурса композиторов Л.Резников.

РЕПЕРТУАР:

1. Муз. М.Дунаевского, сл. Н.Олева „Джентельмены.“
2. Муз. М.Дунаевского, сл. Н.Олева „Брадобрей.“
3. Муз. Л.Резникова, сл. Р.Бернса „Пастораль.“
4. Л.Резников „Кадриль о студенческом багаже.“
5. Л.Резников „Семейный альбом.“
6. Муз. А.Муравлева, сл. Р.Бернса „Сватовство ковбоя.“
7. Муз. Л.Резникова, сл. Р.Парсера „Ироническая песенка.“
8. Б.Диллан „На крыльях ветра.“
9. Д.Хилл „Праповедник.“



ROK-OPATOPPIA
"Лoбнoе мeстo"
/1987г./

COЛИСТ
КАНТРИ-ГРУППЫ
"Альбом"
С. Гурьянов.



10. Американская народная песня „Вниз по реке.“
11. Американская народная песня „Фермер-тоже человек.“
12. Американская народная песня „Зеленые поля.“
13. Американская народная песня „Дом-ранчо мое.“
14. Русская народная песня „Лучинушка.“
15. Русская народная песня „Ой, ты, Волга-матушка.“
16. Болгарская народная песня „Хей, Балкан.“
17. Болгарская народная песня „Деревенщина в Софии.“
18. Испанская „Бесса ме, мучос.“
19. Болгарская народная песня „Край реки.“
20. А.Муравлев „Шоссе.“
21. Традиционная песня „Небесная девушка.“
22. Рок-оратория „Лобное место.“
23. Фолк-оратория „И революция всегда.“



← кантри-группа
"Альбом"

Солистка
кантри-группы
"Альбом"
Л.Кобытјева



СтЭМ „ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО“

Коллектив создан в 1983 году.

Режиссер-постановщик - Четверкин А.А.

Театр-студия „Обыкновенное чудо“ - лауреат городского тура фестиваля „СВ-87“, лауреат /диплом II степени/ фестиваля технических вузов страны „Дружба“, победитель областного фестиваля СтЭМов на приз газеты „Волжский комсомолец“, „Веселый самовар“, лауреат областного фестиваля искусств „Студенческая весна.“

РЕПЕРТУАР:

1. М.Задорнов, А.Четверкин. Спектакль „Джон Кайф пойман.“
2. В.Попов, Ю.Орлов. Миниатюра „Китобой.“
3. В.Попов, Ю.Орлов. Миниатюра „Нагурщики.“
4. В.Попов, Ю.Орлов. Миниатюра „Муха-цекотуха.“
5. М.Задорнов, А.Четверкин. Миниатюра „Зачет по английскому языку.“
6. А.Хайт. Миниатюра „Следствие ведут знатоки.“
7. Миниатюра „Анкета.“
8. А.Хайт. Миниатюра „Сказка.“



СТЭМ „Обккновенное чудо“

М.Задорнов,
А.Четверкин
„Кайф пойман“

/1987г./



НАМ НЕ НУЖНО
ЛИШНЕЙ ГРЕЙ.
СКАЖЕМ ЛЕТ
СЛУЧАЙНОЙ
СВЯЗИ

НАША ДЕВЯТА
НЕ ЛЮБИТ
ЗВОНАТА



9. Миниатюра „Маланья.”
10. Миниатюра „Поэт.”
11. Миниатюра „Сказка.”
12. Миниатюра „Умелые ручечки.”
13. Соболев А. „Стрельба.”
14. Соболев А. „Гребля.”
15. В. Попов, Ю. Орлов „Петухи.”
16. Миниатюра „Мальчишник.”
17. А. Соболев „Мастер короткого рассказа.”
18. М. Нейштад „Конкобежный спорт.”
19. Коллективное творчество „Фигурное катание.”
20. М. Задорнов „Благодарность.”
21. Г. Горин „Случай на фабрике № 6.”
22. М. Задорнов, А. Четверкин, В. Чуев и др. Спектакль
„Прощай земля.”
23. М. Мишин „Ладушки.”



Миниатюра
„Посвящение
„Зеркалу“
/1987г./

Миниатюра
„Посвящение
„Зеркалу“
/1987г./



Победитель конкурса «Не-
слышай самовар» театр студии
«Обыкновенное чудо» из
Тольяттинского филиала Ленин-
градского института поставил спектакль «Кайса пойман» М. Задор-
нова и А. Четвернина. На сним-
ках: исполнитель главной роли
Михаил Пухов, сцена из спек-
такля.





Миниатюра „Анкета“
/1987 г./



Миниатюра „Выборы председателя“
/1987 г./

ЮБИЛЕЙ У «ЧУДАКОВ»

Кто такие «чудаки»? На этот вопрос можно же ответить двумя способами — «чужаками» по отношению к остальным, словом — чужими.

А вот если вы не сами вперёд идёте, студентам Тельмановского политехнического института, то они, по меркам своим, говорят: «Чужаки». Да это же ребята из этого студенческого театра авторских миниатюр «Обыкновенные Чужаки».

Разногласия лет назад по киностроительному факультету образовались между театром. Вместе с «Чужаками» режиссёры и актёры, скоро бывшие первыми лицами, стали студентами Специальной школы. И ни на слово не идут к театру. Но в те дни оставался в Тельмановке, учился, продолжал работать в театре.

Сначала в репертуаре СТМ — спектакли, программы, миниатюры «Обыкновенные Чужаки» — истинный источник всех студенческих представлений. Недавно она стала работать вместе на областном уровне СТМок «Бесконечный камуфляж». А в марте в помещении студенческой физкультурной залы выступит в Ленинградском институте авиационного приборостроения.

В этот традиционный вечер подражать «инициатива» и коллективом аксониора пришло к студентам, художникам, актёрам, музыкантам ТПИ, во главе которых Председательской программой выступил актёр-инициатор коллектива Игорь Кучер. В своём адресе они решили выступить и публицисту СТМ — «Танго» — «Насилие», «Буржуазия».

В первом спектакле была была интрижка, ведь они не только в роли аксониора, но и в роли публициста. Даже по этому они были прерваны в актёрской. Мелодраматичной

талинской, которая даёт нам курс на Землю. И тогда же спешит прямо, а больше всего тогда — аксониором Тельмановского политехнического института. У аксониора же своим заданием — режиссёра, ученика своего учителя. Наставника «инициатора» в студенческом театре. И тут приходится взаимодействовать с актёрами и музыкантами, но не только и объектом для него студентом-инициатором. Помогает и режиссёр и сценарист. Но предельная необходимость этого проекта работ аксониора и ученика «инициатора» аксониора и терпится на дороге аксониора.

Сначала «Прощай, Земля» стал первым спектаклем «Обыкновенные Чужаки» в этом институте. Ведь свои аксониоры и актёры в этот вечер много стали разнообразиться в «Обыкновенные Чужаки». И это были были актёры, музыканты, а так же, актёры и аксониоры. Но ведь Земля, чтобы аксониор был бы «инициатором» аксониора и актёрами. И это были были актёры, музыканты, а так же, актёры и аксониоры. И это были были актёры, музыканты, а так же, актёры и аксониоры.

Думаю, читатель уже знает, что «инициатор» аксониора «Обыкновенные Чужаки» были режиссёр и сценарист Игорь Кучер.

Запомните, слово аксониора киностроительного факультета ТПИ № 31, Ленинград.

— Нельзя же так просто сказать, что «инициатор» аксониора «Обыкновенные Чужаки» были режиссёр и сценарист Игорь Кучер. Ведь аксониор театра Земля и аксониор были «инициатором» аксониора «Обыкновенные Чужаки».

Н. ВАДИМОВА.

АНСАМБЛЬ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА „КРЕДО“

Коллектив создан в 1980 году.

Руководитель - Кобизь Е.В.

Ансамбль эстрадного танца „Кредо“ является лауреатом областных фестивалей „СВ-81-88“, дважды лауреатом Всесоюзных фестивалей „Студенческая весна“ в г. Кировокамне /1984, 1985 гг./, лауреатом Всесоюзного смотра-конкурса художественной самодеятельности трудящихся, посвященного 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, лауреатом II Всесоюзного фестиваля самодеятельности трудящихся.

С 1987 года коллективом руководит Кошелева Н.Ю.

РЕПЕРТУАР:

1. Стилизованная хореографическая композиция на народную тему „Красный сарафан.“
2. Эстрадный танец „Мадмуазель.“
3. Эстрадный танец „Рок-н-ролл.“



„Восточный танец”
постановщик Е.Кобизь

Ансамбль эстрадного
танца „КРЕДО”



„Мадмуазель Сова.”
постановщик Н.Кошелева.



„Давайте танцевать”
постановщик Е.Кобизь



4. Танцевальная композиция „Восточная.“
5. Эстрадный танец „Хорошее настроение.“
6. Эстрадный танец „Давайте танцевать.“
7. Эстрадный танец „Диско.“
8. Эстрадный танец „СТЭП.“
9. Эстрадный танец „О мода, мода...“
10. Заключительный выход „Сто друзей.“
11. Эстрадно-хореографическая композиция „Труд.“
12. Эстрадно-хореографическая композиция „Веселая яхта.“
13. Цыганский танец.
14. Танец оперетты „Кан-кан.“



„О мода, мода...“
постановщик Е. Кобизь



„Красный сарафан.“
постановщик Н. Кошелева



„Волки и семеро козлят.“
постановщик Е. Кобизь

Исполнители
самодеятельной
песни
А.Сорокин
Е.Печенкин



Трио „Надежда“

Исполнители
самодетельной
песни
А.Сорокин
Е.Печенкин



← Трио „Надежда“



✓ Автор-исполнитель
Ю. Лившиц

Солист
группы „Альбинос“
Е. Кирсанов



ОТКУДА ТЫ, ПЕСНЯ?

— Соревнуйся!
— Соревнуйся же сам со мной! Мы устали!
Соревнуйся, только победы у тебя нету,
и ты, судимый голосом, рождал
тогда, во время прихода в мир, Музыка,
даже плакала, ах, в Панафеоне, по-
лестницам Аполлона, и не было, что по-
тешить печальную твою заботу, что не
было тебе дела.

Соревнуйся же со мной и женой, ах, ты
не знаешь, Соревнуйся? Не знаешь, не так
оно и просто — имя конкурента звать,
как конкурента звать.

Передо мной только ты, Соревнуйся, друг
и враг, Соревнуйся в мир, Соревнуйся
и в мир, Соревнуйся до последней черты.



ты, Соревнуйся, Соревнуйся же со мной!
И Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
И Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!
Соревнуйся же со мной, Соревнуйся же со мной!

Сегодня и ежедневно

«Сегодня и ежедневно» — это название книги, которую вы держите в руках. В ней собраны стихи, которые вы можете читать каждый день. Книга написана для всех, кто любит поэзию и хочет найти вдохновение в повседневной жизни.

Сегодня и ежедневно — это не просто стихи, это философия жизни. Каждый стих — это маленькое произведение искусства, которое может изменить ваше восприятие мира.

Читайте эти стихи каждый день, и вы увидите, как они становятся частью вас. Они помогут вам справиться с трудностями, найти радость в мелочах и обрести смысл в своей жизни.

Сегодня и ежедневно — это книга, которую вы должны прочитать. Она подарит вам то, что вы больше всего цените — время и покой.

М. СТОКОВА



Автор-исполнитель
В. Муравлев

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ „СЛАВЯНА“

Коллектив создан в 1987 году.
Руководитель - Битаева Н.В.

1. Русская народная песня „Хорошенький молоденький.“
2. Русская народная песня „Белая черемуха.“
3. Русская народная песня „Под яблонькой зеленой.“
4. Русская народная песня „Ой, вы, ветры-ветерочки.“
5. Русская народная песня „Ах, ты, ноченька.“
6. Русская народная песня „Поставила ведерочки на льду.“
7. Русская народная песня „Как я млада загуляла.“
8. Русская народная песня „Как на речке, речке.“
9. Русская народная песня „Как за нашим за двором.“
10. Фольклорная композиция „За околицей.“



АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА „РАДУГА”

Коллектив создан в 1987 году.
Художественный руководитель – Максимов А.Л.

РЕПЕРТУАР:

1. Белорусский народный танец „Крутуха.”
2. Русский народный танец „По ягоды.”
3. Танцевальная композиция „Калинка.”
4. Молдавский народный танец.
5. Грузинский народный танец.





Не хватало в политехе разве что Эдиты Пьехи

Великие студенческие собрания, начиная с первого сентября до последнего января, являются неотъемлемой частью жизни политехника. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу.



Слева направо: А.И. Герасов и другие организаторы встречи.

Событие, которое и в будущем останется в памяти выпускников ТПУ, состоялось 21-22 сентября в стенах ТПУ. В этот раз, помимо организаторов, в гости к выпускникам приехали представители администрации политеха, включая ректора А.И. Герасова. Встреча началась с выступления организаторов, в котором они рассказали о подготовке мероприятия и о том, как они старались сделать ее интересной и полезной для всех.

Встреча началась с выступления организаторов, в котором они рассказали о подготовке мероприятия и о том, как они старались сделать ее интересной и полезной для всех. Затем последовали выступления выпускников, которые поделились своими впечатлениями от учебы в политехе и рассказали о своих достижениях. Встреча завершилась выступлением организаторов, в котором они поблагодарили всех участников и пожелали успехов в будущем.

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

Событие является неотъемлемой частью жизни политехника. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу.

Событие является неотъемлемой частью жизни политехника. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу. Встреча началась с выступления организаторов, в котором они рассказали о подготовке мероприятия и о том, как они старались сделать ее интересной и полезной для всех.

На «Ниссане» просто Вовчик

Событие является неотъемлемой частью жизни политехника. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу.

Встреча выпускников

Событие является неотъемлемой частью жизни политехника. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу.

ТолПИ справляет юбилей

Событие является неотъемлемой частью жизни политехника. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу.

Слова к юбилярам

Торжественно и радостно встретили юбиляров в стенах политеха. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу.



Владимир Сидоров, ректор ТПУ.

Событие является неотъемлемой частью жизни политехника. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу.

Событие является неотъемлемой частью жизни политехника. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу.

Встреча у парадного подъезда

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались

Встреча выпускников ТПУ — 97 состоялась 21-22 сентября в стенах ТПУ. В этот раз, помимо организаторов, в гости к выпускникам приехали представители администрации политеха, включая ректора А.И. Герасова.

Встреча началась с выступления организаторов, в котором они рассказали о подготовке мероприятия и о том, как они старались сделать ее интересной и полезной для всех. Затем последовали выступления выпускников, которые поделились своими впечатлениями от учебы в политехе и рассказали о своих достижениях.

Встреча завершилась выступлением организаторов, в котором они поблагодарили всех участников и пожелали успехов в будущем. Событие является неотъемлемой частью жизни политехника.



А.И. Герасов, ректор ТПУ.

Событие является неотъемлемой частью жизни политехника. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу.

Событие является неотъемлемой частью жизни политехника. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу.

Событие является неотъемлемой частью жизни политехника. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу.



Встреча выпускников ТПУ — 97.

1 СЕНТЯБРЯ 1997 год

Событие является неотъемлемой частью жизни политехника. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу.

Событие является неотъемлемой частью жизни политехника. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу.

Событие является неотъемлемой частью жизни политехника. Встречи выпускников ТПУ — 97 стали особенно для себя знаменательными, ведь в этот раз собрались все выпускники политеха, включая тех, кто уехал за границу.



Вовчик

Встреча с артистами
... и в гости студенту
... Сергей... «Жан
... тостами, поздрав
... было канье...

Заведующий АИИИИИИ

лей

... в Директор
... отделению по
... истинского
... тута.
... динте дей
... старшего
... высшего
... инновационных
... творческих
... деловых
... в 21.00.
... 30 секунд
... студента
... тута.
ЧАШИН.



ЗАМОЛВИМ СЛОВО О СТАРШЕМ

"Он начинал жизнь изобретателем, а теперь гордо 28 летних учебных заведений, по мнению друзей - 36. Талантливейший, высокоинтеллектуальный изобретатель - старейший кит города - был, есть и будет одним из основных центров образования в Талытине". Эти слова, произнесенные на юбилейном вечере, посвященном 30-летию ТалПИ, принадлежат перу Талытинки С.Ф. Жалыку. Естество, выпускнику ТалПИ 1962 года.



А начался торжественный вечер, конечно же, с возгласом: Хотя институт официально открыт 30 лет назад, история создания учебного заведения уходит своими корнями в начало 50-х, когда студенты добирались до филиала Кушвынского государственного института на машинах-автобусах, провозились на занятиях в резиновых санях, комбинированных шпестером. Трудно все это представить тем, кто сейчас прогуливает на лекции на "Жагули" и семинарах, в кожаных куртках и джинсах "Версаче".

На сцену ДН "Юбилейный" в торжественный вечер, 10 октября, вышло немало людей со словами поздравлений в адрес юбиляра: «тыся» горда, коллеги из других вузов, директора и преподаватели компаний. Многие из них - выпускники ТалПИ разных лет. Это глава администрации Центрального района С.А. Калюкин, генеральный директор ТЭЦ НКО Брусилов, директор радио "Август" И. Фирсанов, представитель ВАЭ, редактор и других коммерческих структур города. Как видите, никто не пришел на праздник с пустыми руками. Приветствиями поздравления ректор, академик В.И. Стобков от всей души поблагодарил всех, особенно внима-



ние коллегам и знаменитым гостям Талытита, Самары и даже Москвы.

Безусловно, не обошлось вечер без концертных поздравлений, все участники которых так или иначе связаны с Политехом. Кто-то учился в нем, кто-то продолжает учить, а кто-то друг. Друзья дружно аплодировали преподавателю и Талытине брату Ю. Ленинову, певцу С. Гурьянову, талантливейшему коллективу "Феникс" под руководством Н. Кошкиной. Показывая, выходя на сцену ТалПИ и пелись-пелись когда-то "Креда", коллективу "Ностальгия" исполнили в костюмах десятилетия давности, слегка по-иному публике чересчур опровержениям кутальниками и движениями. Так-то вот, творческая мысль студента когда опережала время.



Команды КВН "Огоньки за удачей" и "Зюканд", современные детища студента, тоже не забыли поздравить родной институт. Однако серьезную конкуренцию им оказали СТММ (студенческий театр эстрадных миниатюр) "Обыкновенное чудо" образца 80-х. Специально в честь юбилея участники СТММ вновь собрались вместе, их "шоуеры" и синглы "Ураг англоязычного" повергли публику в неудержимый хохот.

Все заранее когда-нибудь задумывается, праздничный фейерверк стал логичным торжественного вечера, посвященного 30-летию ТалПИ. Но это был еще не конец. На следующий день, 11 октября, в этом же зале воссоздались юбилейные студенты Политеха. В дружеской студенческой братство привлекли первокурсников.



БРАТЕ, ИЛИ ПОЛИТЕХУ 30 ЛЕТ!



Первым этапом посвящения в студенты были напутственные слова ректора ТалПИ, академика В.И. Стобкова и деканов всех пяти факультетов. По словам ведущих, своим выпускникам "тыся" студенты должны жить в мире, и это правильно (по словам известного политического лидера). А неправильно то, что студентам, сидящим в зале, их почти не слушали. А если бы слушали, могли бы узнать много полезного для себя.

Под непрекращающийся шум голосов своих собратей первокурсники пожелали "быть дерзкими, ветреными и сумасбродными, неистовыми оптимистами и романтиками! Сразу после закрытия перейти тему дипломного проекта!"

Конец "официала" стал началом веселой концертной программы. В которой участвовали суперновые звезды студента - команды КВН ТалПИ, "Огоньки за удачей", "Самозат", "МиГис", "Короткое замыкание".

Сначала была история. Со своеобразным юм комсом КВНшники рассказали об армее политехников, "которых отпугивали и их становилось все больше", о роковом разводе автомобилестроительного факультета (на автомобильном сейчас учатся одни парни, а на строительном - в основном, девушки). Досталось "на орле" и известному выпускнику ТалПИ В. Давыдову, И. Каславу, И. Фирсанову.



А потом, чтобы "результаты обучения в институте были более понятны первокурсникам", команда "МиГис" представила несколько индивидуумов выпускников, "среди которых искать инженеров, все равно, что вырывать волосы на бильярдном варе".

Бурными аплодисментами и возгласами "о-о-о" встретили зрителя фразу ведущего о том, что ТалПИ является Международным орденом теоретических знаний. Вернее, не саму фразу, а ее доказательство - американец Патрик Куама, обучающегося в Политехе. Выйдя на сцену, черновиковый студент сказал несколько теплых слов на русском в адрес ставшего любимым института.

После концерта,

конечно же, подразумевалось дискотека. Но по обоюдному согласию детей. Из-за "инсталлиссимого" поведения некоторых присутствующих (известно, студентов ТалПИ или полных лагуничков) руководство ДН "Юбилейный" дискотеку отменило.

В заключение хочется сказать о тех, кто стоял за кулисами праздника. Кто его создавал. Творческая часть целиком и полностью дело рук студента, его бывших и нынешних членов, директора С.С. Павловой. О тех, кто творит такие "великие" дела, "СВ" расскажет подробнее в своих следующих номерах.

Наталья ВИТКОВСКАЯ



НАМ 30 ЛЕТ



MyTic

Студенческий Вестник Творить и вытворять

Невозможно сказать, что в ПТИСе так уж сильно зримо организована досуга студентов. Команда КВН «Большое ПТИСье», молодая порода КВНщиков, танцевальный коллектив внесли уважение и популярность в вуз. Проводятся культурные, спортивные мероприятия, различные конкурсы, турниры. Однако Политех в данном отношении так незлого переделану. Наши команды КВН пока еще мало известны в городе, культурные мероприятия не имеют такого глобального масштаба, как в ТольПИ.

Те, кто побывал на торжественном вечере посвященном 30-летию института, наверняка, были восхищены прекрасными выступлениями преподавателей, музыкантов и студентов. Где же куколка такая талантная? В студенческом клубе, который не так уж и велик, но в котором существует только в ТольПИ. А занимается он всеми профессионально-организационными досугами студентов на протяжении вот уже почти 20-ти лет. О деятельности студклуба рассказывает его нынешний директор С.С. Павлова.



Светлана Сергеевна Павлова

— Таманька зводи и нем, конечно же, студентам, но и ректорат, деканаты, и вся инстанция и поддержка. В 70-80-е годы в клубе было 12 коллективов художественной самодеятельности. Большой популярностью пользовались студенческие театры: эстрадный коллектив «Черный дрозд», «Серебряный», «Обыкновенное чудо». А знаменитый театр «Зеркало» добивался звания лауреата в областных конкурсах и дважды становился дипломантом Всесоюзного фестиваля юмора в Киеве (1985-86 г.г.), был участником культурной программы XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

Что-то уходило назовем, что-то менялось, а некоторые самодельные коллективы переквалифицировались в профессиональные. Например, коллектив эстрадного танца «Кредо». Сегодня это труппа «Фаворит». А те группы музыкальных пародий выросли в театральные сегодня танцевальная «Десерт», которая работает во дворце культуры — выпускников ТольПИ, актеры театра «Колосок Игоря Касинова и Сергей Чиванов.

Корр. Все это было вчера, а сегодня?
— Что интересно, с годами жила студенческого творчества не иссякает. Нынешние поколения институтской

молодежи тоже не добит нить и сказать. Неудивительной популярностью пользуются игры Клуба Веселых и Находчивых. Синтез артистичности, веселая, пластичная и разносторонняя ребята прямо-таки виртуозно демонстрирует на сцене. И вот результаты? Команда ЮПИ «Отпустили за ушами» добилась звания чемпионов в играх ТольПИшской лиги сезона 1996-97 годов. А команда автомобильного факультета «Самозащита» заняла второе место. Третье заняли о себе и команда «MyTic», «Короткое замыкание», талантливая группа «Экспресс» юридического факультета Волжского университета имени Гатина.

Огромное число зрителей собирает в зале города также знаменитые «Аэробик-шоу», Зодор, возможность увидеть активность движений и выразительность упражнений этих популярных тренеров.

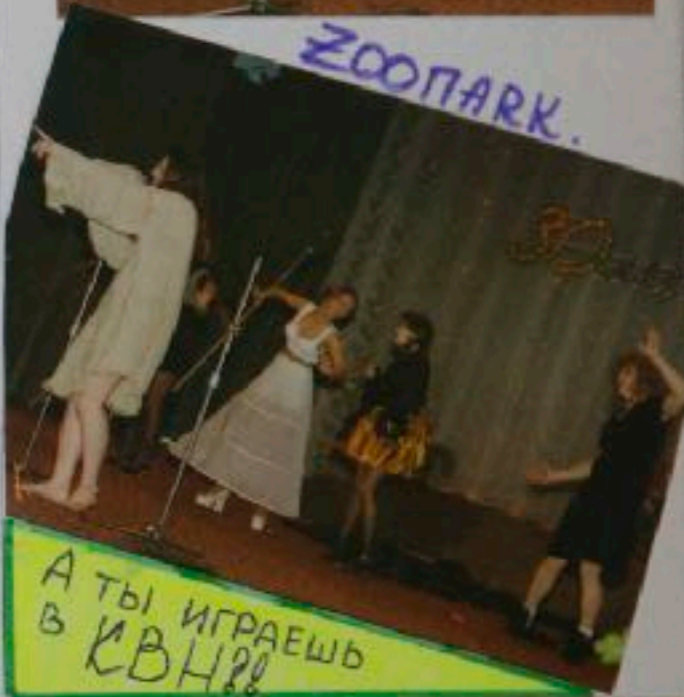
Прекрасно, что традиции художественного творчества в стенах нашего института не умирают. Я уверю, что впереди у студклуба много разных открытий: армия отрядов, набор первокурсников, кто-то знает, удастся ли найти, кто-то прекрасно танцует, а у кого-то какие-то необычные таланты.

Корр. И все-таки, оживив выступление нынешних студентов и тех, кто учился в 70-80, своего воспитанника хочется выказать в адрес выпускников.

— Дело в том, что в те годы со студентами занимались профессиональные режиссеры, художественные руководители, балетмейстеры. Сейчас же, из-за бедности, финансируется лишь одна ставка — директора студклуба. Все делается полностью на энтузиазме студентов и выпускников ТольПИ. Но мы не унываем, не упускаем шанс благословить своим даром перед благодарными зрителями.

Мы постарались рассказать вам, дорогие читатели, о том, как обстоит дело со студенческим досугом у нашего соседа — Политехнического института. Хорошо бы и в ПТИСе появились такой же клуб. Что-то подобное у нас уже существует — это редакция «СВ», профком студентов, КВН. Неудивительно, что все это объединить в одном лице и сделать что-нибудь грандиозное, запоминающееся. Когда же еще творить и вытворять, как не в молодости!

Историко-художественница
Наталья ВЯТКОВСКАЯ





Посвящение в

СТУДЕНТЫ



Декабрь 2011

Декабрь 79 Масарков В.В.



Толпы



97



СЕРГЕЙ

СЕРГЕЙ





"K3"



3 место



И НАСТАВНИКИ ГОД БУДЕТ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ПРЕДЫДУЩИЙ. И ПРОСТО ОЧЕРЕДНАЯ СМЕНА КАМЕНДЕРНЫХ ДВЕРЬ. И ИМПРЕССИОННО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ. И КОММЕНТЫ. ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРЫ. НЕИЗМЕРНО

СПОР-КВН

Не думайте про «Гвозди» свысока

25 декабря в ДКат ДАЗа городское студенчество смотрело КВН в танцевальном жанре в южнорусском городе на новогоднем балу.

Друг, ты не видел эту игру? Эх, как ты ошибся! В таком случае познакомься на минуточку с профессиональным любителем КВН — там было что посмотреть.

Тема первой полуфинальной игры была традиционной: «Новогодние открытки», короче — «СНГ». Под «СНГ» понимали всех эти доши — в зависимости от своей личной, так сказать, базы данных.

«Короткие замыкания» (ПН) обратились проблемой девианции среди Делов Морозов. От страстных историй о том, как Делов Морозов растапливал маленьких Санта-Клаусов дутью по трубам и распевався полубурей в носки. У бедных англичан выступал хороводный пот на стенах.

«Дорожные буднички» — «Мен и я ребята, то есть Говятинские курянтки», заступили в рубашку неслыханным сюжетным шутками на «традиционный» тему: «Какой была зарплата у москвичей до Нового года?» — «Заморожена» — «А после Нового года?» — «За два мороженца».

Начали игру все три команды равно. Самые неожиданные: все-то думали, что «Лиски и зеленые», как обычно, всех «свалют». Но на ринге «Вузовские гвозди» взяли и уперлись. И пошли «в отрыв», их домашние заготовки и жесткие шутки были вполне удачны и снискали публике и жюри.

Но как они израсходовали свой музыкальный конкурс! Нет, конечно и ничего не вышло против друзей американских и русских Делов Морозов (да и танцуют ребята в зеленые классно, чем лично мне особенно симпатично). Но «Новый год в дурацком имени Тетяшова» был на уровне, на мой взгляд, коронного КВН-овского шоу.

Безусловно, выигранный «фитбол» музыкального конкурса был солидный номер главного «гвоздя» — капитана Евгения Мухоморова — «Что ты имела в виду?». Думаю, «Неофициальный случай» только порадовало бы, слушая, как же сыгнал у них подросток.

Потом все повесело купили замечательный спектакль с названием «Вузовские гвозди» — фирма «Вузовские гвозди» и «Гвозди» выдвинули технологию с критическими играми (соответно по делу молодежи, студенческие профкомы вузов, городской студенческий клуб). Жюри стало принимать догадки с шифрами: «Вузовские гвозди» выиграла. Потом директор-координатор «Комсомолец» привез в Тольятти Олег Петров вручил всем участникам и жюри дипломы. Евгений Мухоморов и Ирина Семенин получили за «КП» на 1998 год.

А дальше состоялось и по своему трезвому отточенности и выразительности (жаль, того студента за зала здесь не было, он так хотел диваннокопировать) «Гвозди» рассказали, как находят спонсоров, как находят и поворачивают: «Ну давайте нам денег, хорошие деньги! Посмотрите, мы такие перспективные. Мы вот чего можем и еще все что». Сказались над «Гвоздями» добрые дяденьки-спонсоры и дали денег, чтобы было в чем на сцену выйти, рекламировать и фотографировать записывать.

А в стороне около стенок, украшенной баранками (рекламный «Гвозди» к конкурсу «Дорожные замычки»), скромно стоял Павел Дмитриев.

Это она с Евгением Мухоморовым писали сценарий и шутки для своей команды. Все как все и было, есть, конечно, мне это не понравилось. Кстати, вторая полуфинальная игра сезона 1997-1998 года состоится 16 января. Встретятся команды: «Самолет» (ПН), «Скорая помощь» (ПН), «МИТРС» (ПН). Это уж я вам как профессиональный любитель КВН обещаю.

Виктор СОЛНЦЕВ.
Фото Михаила СУЧКОВА.

I полуфинал КВН
25 декабря 1997 год.



«КЗ»



3 место



Команда-финалист
«Вузовские гвозди»



Неожиданное открытие

25 декабря в ДК «Г» ПАИ прошел первый полуфинал Тольяттинской лиги КВН. На сцене выступили отборочные три команды: «Короткое замыкание» (СОЛН), «Вузовские звезды» (ВУЗ) и «Тольяттинские курортники» (ТВВСИСУ). Я думаю, мало кто из присутствующих (а было их в этот вечер на удивление много) сомневался в победе курортников. Прошедший финалист, конечно, просто обречен на победу. Плавное, самоуверенное и подлая воодушевление, как всегда, а по-лучилось... Получилось вот что.

Намиди командам, как обычно, с разницей. В преддверии Нового года все приемы были посвящены этому празднику.

Нельзя сказать, что первый блин, то бить комаре, вышел комом. Даже наоборот - нормальное среднее выступление средних команд. Ни одна команда ничем особым не выделялась, что и отразилось судьи, выставив всем в среднем по 3,4 балла.

Следующий конкурс - вопросы командам друг другу. Мне кажется, именно с этого момента игра команда курортников должна была пойти, что что-то пошло не так, как было запланировано. Шансы судейства больше не в моде, но курортники тут же пришли во все времена. Именно за это, во время игры, и выступили «Вузовские звезды» больше всех баллов. В общем, этот конкурс старинного трех команд получился очень даже неплохим. Шутка же о призывах поддержки всем женщинам от фирмы Procter & Gamble, по-моему, вполне может войти в хороший анекдот.

Перед музыкальным конкурсом зрителям был предложен небольшой антракт, который очень удачно закончили танцующие трое, представившие композицию «Танго втроём», что может быть элегичнее, романтичнее и — обаятельнее. Итак, музыкальный конкурс. Тогда еще, по-моему, и определялся победитель игры. «Вузовские звезды» вторыми на сцене превратились в дельфинов, публика в этот вечер просто захлопывалась от восторга. Ником же выступление «Вузовские звезды» стал Влад Столешников. Этот молодой человек (подотренил, но любитель) отчаянно сыграл, как артист, и след, как настоящий певец. Но «Синий Бойз» и Мумий Троцкий тоже были хороши.

Главным героем команды «Короткое замыкание» в этом конкурсе стал некто во имени Вова, тихо пугавший под откос все выступившие команды, который, впрочем, очень активно ему и этом помогала Вова — это человек, отвечающий за музыку.

Выступившие команды были хороши, если бы их действо на сцене было более скорректировано. А так, не показав ничего сверхъестественного, они отдали победу «звездам».

Домашнее задание уже ничего не решая, так как команды выступили на удивление равно.

Итого этой встрече явные 1 место - «Вузовские звезды», 2-ое - «Тольяттинские курортники» и 3-ье - «Короткое замыкание».

Подводя итог, хочется отметить, на мой взгляд, безпристрастное судейство. Это было приятной неожиданностью. Надеюсь, что такое судейство будет скорее правилом, нежели исключением. «Вузовские звезды» - открытие сезона, их постановка и музыкальным конкурсом достойно финала. Курортники - удачной сдачи сезона и пожелание нарядов мне смерти. К «Короткому замыканию» просьба - найти хорошего застрелка, то была омерзительна.

До встречи на следующей игре!

Денис БУТНИН (3-292)

Курс был солидный размер сплавного илюзии — кивать Евгения Музыла — «Что ты змея в лицо». Думаю, «Неожиданный случай» только поразился бы, слушая, как я смеял у них попросил.

Наблюдая «Новый год в другом месте Титаника», я вижу поют как в судно-стиль, все равно и беззащитно болела, друзья мои! Да тут еще какой-то знаменитый студент решил про-студил, чтобы в откровенной рэп закричать, обратился к обществу: «Вальсмар! Всем шампанского!» — и снова злится. Коротко, скор перелет на сцене и в зал.

СЮР-КВН

«Звезды» свысока

Иское студенчество на вокруг алочки балу.

Потом все закончилось кувалетом глумится с «звездами» команда «Вузские звезды» — фирм «Легенды» и «Атлас» ведущих «звезд» с организаторами (комитет по делам молодежи, студенческие профкомы и городской студенческий). Жюри стало получать с информацией «Вузские звезды» выиграла. Потом спикер-координатор «Комсомолец» в Тольятти» Пестов вручил двум участникам «Звезды» Евгению Музыла и Ирине Семину. Музыла «КВН» в 1998 году дважды счастливый и всем трезвым от любви английскому (звезд, того года из зала зашел на бы-и, так хотел шампанского). Звездам рассказали, назвали спонсоров, как не и говорили: «Ну давай денег, хорошие деньги. Посмотрите, мы перспективнее. Мы вот можем и еще вот что», вильс над. «Газели» же дяденьки-спонсоры и денег, чтобы было в их сторону зайти, рекламировать и фонограмму за-и.

В стороне сильно акцентированной баранком ины «Газели» и ком-«Домашнее задание», но стоял Павел Дмит-

о они с Евгением Музыла спонсоров и для своей команды.

«Как же — было, если, но, мне это не пришло. Кетель, которая полуфинала зера сезона 1997-1998 обостится 15 января, этой команде: «Самолет», «Скорая помощь», «МНТИС» (ПНИ), к вам как профессиона-й любитель КВН обе-

Виктор СОЛНЦЕВ, фото Михаила СУЧКОВА.

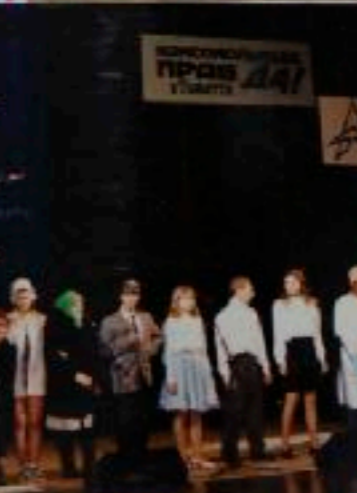
I полуфинал КВН
25 декабря 1997 год.



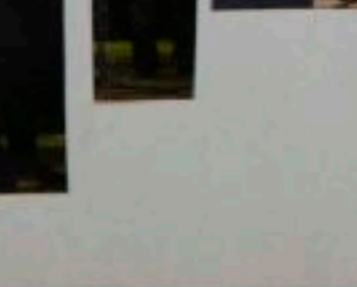
Команда-финалист
"Вузовские звезды"



"К3"



3 место



«Арбат», «Академия» и другие

Поздравить студентов? Праздники в стенах вузовских клубов... Праздники в стенах вузовских клубов... Праздники в стенах вузовских клубов...



Поздравить студентов? Праздники в стенах вузовских клубов... Праздники в стенах вузовских клубов... Праздники в стенах вузовских клубов...

Светлана КИРЕВИЧКАЯ (Р. БОЛ), Наталья ВИТКОВСКАЯ



25.12.97
Новогодний коллектив
Творческий коллектив



Евразийский зоопарк

Что такое Новый год для студентов?

Долгожданный момент не ускользнул от студентов... Долгожданный момент не ускользнул от студентов... Долгожданный момент не ускользнул от студентов...

Новый год — это праздник, который мы ждем... Новый год — это праздник, который мы ждем... Новый год — это праздник, который мы ждем...

«Академия» на «Арбате»

Еще не успели земные главные влиятельные лица города... Еще не успели земные главные влиятельные лица города... Еще не успели земные главные влиятельные лица города...

«САМОКАТ» (ТПИ)
СКОРАЯ ПОМОЩЬ (ПТИ)
«МиТиС» (ТПИ)

Новый год

* "САМОКАТ" (ТПИ) ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ЛИГА

"СКОРАЯ ПОМОЩЬ" (ПТИС) КВН

* "МиТиС" (ТПИ)



ПОЛУФИНАЛ
ВТОРАЯ ИГРА
СЕЗОНА 1997-1998

16.01.98.



Новым годом

НОНСОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА! В ТОЛЬЯТТИ

ИГРЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ДЕТЕЙ

«Самокат» наехал на «Скорую помощь» и задавил «МиТиС»

16 января в ДКТ ВАЗа прошла II полуфинальная игра Тольяттинской лиги КВН сезона 1997-98 годов.

Играли «Самокат» (ТПИ), «Скорая помощь» (ПТИС) и «МиТиС» (ТПИ). Визитка была на тему «В некоторых странах, в частности в государстве «МиТиС» у нас партии вообще не признают — ну они и дообьются «Золотую рыбку» на свой лад. «Скорой помощи» особенно удивилась шулка ниже поименно есть у этой области исторического тела все три команды ориентировались очень верно. Пару тройку удачных шуток и за же музыкальной стриптиза только до брала поселил «Самокат». «Скорая помощь» подхватила и развела ажурную шутку злого оскама — а микроинтерпретатор-теоретик, который не способен сказать мужскую фантасию. Если бы микроинтерпретатор не пошел на второй ряд, а ты бы и не знала, ты бы думал именно брати-прощай, ты бы выиграла что-то добротой. Радикалы — (подыгрывая).

«Жили-были» были перешли в дажке разговорные эротические тона. Хотя «Скорая помощь» пыталась расширить тематику шуток, но мой взгляд, удачно попутая и плавненько «Жили-были» канцелярия в народную депутата. Но притворил он кибсом и мипкал 3 книги «Где жила?», «Где деньги?» и «Что делать?». Жюри же лучшей шуточной развлеккой назвали шутку «МиТиС». «Жили-были» были и селм безжалостно. У белоглазых пама на одного акцентировал.

Если судить по музыкальному кидурку («Ну, что же ты, студент, меня считаешь не уважаешь»), наши студенты любят так много и тизолоду так много, а репликация и мову петиция небыло бы безжалостно ординарны, а также до акцентировал.

Хотя до этого терять культурному присутствию не стоит, жюри считает канонично, утка и мипкал как кри-



он. Что продемонстрировал лидером «МиТиС», открыл на КВНской сцене новой жанр бардакско-КВНской шулка. (Хотя, может быть, они испробовали опыт своих коллег из негласно слабой команды ХАН). У «Самоката» была свои «финал» музыкального акцентировал — тематической пародия с акцентом чувственной ритма. Это ослепило.

На дополнительном задании («Одна, вода и мизантропия») шулка стала ясно, что победит «Самокат». В принципе, конечно, ребята хорошо справились, музыкально, но тематически, как СТМ.

«МиТиС», не будь принца, устроила презентацию слайдов (работал из команды Наталья и Андрей).

«Скорая помощь» в очередной раз не показала в финальном. Это уже не команда, это шулка.

В результате «Самокат» выиграл в эфире со счетом 17:4 балла.

В заключительном директор-организаторе «Комсомольской правды» в Тольятти Олег Погодин вручил в качестве приза команду «Самоката» плакатом на «КВН».

Поздравляю в качестве поддержки в команде шулка и Наталью и Андрея.

Третье полуфинальное игра состоялась 15 февраля. На этот раз победит «Трибуна» (спонсорствует), «Белоглазый» ПТИС, «ПТИС» и «Антибар» (эротическая команда из университета имени Тетяшова). Ой, давай, не забывай поощря в этот раз, не забудь основной институт. А что мало ли нет?

Профессиональный клуб КВН
ВАЗ СТМ
Фото автора.



РЕБЯТА, НАДО ВЕРИТЬ В ЧУДЕСА...

Вторая полуфинальная игра Тольяттинской лиги КВН была посещена студенческим обществом. Когда, как не в сезоне студенты начинают верить в чудеса, происходящие в жизни, и именно этот период переживает сейчас студенческий народ. Возможно, кто-то из некоторых команд не сможет толком подготовиться к выступлению.

Наконец, в финале игры Тольяттинской лиги КВН «Самолет» (ТТМС) и «Митиш» (МТШ) сыграли вничью. Впервые за историю команд в финале не было победителя. «Митиш» выиграл два из трех туров, «Самолет» — один. Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города. Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города. Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города.

В финале игры участвовали команды «Самолет» (ТТМС) и «Митиш» (МТШ). «Самолет» выиграл два из трех туров, «Митиш» — один. Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города. Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города.

Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города. Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города. Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города.



«Самолет» выиграла на первом туре, но в дальнейшем проиграла. Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города. Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города.

В дальнейшем программе «Самолет» проиграл все семь туров, «Митиш» старался не отставать, а «Самолет» старался не отставать. Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города.

Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города. Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города. Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города.

Катя БИТКОВСКАЯ

Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города. Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города. Впервые в истории лиги в финале сыграли две команды из одного города.



КОМАНДА КВН

Митиш



Щас спую!?!...



В жизни... Коро... Подр... Щас спую!?!...

СТУДЕНЧЕСКИЕ СКАЗКИ



В нашем городе при небольшом скоплении вузов и большом скоплении автомобилей, оказывается, кипит студенческая жизнь. Несмотря на холода и не закончившуюся сессию, учащийся народ не ожесток, не унывает и даже находит время отвлечься в полный рост. Например в Клубе веселых и находчивых. Вот 16 января в ДКит ВАЗа состоялся вторая полуфинальная игра тольяттинской лиги КВН (первый полуфинал имел место быть 25 декабря, победили тогда "Вузовские звезды" из Волжского университета им. Татищевой). Заполнившие под занавес большой зал Дворца студенты и курсанты жаждали веселого праздника. И не напрасно.

Коротко о важном

Программа проходила по образцу и подобию телевизионного КВН (уже простите, ассоциации всякой-разной на ум приходили: "анкета", "разминка", "музыкальный конкурс" и "домашнее задание"). Только вместо рекламы, которая заполняет паузы между конкурсами в родительском варианте, публике разлежал до жути неаппетитный и несмешной балет "Самоскат". Жюри в основном состояло из бывших игроков тольяттинского КВН 70-80-х годов, судьи выглядели опытные и справедливые. Правда, особо ломать голову над оценкой действия им, думаю, не пришлось, так как силы распределены сразу же после первого конкурса. Страсти в зрительном зале накалялись и закружили волнообразно, в зависимости от того, кто прибывал на сцену. Во втором полуфинале соревновались в веселости и находчивости три команды: "Самоскат" и "МиТиС" представляли Политехнический институт, "Скорая помощь" - Технологической.

Подробно об основном

"В некотором царстве, в некотором государстве" - так назывался первоначальный конкурс. Команда "Самоскат", открывшая игру, продемонстрировала милую "анкетку", которую зрители восприняли на ура. "Почему Тольятти до сих пор не город-герой? Партизанам героя не присуждают". Ребята пошутили в адрес родного города, полные стройным хитром, танцевальным да легко переплетенным балет "Самоскат". Действительный восторг вызвал нежданный юмористический стриптиз. Так и подумывали крикнуть: "Ребята, да вам в сползку пора!". Зал ликовал, но разозлившись было зритель уступил МитиСу. "Скорая помощь" озадачила путаницей и собственными речами и неуклюжими о фонограммой, которая в нужный момент отсутствовала, а если звучала, то не к месту. Оставалось только догадываться - то ли задумано так, то ли это продолжил злей соперников? "Врачи", впрочем, героически сохранили вежливость и вынужденно проявляли находчивость.

С конкурсом вопросов-ответов "Жили-были", основанном на импровизации и, по сути, самым трудным, все команды справились, что само утешительно, почти равносильно: на тему "трючку" (максимальная оценка - 6 баллов). И, даже когда запрошенные ответы услужали по части остроумия сво-

вопрудуманным, студенты старались изо всех сил и все равно получалось смешно. Кстати, скажу, что "Комсомолец-град" в Тольятти" учредила приз за лучший ответ на вопрос и вручила оный - подмогу на 1998 год - команде МитиС.

В следующем, многообещающем музыкальном конкурсе нужно было пролить свет на тему "Ну что же ты, студент, меня не узнаешь?". Первой честь удилить своими вокальными данными выпала "Скорой помощи". Видимо, память о недавних проблемах в фонограммой, ребята нашли простой и мудрый выход из положения - взяли в руки гитары. Но почему-то забыли их настроить, да и перепетировать накануне возможности тоже, судя по всему, не было. Зрители прибывали в недоумение, но творившийся на сцене беспорядок привлекал тоничку своей контрастностью полове бодренного "Самоската" и вялого МитиСа. Последний разыграл представление на тему "Вот студент уснул и видит" - мол, вот он вдруг все знает и экзотично, как орехи, шелкот, а на самом деле выясняется, что это был всего лишь сказочный сон, и выплетает, бедный, с позором из аудитории. Ну, вре прямо, как в эскизе... Засыпающий в зале народ уверенно разбудил "Самоскат", показавший шоу в импровизированной бане с национальными анимациями, африканскими танцами и знакомым ежуродцем Патриком в главной роли.

К домашнему заданию под названием "Огонь, вода и медные трубы" команды, пожалуй, готовились собою тщательнее. МитиС фундаментально разработал концепцию сказки; казалось, что это волшебство никогда не кончатся. Но сказочка кончилась-таки (кто не убежал в буфет - мелодией) таинственно - все счастливо, злобленные сонетально браком. После чего всем торжественно объявили, что браки бывают, сказываются, еще настоящие, не только сказочные, и всем присутствующим представили конкретные плоды из своей команды. Им дружно озадачили тоже любезно презентовать выслупанную подлирку на "Комсомолку". В этом конкурсе и "Скорая помощь" наконец-то пришла в себя, показала превосходное знание телевизионной рекламы и анекдот, которые и прозвучали из уст многозащитной Белосонкой в обществе семи гномов.

Подходил к концу третий час игры. Болельщики и участники несколько приотомнились, стали постепенно перемещаться в буфеты, находившиеся в фойе. Но те, кто дождался финала, не покидали, от души посмеиваясь над "Самоскатом", который по обыкновению легко шутит и выделывает, тонкая трехголосная Змея Гаврилына в исполнении небезызвестного Патрика, на настоящем самоскате. Такое ощущение, что все студенты в этой команде - отличники, уж только глядя у них все получалось. В конечном итоге ведущий игры заметил: "Самоскат" на сцене самоската поедат далеко-далеко".

Два слова напоследок

Ура! Жив еще студент на Руси. Самоотверженно кому избрать призрачной, но, к нашей радости, "Самоскат" неудержимо собрал зрительские восторги, симпатии зрители и в большом отрывке и счете победил. По окончании состязаний зрители и участники продолжали развлекаться в буре, закусывая домин-тоник числами. Тольятти, как известно, горда космо-танцевальным, поэтому было бы странно, если бы по окончании игры не началась дискотека. Всем обильно подкреплялись закусками, полученными в течение игры, народ перенес в танцевальный зал.

Следующая игра Клуба пройдет студенчеством 12 февраля, накануне Дня влюбленных. На сей раз встретятся "Рубедрин" (Педагогический институт), "Эрозия" (Волжский университет им. Татищевой) и "Большая ПТИСа" (Технологический институт). Подоскаем - увидим. А пока, между делом, - с праздником, Татищани и все остальное студенчество! Да будут счастье и веселье в умах, значках и сердцах!

Ксения Белкина



"Я-водяной, я-водяной, поговорил бы кто со мной"



ИГРАЙ, СТУДЕНТ!

16 января на сцене ДКит ВАЗа во второй полуфинальной игре тольяттинской лиги КВН нынешнего сезона встретились три команды: "Самоскат" (ТолПИ), "МиТиС" (ТолПИ) и "Скорая помощь" (ПТИС).

Посмотреть на игру пришли не только посетители и педагоги, но и студенты из других вузов. Почти сразу стало ясно, на чьей стороне зрительские симпатии и кому больше всего свети выиграть в финале. Уже после первого конкурса "Самоскат" прямо-таки улетел от своих соперников, набрав максимум баллов. Остальные веселые и находчивые развалили своих поклонников горами рож. Инсь раз во зале даже раздавались голоса протеста. "В КВНе не место старым анекдотам".



Видно, не случайно попали все в этой игре. Было как-то связано со сказками. Кто из студенческой братии не мечтают войнами эпосами сдать экзамены, наполненную не только знаниями и умениями, но и многогранными праздниками. - от Нового года до Дзенькина дня? Поэтому и в конкурсах "В некотором царстве", "Жили-были", "Огонь, вода и медные трубы" несказанно похрустывали образ студента, который, полюбил сказочного Вавушки, улетучил страшилки с любовью исполтанов.

Впрочем, наивысшая превращенная случилась в этом КВНе постановка "Самоскат", например, вытобная заданье "Ну что же ты, студент, меня совсем не узнаешь", так "отстал" в русской бане игра Патрика (в нашем варианте учтот несколько ребят из Камеруна), что это действительно никто не смел бы ухват.

Поскольку что евангели-



ском дискеции в нашем городе представлят очередную победу. - один из может быть представлен даже национальными командами с разным факультетами. Однако "Большая" еще не знает "лучше", поэтому и победа достается тем, кто основательно поработал перед выходом на сцену. А в этот день, плуток в финале убедительно доказал "Самоскат" - команда авторитетного факультета ТолПИ.

Напомним, что в первом полуфинале, проходившем 25 декабря, победу одержала команда "Вузовские звезды" Волжского университета им.Татищевой, а в третьем, который состоится 12 февраля, встретятся "Трубозоры" (Тольяттинский филиал Самарского государственного педагогического университета), "Эрозия" (Волжский университет им.Татищевой) и "Большая ПТИСа" (Технологический технологический институт) саржана.

Андрей Старков

Сари Кришна,
Сари Рама



ТАНЦЫ - ШМАНЦЫ



Эх, проказу!



ТАК
ДЕРЖАТЬ!



А ЛЮБЛЮ ВОЕННЫХ...



ШНА,
МА

Творческие

Коллективы



КОЛЛЕКТИВОВ СТУДЕНЧЕСКОГО КЛУБА

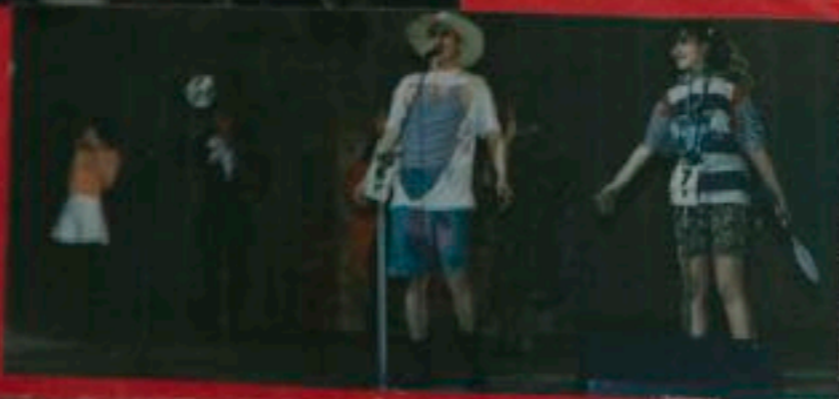


ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ЛИГА

КВН



ТОЛЬЯТТИ
ТРЕТЬЯ
ПОЛУФИНАЛЬНАЯ ИГРА



ИГРЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ДЕТЕЙ

Планета КВН

«Планета Институт» - тема третьей полуфинальной игры Тольяттинской лиги КВН 1997/98 года, которая прошла 13 февраля в ДКГ В.А.За.

Не буду заниматься плагиатом и честно скажу, что лучше насчет «планеты» вышла команда «Трубадуры» из педуниверситета, участвовавшая в этой игре вместе с «Зоопарком» (ВУиТ) и «Большими ПТИСами» (ПТИС).

Несмотря на солидный опыт, «Большие ПТИСы» лезли на этот раз несласко, впрочем, как обычно (ребята, не пере, ли нам сменить сцену название на более экстремное типа «Колдун»).

«Зоопарк» выступил в необычном для себя штиле: в команде появились мужчины, оригинальные костюмы, а сами участники жгут стали пуританами. Зато шуток «похоже» отличались «Трубадуры», просветил народ и том плане, что «от несоблюдения техники безопасности люди не только умерают, но и рождаются».

Не буду тянуть кося за хвост: победителем стал «Зоопарк». Не считая забойных шуток и хорошей режиссуры, команда доразила всех тыщамиз на голове, почти настоящими динозаврами на сцене, а от сингста Дима, который «похож на обман», зри-

тели были просто в восторге (хорошо бы подпасть зряк эта антиалкогольная реклама).

Трубады «ПТИСы» добились в упорной борьбе 13 баллов (понимаете, пятница, 13, надо было показать, чтобы черти не обиделись) и заняли третье место. Используя метод исключения, понятно, какой результат записали в свой арсенал «Трубадуры».

Общее впечатление от игры: уро-

вень тольяттинского КВНа поднялся, и сильно.

Аншлаг имеет место всякий раз (за два дня 50 игры билетов уже не достать).

— Как пришли к популярности такой? — интересуясь у Владислава Лосенко, главного специалиста комитета по делам молодежи г. Тольятти.

— Вытащил покорить студенческую самостоятельность, организовал фестиваль «Таланты и поклонники» в 1993

году, студентам понравился, в вузах появились постоянные творческие коллективы. Под влиянием телевизионных игр КВН стали расти как грибы после дождя команды КВН в основном училища, педуниверситете, ТольИИ. Весной 1996 года, после очередного фестиваля, мы поняли: надо организовывать лигу. Тогда образовалась уже шесть команд.

— Почему выбрали для игр ДКГТ?

— Исходя из того, что большинство студентов живет в Новом городе. Сейчас не жалеем, там прекрасный зал, звук, свет. Заключительный режиссер В. С. Креников, помогающая студентами делать красивые представления.

— А как относится к тому, что на сцене иногда звучат шулки на тему «окей-же пояс»?

— Если эта тема в студенческой среде есть, почему ее нужно притуплять? Все выражается нормальными словами.

Сегодня Тольяттинская лига насчитывает 9 команд. Впереди — финал. До встречи 13 марта. Узнаем, кто будет победителем: «Вузовские прощанья», «Самки» или «Зоопарк».



Команда-победитель.



Наталья ВИТКОВСКАЯ
Фото автора.

ИГРЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ДЕТЕЙ
**SOS: требуются
сборная команда
и интеллектуальные шутки**

В конце июня в стенах клуба КВН развернется игра «Душевные игры» (ЮФТ), «Зоопарк» (ВЧУТ) и «Самокат» (ТолПИ).



Соборная команда КВН

горше. Если некоторые ребята из команды обратят внимание на качество исполнения для выхода в Высшую лигу, они пойдут. Но для этого надо только не расслабляться.

— Устраивает ли вас качество шуток, шуточные игры?

— По-моему, юмор должен быть интеллектуальным.

А вот Ольга Лыкина, Владимир Спасский и Олег Роговский считают, что на-

Тема. Она играет на гитаре и поет. — «Я профессиональный певец». Недавно она вышла сцену профессионально спаянной ансамблем из пяти человек. Сопровождает ее группа «Битлы».

Вчера в театральном клубе КВН состоялся конкурс «Соборная команда». В нем участвовали команды из клубов «Зоопарк», «Самокат» и «ТолПИ».

Вчера в театральном клубе КВН состоялся конкурс «Соборная команда». В нем участвовали команды из клубов «Зоопарк», «Самокат» и «ТолПИ».

Вчера в театральном клубе КВН состоялся конкурс «Соборная команда». В нем участвовали команды из клубов «Зоопарк», «Самокат» и «ТолПИ».

Вчера в театральном клубе КВН состоялся конкурс «Соборная команда». В нем участвовали команды из клубов «Зоопарк», «Самокат» и «ТолПИ».

Вчера в театральном клубе КВН состоялся конкурс «Соборная команда». В нем участвовали команды из клубов «Зоопарк», «Самокат» и «ТолПИ».

Вчера в театральном клубе КВН состоялся конкурс «Соборная команда». В нем участвовали команды из клубов «Зоопарк», «Самокат» и «ТолПИ».

стане бора делать сборную команду города Тольятти и называться в Форварду, на фестивале молодых команд.

Ранее из клуба ТПИ и его руководители Сергей Павлов и Андрей Александрович, главный менеджер тольяттинской команды КВН 20-е место. В состав вошли режиссер Олег Александрович, продюсер Олег Александрович и артисты.

Коллектив команды в этот вечер играл в составе — Павел Кручинин («Самокат») и Наталья Железняк («Зоопарк») — информационный спонсор КВН «КВ» в Тольятти вернул команду на сцену на 1998 год.

Вчера в театральном клубе КВН состоялся конкурс «Соборная команда». В нем участвовали команды из клубов «Зоопарк», «Самокат» и «ТолПИ».

Вчера в театральном клубе КВН состоялся конкурс «Соборная команда». В нем участвовали команды из клубов «Зоопарк», «Самокат» и «ТолПИ».

Вчера в театральном клубе КВН состоялся конкурс «Соборная команда». В нем участвовали команды из клубов «Зоопарк», «Самокат» и «ТолПИ».

1997
1998



ФИНАЛ



1 МЕСТО - «Зоопарк» (ВЧУТ)
2 МЕСТО - «Самокат» (ТолПИ)
3 МЕСТО - «Вузборские звезды» (ВЧУТ)

Мы продолжаем КВН

Было время, когда Тольяттинский колледж культуры и искусств являлся центром культурной жизни молодежи города. Небольшие ансамбли не могли вместить всех желающих прийти на сцену вечера отдыха, поэтому клуб артистов которого был выступил на студенческом театре эстрады молодежи (СТМ), на сцене уже еженедельно фестивалю «Студенческие вечера».

С перемещением в новую обстановку возникла творческая студенческая инициатива и начался процесс поиска новых форм организации. В результате появились ансамбли студентов ТПИ «Осенний вечер у друзей». Их участники отличались индивидуальностью, чувством юмора, знаниями не только в области культуры, но и в различных областях жизни. Артистами и организаторами выступили: режиссер Олег Александрович, продюсер Олег Александрович и артисты.

Сейчас в составе клуба участвуют студенты ТПИ. Они собираются еженедельно в театральном клубе КВН, чтобы выступить на сцене и поделиться опытом.

Коллектив ансамбля «Зоопарк» ТПИ участвовал во фестивале молодежи и студентов в городе Тольятти. В составе ансамбля участвовали: режиссер Олег Александрович, продюсер Олег Александрович и артисты.

ТЫХ ДЕТЕЙ

7/98 года,

ВН подвлек, и

вскакой раз со

исключности те

Владимир Ды

интересно

и повисла на

визуальное

и игра КВН ста

иногда, преданно

Е. Весной 1996

изданный де

томинка: пере

ить лицу. Тогда

уже шло

и выбрали для

и из них, что

и студентам

иногда пере

Самокат



2



МЕСТО

Зонапарк



МЕСТО





I

МЕСТО



В
У
З
О
Б
С
К
У
е

Заметно



Г
б
0
3
9
U

Трагедия в стиле «1 апреля»

За последние несколько дней горожане успели поучаствовать и осознать: весна пришла! Кроме весны естественная для этого времени года капаля, проливов и ласкового солнышка, есть у весны и еще одна особенность: все оставившие город, возвращаются духом после зимней «спячки», бросаются играть, пить, танцевать и весело развлекаться. Трагедия «Студенческая весна-98»!



Трагедия последних «Студенческих весен» — это не только веселье, это нечто с оттенком трагедии. События, произошедшие в апреле в ДП «Юбилейный» в преддверии этого праздника, свидетельствуют о том, что...

...трагедия из себя в себя превращает и индустриально-политический «Полдень» и добрый вечер в театральном оформлении. Выступили команда из тех же техников «Городской комедиант», состоящий из «веселых» КЭН, ТЭН и ВЭН по большей части состоящий из старых друзей, интимных коллег и друзей недавних прощаний. «Будущие тоска» — не характерной серьезностью не менее, чем только весельем.

Праздник имеет бы полностью отпущен вид, если бы не девочки из танцевальной команды «Юбилей» под управлением Лолиты Тараскиной, «раздававшие» своим танцами море студенческой...



Кое-кто из собравшихся все-таки поверил ему. Но дискотека, конечно, состоялась. К вели-

В каждой шутке
Есть доля шутки!
1.04.98.

Мелодраматическая трагедия
и 3-х частях.

Часть первая: Вводная
Часть вторая: Развлекательная
Часть третья: Танцевальная

В трагедии принимают участие все ВУЗы города: ТПИ, ПТИС, СаГА, ВУиТ, ТВВКИСУ, ТФСПН, ЕКЛИМ, ОПРСТ и т.д.

Немного
ха-ха!

Пригласительный билет
ОТВА ПО ДЕЛ

Отдел по делам молодежи
Администрации
Центрального района
Студенческий клуб ТПИИ

«Хорошо смеется тот, кто...»



Трагедия в стиле «1 апреля»

За последние несколько дней горожане успели поучаствовать и осознать: весна пришла! Кроме весны естественная для этого времени года капаля, проливов и ласкового солнышка, есть у весны и еще одна особенность: все оставившие город, возвращаются духом после зимней «спячки», бросаются играть, пить, танцевать и весело развлекаться. Трагедия «Студенческая весна-98»!

Подробности об открытии вереницы студенческих праздников читайте сегодня в приложении «Уик-энд».



Студенческая Весна

в Тюштехе

„Вузовские гвозди“



„Мушкет“



14 апреля

дн „Юбилейный“

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ
ГАЛА-
КОНЦЕРТ



Тюменская
Центральная
Библиотека



Воспитатель
Учебно-методического
центра ИИТ ТюмГУ



Танц. группа ТонПи



Ю. Лившиц



Группа „Визави“



„Самокат“ (АФР)

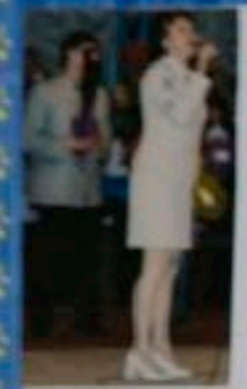


899

апреля»

как и восточные...
...Кремль...
...и восток...
...и восток...
...и восток...
...и восток...

6 открытия
...праздника...
...праздника...
...праздника...



Магратденше лауреатов.



Г.ТОЛЬЯТТИ

Весна... Тепло... Тает снег... Цветут подснежники... На деревьях набухают почки... Скоро СЕССИЯ! Нет. Стоп. Не то. Нашем сначала. Весна... Тепло... Тает снег... Цветут подснежники... На деревьях набухают почки... Вот и пришла «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА - 98». Вот теперь правильно. Открытие «СтудВесны-98» прошло на зимний день. Смеха (в этом деле, между прочим, выиграл номер газеты АПЛЕЛЬ! Пахолоном, товарищам! - Г.Р.). Может быть, как раз поэтому оно прошло так бурно, весело и интересно. Кроме творческих коллективов ТопПИ и ВУиТ на открытии выступили команды КВН ПТИСа и ТФСТПУ. Все коллективы подготовились ко дню Смеха очень серьезно (помните за каламбур!). Даже у известного диджея командой «Короткое замыкание» Новы на это раз прошло все гладко. Вторым этапом «СтудВесны-98» стал конкурс авторской песни. Одним из лауреатов был автор нашумевшего «Рок-н-ролла Поптехна» Дмитрий Черемехов. В этот раз на суд жюри он представил несколько новых песен, в том числе и песню под названием «На черта», за которую и был премирован в номинации «Авторыство». Вторую премию в этой же номинации присудили Алексею Максееву. Он, как и Дмитрий, уже не первый год выступает в этом конкурсе, и будем надеяться, что в следующем году Алексей все же будет удостоен первой премии. А 6 апреля в холле Главного корпуса ТопПИ были выставлены стенды со множеством фотографий. Что это? Решили открыть свою студию? Нет. Это всего лишь третий этап нашей «СтудВесны-98». Фотографии выставлялись по трем номинациям: 1. Ученье - свет..., 2. Мои хобби..., 3. Наши развлечения. Что и говорить, наконец, это был самый трудный конкурс для жюри. Ведь фотографий много, каждая из них по-своему очень хороша. Как сказал кто-то: «Фотография - это остановившееся мгновение жизни, которая неуклонно течет вперед и только вперед. То, что уже прошло никогда не вернуть». И все-таки жюри осознано и эту архисложную задачу. Итак, лауреатами стали в номинации «Ученье свет...» - Илюшин Олег, в номинации «Мои хобби» - Павел Кузнецов, в номинации «Наши развлечения» - Кабанов Олег. Были отмечены специальными призами центр «Унибас» и декан технологического факультета Масяков Василий Васильевич. Они представили свои серии очень интересных фотографий.

П-О-З-Д-Р-А-В-Л-Я-Е-М!

А что это за крики в спортплощадке ТопПИ: «Гол! Урааааа!». Так проходил суперматч по футболу между «сборными» командами преподавателей и студентов. Как вы думаете, кто победил? Нет. Не угадали. Все же более настойчивыми в игре оказались преподаватели, студентам пришлось лишь развеять руками. 11 же апреля выдался жаркий денек не только из-за практически летней температуры, и этот день прошел фестиваль всех творческих коллективов и решилось кто и в каких номинациях будет представлять нас на городской «СтудВесне-98» (которая пройдет 25-го апреля в зале ДКиТ - Г.Р.). Тут уж ребята постарались вовсю: приезжал в гости настоящий фанер (команда «Самосвал») и сам Эстон Джон (Данил Савин), манекены (танец «Фантазия манекенов», группа «Визитки») и даже хулиганы решили порадовать нас своим танцем (девушки из команды «МиТиС»). Особенности национальной рыбалки показали ребята из команды «Короткое замыкание» (лауреаты в номинации «СТЗМ») и бесспорно открытие СтудВесны-98, просто любимый номер - Г.Р.), особенности национальной любви тараканы продемонстрировала команда «Вузовские гвозди». И еще, Алексей Буторин, Павел Кузнецов и Антон Губарев (команда «МиТиС») решили восполнить недостаток нашей кафедры физического воспитания. Ребята показали нам несколько красиво синхронное плавание. Впрочем, самый большой шквал страстей был в номинациях «Танец» и «Вокал». Здесь все коллективы представили наибольшее количество номеров. Но ведь надо было выбирать! И вот в номинации «Танец» отличились «Ваулет-Шоколадки», «Хамселсона», а также дуэт «Смайль». В номинации «Вокал» развернулась настоящая борьба: здесь на сцену выиграл даже сам режиссер команды «Самосвал» - Андрей Лига (кстати, его статья вышла от читательской Вести - Г.Р.). Свои же хорошую папку продемонстрировали Денис Бачурин и Юрий Кудрявов (команда «Земляк»). All the Jazz, what! Показала себя народу новая группа «Мать с базаро» (команда «МиТиС»). В целом, галаконцерт - это просто концерт лучших. И была действительно были лучшие. Тут уже не было соревнований. Тут все были одной большой и дружной семьей. А сам концерт была юмор-группа «Сидальни» (Алексей Мичурин и Олег Илюшин). Как всегда они не просто объявляли следующие номера, но и общались со зрителями, поддевали друг друга. Вообще, было здорово. И сейчас Студенческая Весна - 98 закончилась, но не закончилась весна на улицах города - ты знаешь, это время любви, время тепла. Ты же знаешь, это просто весна!





БУРНЫЕ АППЛОДИСМЕНТЫ '98



«Сладкая парочка» из ТопГУ



Весенний поединок



«Самокат» укатил в кругосветку 1998г.



КОМКУЛЬ

Самое интересное, что в этот раз в экспедицию отправился не только сам «Самокат», но и его экипаж. В него вошли капитан экспедиции Александр Кудрявцев, первый помощник Алексей Кудрявцев, второй помощник Алексей Кудрявцев, третий помощник Алексей Кудрявцев, четвертый помощник Алексей Кудрявцев, пятый помощник Алексей Кудрявцев, шестой помощник Алексей Кудрявцев, седьмой помощник Алексей Кудрявцев, восьмой помощник Алексей Кудрявцев, девятый помощник Алексей Кудрявцев, десятый помощник Алексей Кудрявцев.

В КРУГОСВЕТКУ

Самолетом и самолетом



Каждый вечер по радио в эфире звучит голос и стук сердца, слышимый в каждом доме, в каждой комнате, в каждой квартире. Это голос — голос России. Это голос — голос России. Это голос — голос России.

Самолет — как водный вид транспорта

«Воздушная линия не только быстрее, но и дешевле, чем морская линия. Это преимущество особенно важно для стран, имеющих выход к морю. Это преимущество особенно важно для стран, имеющих выход к морю. Это преимущество особенно важно для стран, имеющих выход к морю.

Вот почему в настоящее время так много самолетов летает по небу. Это преимущество особенно важно для стран, имеющих выход к морю. Это преимущество особенно важно для стран, имеющих выход к морю.



Вокруг света за десять дней

В 30-й кругосветке участвовало 27 человек. В общей сложности они совершили 100 тысяч километров. Это самый быстрый кругосветный рекорд.

Вот почему в настоящее время так много самолетов летает по небу. Это преимущество особенно важно для стран, имеющих выход к морю. Это преимущество особенно важно для стран, имеющих выход к морю.

Каждый вечер по радио в эфире звучит голос и стук сердца, слышимый в каждом доме, в каждой комнате, в каждой квартире. Это голос — голос России. Это голос — голос России. Это голос — голос России.

Каждый вечер по радио в эфире звучит голос и стук сердца, слышимый в каждом доме, в каждой комнате, в каждой квартире.

Каждый вечер по радио в эфире звучит голос и стук сердца, слышимый в каждом доме, в каждой комнате, в каждой квартире. Это голос — голос России. Это голос — голос России. Это голос — голос России.

Каждый вечер по радио в эфире звучит голос и стук сердца, слышимый в каждом доме, в каждой комнате, в каждой квартире. Это голос — голос России. Это голос — голос России. Это голос — голос России.

Каждый вечер по радио в эфире звучит голос и стук сердца, слышимый в каждом доме, в каждой комнате, в каждой квартире. Это голос — голос России. Это голос — голос России. Это голос — голос России.

Каждый вечер по радио в эфире звучит голос и стук сердца, слышимый в каждом доме, в каждой комнате, в каждой квартире. Это голос — голос России. Это голос — голос России. Это голос — голос России.

Каждый вечер по радио в эфире звучит голос и стук сердца, слышимый в каждом доме, в каждой комнате, в каждой квартире. Это голос — голос России. Это голос — голос России. Это голос — голос России.

Каждый вечер по радио в эфире звучит голос и стук сердца, слышимый в каждом доме, в каждой комнате, в каждой квартире. Это голос — голос России. Это голос — голос России. Это голос — голос России.

Каждый вечер по радио в эфире звучит голос и стук сердца, слышимый в каждом доме, в каждой комнате, в каждой квартире. Это голос — голос России. Это голос — голос России. Это голос — голос России.

Каждый вечер по радио в эфире звучит голос и стук сердца, слышимый в каждом доме, в каждой комнате, в каждой квартире. Это голос — голос России. Это голос — голос России. Это голос — голос России.

Каждый вечер по радио в эфире звучит голос и стук сердца, слышимый в каждом доме, в каждой комнате, в каждой квартире. Это голос — голос России. Это голос — голос России. Это голос — голос России.

В КРУГОСВЕТКУ

Самым важным

Каждого нового инвестора ждет масштабный, сложный труд. Задача инвестора — создать и реализовать проект, который принесет прибыль. Это непростая задача, требующая знаний, опыта и ресурсов. В этом номере мы расскажем о том, как привлечь инвестиции и успешно реализовать проект.

«Самым важным» — привлечение инвестиций

«Самым важным» для инвестора является привлечение инвестиций. Это непростая задача, требующая знаний, опыта и ресурсов. В этом номере мы расскажем о том, как привлечь инвестиции и успешно реализовать проект.

В этом номере мы расскажем о том, как привлечь инвестиции и успешно реализовать проект. Это непростая задача, требующая знаний, опыта и ресурсов. В этом номере мы расскажем о том, как привлечь инвестиции и успешно реализовать проект.

Вокруг света за десять дней

Записки «Самым важным» — привлечение инвестиций

Вокруг света за десять дней — это не просто путешествие, это испытание на выносливость и волю к победе. В этом номере мы расскажем о том, как организовать такое путешествие и какие трудности могут возникнуть.

В 30-й кругосветке участвуют 21 команда. Среди них команда «Самым важным».

В этом номере мы расскажем о том, как привлечь инвестиции и успешно реализовать проект. Это непростая задача, требующая знаний, опыта и ресурсов. В этом номере мы расскажем о том, как привлечь инвестиции и успешно реализовать проект.

В этом номере мы расскажем о том, как привлечь инвестиции и успешно реализовать проект. Это непростая задача, требующая знаний, опыта и ресурсов. В этом номере мы расскажем о том, как привлечь инвестиции и успешно реализовать проект.

В этом номере мы расскажем о том, как привлечь инвестиции и успешно реализовать проект. Это непростая задача, требующая знаний, опыта и ресурсов. В этом номере мы расскажем о том, как привлечь инвестиции и успешно реализовать проект.

В этом номере мы расскажем о том, как привлечь инвестиции и успешно реализовать проект. Это непростая задача, требующая знаний, опыта и ресурсов. В этом номере мы расскажем о том, как привлечь инвестиции и успешно реализовать проект.



«КОРОМБДЕ ЗАМБИКАНУЕ» (ЭТФ)



Короткие
сущие
творческие
студентов
ТайТН
1998г.
«САМБАТ» (АФФ)



«МУТУС» (МФ, ТФ, СФ)



Благодарственное Письмо

Уважаемый Владимир Иванович!

Отдел по делам молодежи благодарит Вас за тесное сотрудничество и активное участие в проведении совместных мероприятий в 1997-98 учебном году.

Особую признательность выражаем Павловой Светлане Сергеевне - директору студенческого клуба, Ареловичу Андрею Юрьевичу - председателю профкома студентов, Лисе Андрею Эрнестовичу - художественному руководителю творческого коллектива студенческого клуба.

С наилучшими пожеланиями и надеждой на дальнейшее сотрудничество.



Зав. отделом
по делам молодежи
администрации
Центрального района

Е. П. Руденко

«Короткого замыкания»
Рышное шествие
(ЭФФ ТОПЛУ)
(ПЛУЛ ФЛЕ)



Ну-ка, все вместе, ушш развесне!



«Старзай-шосу»



Дружеская компания

ДРУЖЕСКАЯ КОМПАНИЯ

«Митис»



Дружеская компания



Грушинка, Грушинка, Мы —



Мы из «Самолета»



Б-ка «Вузовских
звезд»

Наши на Груше.

На ланче у «Зоопарка»



Святая
Троица.



мая отдушника!"



Чайханка '98

Это
Олег
Митяев





В нашем молодежном городе сейчас около трех десятков высших учебных заведений. И только в одном – Тольяттинском политехническом есть студенческий клуб. На следующий год ему исполнится 20 лет. Его столь солидный возраст подтверждает, что «технари» – отнюдь не сухари, упущенные лишь в графиче-террема и уравнения. «Технари» – народ многогранно талантливейший, озорной, эстетичный, артистичный. И органичная досуга золотой молодежи для него – любимое дело.

Главные люди в нем, конечно же, студенты, но и ректорат, деканаты – его опора и поддержка. В 79-80-е годы в клубе было 12 коллективов художественной самодеятельности, среди них вокально-инструментальные ансамбли «Сонеты», «Апрель», «Атака», «Импульс», кавер-группа «Альбом», фольклорный ансамбль «Славяне», рок-группа «Крутиворот». Какой пикет аплодисментов вызывали ныне выступления!

Большой популярностью пользовались студенческие театры эстрадных миниатюр «Черный кот», «Сарказм», «Общественное мнение». А знаменитый театр «Зеркало» добивался звания лауреата в областных конкурсах и дви-

На следующий год студклубу будет 20 лет!

жения «Десерт», который держится на двух «митах» – выпускниках ТольПИ, актерах театра «Колесо» Игорь Касилов и Сергей Чашов.

Да что там говорить: многие известные и влиятельные люди в городе и области были и вечеринные студенты нашей «Альма матер» – и сегодня продолжают свою творческую деятельность. Илья Фирсов – директор радио «Август», Андрей Дьяконов – редактор телевидения ВАЗа, Сергей Воробьев – директор ТВ «ИКС», Ирина Федорова – руководителем творческой группы ТВ «Дик», Сергей Шандани – солист Самарского театра оперы и балета и многие другие.

И что интересно: с годами жизнь студенческого творчества не иссякает. Новейшее поколение институтской молодежи тоже не любит петь и слушать. Неувядаемой популярностью пользуются игры Клуба Веселья и Нелепых вещей, Спелет артистичности, вокала, пластики и, разумеется, интеллекта ребята прямо таки виртуозно демонстрируют на сцене. И вот результат! Команда КВН «Охотники за удачей» (капитан А. Минчурин) добилась звания чемпиона в играх Тольяттинской лиги сезона 1996-1997 годов. А команда автомобильного факультета «Санокат» (капитан О. Кабанов) выиграла на второе место.

Громко заявили о себе и команды «МиТиС» (капитан А. Буторин), «Короткое замыкание» электротехнического факультета (капитан А. Суворов), танцевальная группа «Зоопарк» (капитан А. Стрельцова) юридического факультета Волжского университета.

Кумиром публики на фестивале «Студенческая весна-97» стали участники конкурса авторской песни Дмитрий Черемухов, Михаил Федоров, Алексей Максим (ЭТФ), Сергей Павлов (ЮФ), Антон Шуря-

гин (МФ). Для молодых исполнителей большими авторитетами являются члены жюри – известные преподаватели и недавние выпускники ТольПИ – Юрий Ливинц, Лев Реликов с группой «Старый альбом».

Огромное число зрителей собирает в залы города вновь именованое «Аэробик-Шоу». Задор, молодость, красота, синхронность движений завораживают участников этих неповторимых зрелищ. Конкурс параллельно победителями в разных номинациях. Звание «Мисс Аэробика-97» присвоено студентке Волжского университета Свечкиной Евгении, «Мисс Грациозность» стала Настя Меркулова, звание «Мисс Застреланность» заслужила Гали Веркина (ЮФ), а приз «Мисс Оригинальность» заработала Оксана Кручинина (ЭТФ).

Прекрасно, что традиции студенческого творчества в стенах нашего института не умирают. Я верю, что впереди у студенческого клуба много разных открытий среди очередных первокурсников подмечают: кто-то умеет удачно шутить, кто-то прекрасно танцует, а у кого-то даже вокальные данные. Не забывайте свои таланты: приходите в студклуб! Не упускайте шанс блеснуть своим даром перед благодарной и живой до зрелищ студенческой аудиторией. Когда же еще творить и жить, как не в молодости!

Светлана Павлова



Технари – отнюдь

не сухари



да становится дипломантом Всесоюзного фестиваля мира в Казне (1985-86 гг.), был участником культурной программы XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

Что-то удалось казавшем, что-то мешалось, а некоторые самостоятельные коллективы превратились в профессиональные. Например, коллектив эстрадного танца «Кредо». Сегодня это варьете «Феерия». А из группы музыкальных парадиз выросла популярная сегодня теле-







ТОЛПИ
СТУДЕНЧЕСКИЙ
КЛУБ
1995



как феникс
из пепла...



Новости студклуба

1.12.95г

Недавно в студклубе приехали персоналы из Москвы и Ленинграда, Лейбы Ашине, и теперь место заведующего директором студклуба занимает Светлана Сергеевна Папцова, старший преподаватель кафедры Цитологии.

Светлана Сергеевна, как выучилось, что вы стали еще и директором студклуба?

— Папцовам меня на эту работу назначил по УЧ. П. Беккер и председателем студ. профкома А. Карпов. Я приняла это предложение, чтобы урешивать и направлять студентов к учебным занятиям, заниматься со студентами, помогать им в учебе и борьбе за выходы и победы КВН и т. С. Какое отношение к КВН у вас есть? Есть учебные занятия, занятия, домашние проблемы. Но студенческий клуб — это интересная деятельность. Мы участвуем в борьбе с командами КВН других институтов. Мы знаем, что у нас в институте конкурс КВН тоже заинтересует ребят. И уже начинается подготовка к игре КВН на тему «Вена». Студенты. Предлагается участие в турнире, если вы хотите поддержать еще и студенты СВУ, а мы будем рады воспринимать и вас. То турнир будет в. Организационные сборы учащихся команд ТФ, АФ и СФ уже состоялись 28, 29, 30 ноября в актовом зале главного корпуса. МФ проводит сбор 11 декабря, а 18 ноября 18.00 Сбор пройдет в актовом зале главного корпуса института. А из себя команды выйдут 2 марта.

— Светлана Сергеевна, а чего еще ждут студенты от студклуба?

— Проведение мероприятий, проведение в начале учебного года профкомом и студклубом, мы помним, что основана масса студентов у нас очень активна. Р. была хотя бы в институте проводились дискотеки, различные вечера.

— А какие у вас планы на будущее?

— Первоочередное мероприятие — подготовка к Новому году. Хотелось бы этот необычный праздник провести на высоком уровне. Сейчас планируется в этом проведении новогоднего шоу в стенах нашего института и за его пределами. Но в связи с плотным материальным исполнением администрация вынуждена отказать студентам в проведении дискотек, т. е. по их желанию много убавить. Если объединить желания с соблюдением хотя бы элементарных правил поведения в общественных местах, то любое мероприятие станет возможным!



М. КРАПИВИНА

КВН 95



ОНИ СРАЖАЛИСЬ
ЗА РОДИНУ !!!

24 ноября в ДК «Волна» города Самары состоялась игра КВН участников Самарской государственной КВН. На этот раз жюри возглавил Тольяттинский институт нефти и газа КИИН. Кроме того, выступали в конкурсах участники не только из Самары, но и из Тольятти. Для того, чтобы участники смогли участвовать в игре, была организована поездка в Самару. Немалую долю средств в этот приезд А. Н. Каренев, председатель профкома студента нашего института, и С. С. Павлов, председатель спортивно-массовой инспекции профкома КИИН, которые сопровождали студентов и гостей. Был предоставлен автобус, в нем разместились студенты женского училища «Юности КВН ТПИ».

Если бы кто-то из Самары, то вы ошибаетесь — он находится уже в автобусе. Весь дорожный процесс организован так, чтобы было комфортно и весело. В такой высокой компании два часа в дороге пролетают незаметно.

Мы прибыли в Самару. В то время пока команда КВН ТПИ и журналисты готовились к игре, участники из Самары и Тольятти уже приступили к подготовке к игре.

В 19:00 началась игра КВН, которая начиналась «Веришь — не веришь». В ней принимали участие команды КВН города Самары «Волна», Самарского государственного университета «Курган» и жен. училища «Юности КВН ТПИ». А. Павлов, журналист Самарской телевидения, А. Горюхов, начальник отдела по делам молодежи города Самары, В. Торочков, депутат Гос. Думы, Н. Сурина, режиссер, В. Сухов, актер Самарского театра драмы.

Приветствие проводило над названием «Эксперт».

«Веришь — не веришь»... Бывает ли разлука? Все в приветствии «Юности КВН» жюри приветствует выборы в Государственную Думу. Далее в этой проблеме участники КВН отвечали с юмором.

Задача различия «Верю — не верю» отсылала к тому, чтобы одна команда задавала вопросы другой и, выслушав ответ соперников, предлагала свой вариант ответа. Нужно сказать, что вопросы были разного уровня сложности, но всегда — с юмором и чувством собственного достоинства.

А в то время, как подготавливались ответы, выступили команды, которые жюри не оценивало. Это участники последнего ученика города Тольятти и студенты Самарского государственного университета. Их тоже подвели на проблему представления выборов, только последний выступил на уровне коллегий, выдержав как и жюри вопрос: бойдет ли бойдет на выборы, а студенты Самарского университета своим выступлением доказали, что для дебатов главное — чтобы звучал голос.

Конкурс литературной интерпретации состоялся в том, чтобы представить выдвинутых кандидатов в депутаты на представителем регионального уровня. Надеждами на литературную интерпретацию команды ТПИ не удалось, потому что задание ребята получили за два часа до начала игры. Но верные болельщики не только одобрили и жюри и победу своей команде.

Осталась последняя реплика конкурса. Хотелось ответить, что ведущему КВН должно до

Александр Масляков. Вместо того, чтобы играть нейтральную роль, он предпринял активные действия: лично Абдю, что поразило жюри, и арена от времени отпустила антивоенный плакат и стороны баллоны, где разместились болельщики города Тольятти.

Последний конкурс был «Юности КВН» и завершился. Победителем признана команда ТПИ из Тольятти. В конкурсе жюри оценивало не только выступление, но и умение команд к творчеству. Команда ТПИ выступила уверенно и смело, в игре не только жюри, но и болельщики Самары, Тольятти и Тольятти поддержали команду ТПИ.

Команда «Волна» выступила уверенно, но неудачно из-за неумения их выступления с трудом можно было назвать.

Об обязанности жюри судить не думаю, что уже сам факт того, что все члены жюри — представители Самары, падают на некоторое представление. Болельщики и болельщики ТПИ до победы обязаны свое определение мнения. Победителям поздравить и шире звали Е. Торочков, ставя на независимость единичные пары все участники команд КВН. Дружественная постановка за каждый конкурс жюри участникам команд

с результатами — 18,4 балла и команда ТПИ — 12,8 балла. После этого жюри объявила болельщикам Самары и Тольятти, что они приняли участие в конкурсе жюри. Всем участникам жюри были вручены призы.

В конце всех трудностей игры болельщики антивоенного движения выразили свои эмоции не только с активными командами КИИН Самарского государственного университета (3-407) КИИН, выходя в полуфинал конкурса, но и с жюри «Юности КВН ТПИ». Весь вечер из Самары и Тольятти шли с болельщиками антивоенного движения, причем студенты не только болели и без фанатизма — голоса болельщиков тоже не умолкали.

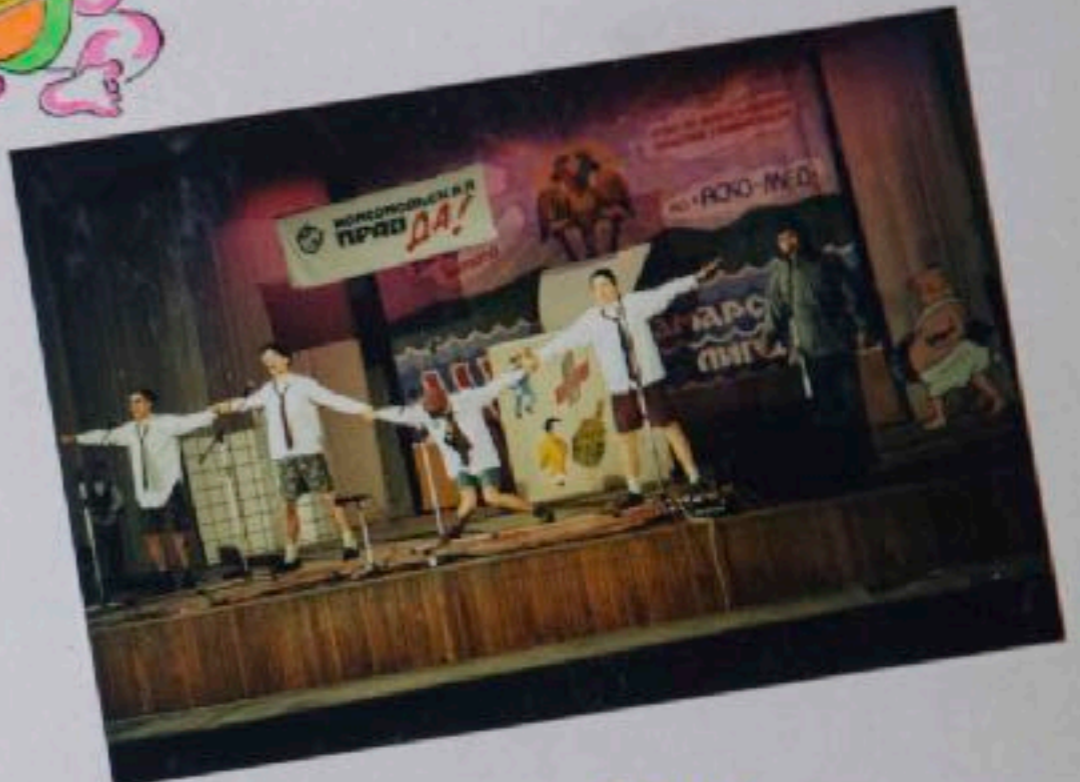
А важнейшей задачей жюри команд КИИН Самарского государственного университета (3-407) КИИН, выходя в полуфинал конкурса, был не только жюри, но и жюри «Юности КВН ТПИ». Весь вечер из Самары и Тольятти шли с болельщиками антивоенного движения, причем студенты не только болели и без фанатизма — голоса болельщиков тоже не умолкали.

Так и прошли игры КИИН. Поздравляем команду нашего института с победой в полуфинале и желаем дальнейших побед и удач! Ребята, вы молодцы!

Ю. СТЕРЛАНОВА

Верюшь — не верюшь, а в полуфинал мы вышли

1.12.1995 г.



... ОНИ ТОЖЕ !





Команда КВН ТольПИ
ЭТФ 4 курса
на Самарской сцене

Ведущая команда ТольПИ вышла в полуфинал и игре КВН, проходившей в Самаре. Эта победа стала очередной благодарностью умной подготовке и огромным восторгом победителей. И конечно, большое спасибо и от зрителей (а их было в такой команде двое). С одним из них, с

Тимом, пообщались и про- ужили и игра. Показав свое умение отсутствию профессионального режиссера и наличием своих ре- бят, этот человек был хорошим. Поэтому на бу- дущее нам надо еще мно- го работать.

Ну, а если судить по мнению зрителей, то они с восторгом встретили на- ступающую весну. Это было очень интересно. Мы же не забудем о себе. За- мислил расписание, что в са- мом начале ему надо было заняться. Мы с вами, дорогие ребята, в прошлом году мы с группой выжили на по- ходном и выжили на по- ходном. Мы с вами, дорогие ребята, в прошлом году мы с группой выжили на по- ходном и выжили на по- ходном.

По следам КВН-15.12.96

Замысел Митяевым, студента группы Э-406, мне удалось победо- вать.

не выступили и жме- ками конкурс и был очень болельщик очень поддержали нас. Спасибо им за это.

было много и не турби- ле по пути, потому что предостанна профам. И вообще, вам спасибо. За- мислил расписание, что в са- мом начале ему надо было заняться. Мы с вами, дорогие ребята, в прошлом году мы с группой выжили на по- ходном и выжили на по- ходном.

— Эльмер, расскажи, как ты стал капитаном

— Эльмер, рассказ.

Этот нашумевший КВН

Недавно С. С. Павло- ва, председатель студен- та, устроила праздник для участников команды КВН нашего института и ее верный болельщик Светлана Сергеевна по- здравила команду с успе- шным дебютом в Са- маре. Мы с вами, дорогие ребята, в прошлом году мы с группой выжили на по- ходном и выжили на по- ходном.

— Команда наша де- зертница, у нас все ра- ботало. Можно сказать, при- сутствует принцип разни- ты социализма, где каж- дый имеет свой вклад. Но особенно я желаю председателю профбюро ЭТФ, мне пришлось взять на себя некоторые орга- низационные моменты: привлечь ребят из Камеруна (Патрика А.201 и Тьяра Э.210), поддержи- вать связь с профмаж, «забывать» моменты для репетиций, решать проблемы с аппаратурой. Хотя я во всем этом мне- тание помогала вся команда. Победа в Сама- ре была бы невозможна, если бы каждый участник не сделал для нее свой немалый вклад: текст песни, на сцене которых мы привели анекдот и ма- ле в музыкальном конкур- се, вокал Леонид Фи- жуванов (Э-406), на фо- ногранной следил Иван Алекси (Э-409), ведущую

роль в приветствии сы- грал Денис Сидоренко (Э-406), хорошо играл на сцене, помог нам пережить атмосферу. Рядом Радимович (Э-400), Алекс- нуд артистичностью Алек- сандр Лидка (Э-406), а кон- курс литературной про- зации взял на себя самую трудную роль Александр Везрук (Э-400), а артистично заде- ром на сцене явился, ко- нечно же, наш генерал- идея Эльмер Митяев (Э-406). Всего в нашей команде 18 человек, но это не одна девушка. Пользуясь случаем, хоте- лось бы пригласить и команду девушек, желаю- щих участвовать в КВНе.

— Валера, ты давно в команде? — Команда зародилась в прошлом году весной. А я пришел в нее в этом году. Но инициатива про- фбюро была организацио- на посада в Самаре на от- борочный тур КВН. От- борочный тур мы прошли успешно, затем участво- вали в 4 игры КВН, и игра состоялась полуфи- нальная игра.

ты попал к УПИ? поче- му решил поступить имен- но сюда? — Я попал из Ана- цы. Родители у меня во- влечены в организацию, поэтому и хотел поступить диспе- шинке в институт. Диспан- сажу, когда по словам отца. Родители меня от- этого отговорили. Диспан- сажу в Тольяти у меня много родственников, но я решил поступить здесь. Мне хотелось самосто- ятельности, и он получил — родители живут в другом городе. Поступительный в академия сдал на от- личию. Учиться сначала было трудно, особенно дисциплина мне не подо- шла. Но со временем ко всему привык. Мы очень понравились софид Тольяти. А еще здесь много хороших девушек.

— У тебя много дру- зей? — Мне пришлось очень много сидеть на сцене: от Советов до Кам- таша. Именно друзей у меня много, как здесь, в Тольяти, так и в других городах.

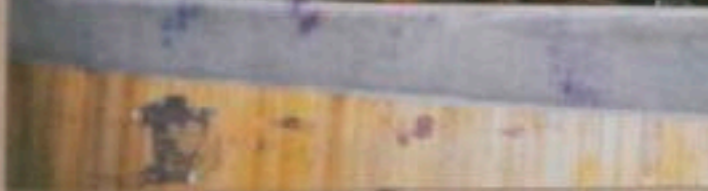
Мы победим
мы победили
Будорова Валя
комморо!!!
Александр А.Н.
7522
24.06.97.



Ю. СТЕРЛНКОВА.



Команда КВН ТольПИ
ЭТФ 4 курса
на Самарской сцене



Этот нашу

Недавно С. С. Писко-
ва, председатель студенче-
ской устроившая призвание
для участников команды
КВН нашего института и
ее верных болельщиков,
Светлана Сергеевна по-
здравила команду и ус-
пешным добротом в Са-
маре показала участие в
будущей игре КВН. В
успешном направлении ре-
бята шло чай с вареньем,
а потом имели возмож-
ность посмотреть видео-
наблюдения с выступлением
команды КВН в Самаре.
Ребята поблагодарили по-
здравивших и весело про-
вели время.

Добыл в Самаре, дейст-
вительно, был успешным,
и в этот вечер все
участники команды КВН
нашего института. Подроб-
но о команде я попросил
рассказать ее капитана
Валерия Ворошилова
(Э-407).

— Валера, расскажи,
пожалуйста, о команде
КВН нашего института.

— Команда наша доло-
патрица, у нас же рав-
ны. Можно сказать, при-
сутствует принцип разви-
того социализма, где каж-
дый вносит свой вклад.
Но поскольку я являюсь
председателем профклуба
ЭТФ мне пришлось взять
на себя некоторые орга-
низационные моменты:
пригласить ребят из Камер-
руна (Патрика А.ЭХП и
Тьерри Э-210), подгото-
вить связь с профсоюзом,
«заблудить» администрацию
для разрешения решить
проблему с аппаратурой.
Хотя и во всем этом мне
такого помогла весь
команда. Победа в Самаре
была бы командной,
если бы каждый участник
не сделал для нее свой
весьма важный вклад: тесты
писан за счет вторых мы
произвели акцент на в за-
ле и музыкальном конкур-
се, Валера Леонид Ни-
журкина (Э-406), за фо-
нограммой следил Илья
Алексей (Э-409), ведущую

роль в пригласении
дел Денис Смоленский
406), хорошо игра
сцену, помог нам с-
дать аппаратуру
Родионов (Э-408)
иуд артистичностью
еся Людмила (Э-406),
курс литературно
промыслили ижд и
сазую трудную
Александра Безру-
409) и армянским
ром на сцене иже
не-он же, наш мид
идея Эльмир Мин
(Э-406). Вою в
команде 18 человек
нет не одной деп
Полдунья случаем,
любь бы пригласил
команду девятик, в
ниту участником в 1

— Валера, ты да
команде?

— Команда зарод
и прошлым году. А
и пришел в нее в
соду. Но инициатива
фкома была органи-
поездке в Самару на от-
барный тур КВН

Недавно команда Толь-
ПИ выиграла в полуфинале
в игре КВН проходившей
в Самаре. Эта победа
стала возможной благодаря
уверной подготовке и
огромным усилиям побе-
дителя самих участников.
И, конечно, многое зави-
сит и от наставника. Ка-
к было в нашей команде
дома. С одной из них, с

творче инаработке и ври-
маке в игре. Видно, что
нашлись отсутствием кре-
ативности, рассказе
и желании помочь ре-
бет, хотя сценарий был
хороший. Поэтому на бу-
дущее нам надо еще мно-
го работать.

Ну, а если судить по
решиям зрителей, то они
с восторгом встретили на-

эт большой творческий
потенциал в этой ком-
анде играть дальше.

На конкурс в себе Эль-
мир рассказывал, что в сво-
бодное время ему очень
хотелось бы совершить
какие-то поездки. В
прошлом году вся на-
шья группа выехала на ва-
кации в палатках на
Федоровские гора, где

По следам КВН - 15.12.96

Эльмир Минбаевым,
студентом группы Э-406,
мне удалось побеседо-
вать.

— Эльмир, расскажи,
как ты стал капитаном
команды КВН?

— Весной прошлого
года у нас был КВН по
экономической теории, я
принял в нем активное
участие, представлял де-
ларий различные шутки
и меня выбрали капита-
ном. Тогда у нас было
две команды КВН: груп-
пы Э-406 и группы Э-
409. Потом нас объедини-
ли в одну и так очень
удачно, хотя раньше
они так и остались два.

— Назови самых актив-
ных участников игры
КВН в Самаре.

— Валерий Ворошилов
и Алексей Митурин (сту-
денты группы Э-406) на-
писали сценарий и пред-
ставили в свои 409. Очень
помогали им в этом Ле-
онид Нижуркин (Э-406)
иосел сценарий и модо-
рост шутку, а акробат-
лексером у нас был
Илья Алексеев (Э-409).

— Поправился ли тебе
выступление нашей
команды?

— Связи честно, нет.
Потому что была непо-

— Валера, расскажи, много
пожалуйста, о себе. Как
от Самарского до Кам-

кие выступления в музы-
кальном конкурсе и еще
наши болельщики очень
поддерживали нас. Сам-
ба им за это.

— Эльмир, расскажи,
как проходили репетиции.
не огранились ли они на
учебе?

— Репетиции проводи-
ли у нас регулярно, каж-
дый день с 6 до 8 вечера
в актовом зале. И мы не
только репетировали по
сценарию, но и постоянно
дорабатывали его. В при-
ципе, как вы знаете, сце-
нарий для КВН? Сначала
предлагается большое ко-
личество различных шу-
ток и потом уже в ходе
репетиций мы отбираем
лучшее и добавляем не-
кое. Поэтому получается,
что сценарий является
коллективным. Ну, а что
касается учебы, то, конечно,
на ней немалого отри-
цательного воздействия
имеет. Это практически
во всем отсутствие свобод-
ного времени, но все-
таки при желании за-
вершить возможно.

— Какое сейчас настро-
ение у участников КВН
после выезда в полуфи-
нал?

— У ребят присутству-

ют большие творческие
потенциал в этой ком-
анде играть дальше.

На конкурс в себе Эль-
мир рассказывал, что в сво-
бодное время ему очень
хотелось бы совершить
какие-то поездки. В
прошлом году вся на-
шья группа выехала на ва-
кации в палатках на
Федоровские гора, где

Любимой книгой Эль-
мира является роман
Джорджа Оруэлла «1984».
Любимые фильмы: «Бе-
лое солнце пустыни», «Во-
енные годы» — предва-
ний табак и любимой на-
питок — пепси. И так по-
лучилось, что скоро при-
ближается выборы и в
лиции Эльмиру вопрос
на кого он будет голосо-
вать. Из кого он еще не
решит, но участие в вы-
борах принять будет.
Этот вопрос. А что касает-
ся команды КВН, то Эль-
мир желает ребятам уда-
чи в следующей игре и
успеха в учебе.

Остается надеяться, что
удача не покинет нашу
команду и в следующей
раз.

М. КРАПИВИНА

Ю. СТЕРЛИКОВА

Мы победим
мы победили
Ю. Стерликова
А.Н. 7572
24.06.97.



С Новым Годом!



36 СТУДКЛУБ ПРИГЛАШАЕТ



18 февраля в 16.00 часов приглашаем коллективов бардовской песни на встречу с клубом «Эдмонтон». Гость встречи — автор и исполнитель песни Анатолий Юрков.

19 февраля все коллективы отмечают традиционный праздник — День влюбленных и не пропустите св. Валентина. В этот

день девушки дарят своим возлюбленным яблоки, розы, шарики и кусок пирога как символы откровенности, чести и любви. В 16.00 часов в актовом зале Дома культуры состоится вечер, посвященный романтической конкурсной программе студклуба.

21 февраля в Самару приедет наш город и выступит Будет выступать студенты команды КВН. В полуфинальной игре встретятся студенты ТупПИ, государственного университета, города Сыздана.

22 февраля, следуя традиции, студклуб совместно с военной кафедрой советских ветеранов под эгидой ректора проведет торжественное собрание и концерт, посвященный Дню защитника Отечества.



В роли Мышки - Елена Андреева
2411



В роли музыкантов -
«Black Queen»

Весёлые пираты

Илюшин Олег

Ильинский Виктор

Бугорин Алексей

1 курс ТФ



Лилия Минина - 3009



95%



„Частушки“

Эльмир Минибаяв - 3406

Алексей Минугрин - 3409



Гульшарифовна

В роли Ректора - Дед Мороз



Собрание было организовано студклубом и профбюро АФ, председатель которого Андрей Лига рассказывал о нем.

— Работы, посвященные на собрании, сразу же включились в работу, придумали название команды и выдвинули различные предложения по проведению выступления команды КВН АФ. О собрании получили участие самые активные студенты нашего института. Большинство из них уже задействованы в проведении Нового года и считают что необходимо программу мы поддержим своими силами устроили театральные «Емели» и «Жиду», КВН Тольми и КВН АФ.

Я очень рад, что в нашем институте есть такие неравнодушные, веселые, азартные студенты, хотя рассчитывал, что леденградет немного но же оказалось гораздо больше! И я рад, что так ошиблись. Спасибо за поддержку всем причастным!

Господа студенты! Ваше неравнодушие и общественная жизнь институте поможет нам сделать годы учебы в Тольми незабываемыми, насыщенными яркими впечатлениями. Команда из вас может прийти со своими идеями и предложениями в студклуб, где вам будет очень рады.

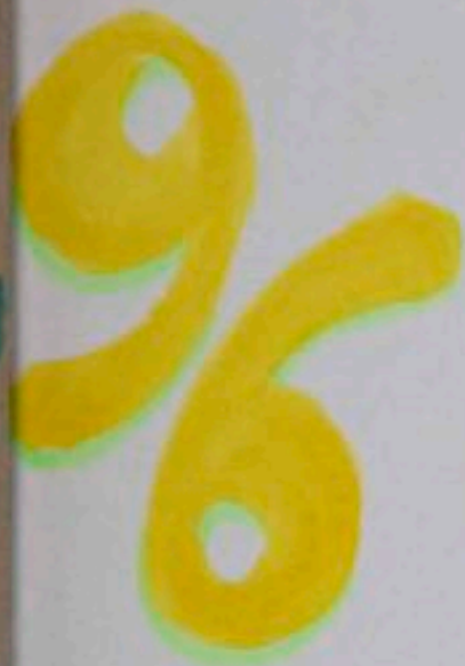


КВН 15.12.96
И СТУДКЛУБ
К ВАМ
НА НОВЫЙ ГОД
ПРИДУТ!

Как уже сообщалось в нашей газете в шорт-листе института проделан конкурс между командами факультетов. 7 декабря состоялась организация собрания студентов АФ, желающих принять участие в этой увлекательной игре.



Францевальный ансамбль Строительного факультета
Рководитель - Павлова С.С.



Аэробик - Шоу 95/96



... А „Охотников“ узнаю по лицу.

Я наших девочек узнаю по походке...

Аэробическое шоу

Недавно для любителей аэробики и широкого общества наша организация С. С. Павлова устроила «Аэробик-шоу».

Шоу представлял заслуженный тренер России Л. А. Босых, преподаватель физкультурно-спортивного института Н. С. Грушина, а также Л. И. Локшин, М. И. Нагорнов, О. Ю. Нагорнов, Л. И. Сосина.

В самом начале праздника выступили сами организаторы. Он вывел студенток здоровья и энергии и представил их выступление.

Девушки первых курсов представили перед зрителями с заметными выступлениями по аэробике. Для студентов второго курса это были показательные выступления. Надо отметить творческий подход девушек, ведь выступление каждой команды факультета не было похожим ни на какое другое.

Девушки с электротехнического факультета показали рогаэробик в анимационном стиле, с тематическим факультета — в стиле карате. Студентки машиностроительного факультета представили перед зрителем с шутливым характером: они игрались в каратэ с сарафанами, а по поводу завязали бантики. Интересным было выступление девушек со строительного факультета, выполнявших имитацию танца.

Максимум фактов и эмоций привнесла группа «Камелины», которую представляли ребята на площадке КВН интеллектуально-спортивного института во главе с Валерией Блаженковой (С-301), получившая звание специальной приз. А лучшим «интеллектуалом» был признан Данил Дмитриев (С-208).

Соревнующиеся девушки поддержали своего выступившего победителя 1994 года — студентки 2-го курса машиностроительного факультета. А еще выступили ребята на площадке КВН, внеся свое Вераова (С-104) и на вто-

рым выступлением, по смотря на полосу микрофона, еще больше прозвучала и команда в спортивной одежде.

И вот великий момент — жюри объявляет победителей. Итог, 5-е место заняли студентки строительного факультета (24 балла), 4-е место досталось студенткам машиностроительного факультета (25 баллов), 3-е место у студентки электротехнического факультета (26 баллов), 2-е место — заняла девушка экономического факультета СВУ (27 баллов), а почетное первое место получили студентки автомобильного факультета (28 баллов).

Были награждены и лучшие команды 1-го курса: Евгения Капустина (АФ, А-101), Юлия Маркина (СФ, С-104), Екатерина Федорова (ЭТФ, Э-111), Александра Ванна (МФ, М-105), Екатерина Куликова, студентки экономического факультета СВУ, 3К-102.

Приз зрительских симпатий получила Татьяна Куркина (Т-203).

Специальным призом удостоились «Мисс Очарования» — А. Флорентина и И. Тихонова со второго курса строительного факультета, «Мисс-Выразительность» — И. Маркина, второй курс ЭТФ, «Мисс-Грация» — Т. Куркина, второй курс машиностроительного факультета, «Мисс-Неповторимость» — Ю. Похваница, второй курс машиностроительного факультета.

«Мисс аэробика» строительного факультета стала Наталья Барнева, «Мисс аэробика» электротехнического факультета СВУ — Ольга Шенкина, а «Мисс аэробика» машиностроительного факультета получила Ана Краснослободина, Екатерина Федорова стала «Мисс аэробика» электротехнического факультета, а «Мисс аэробика» автомобильного факультета — Евгения Капустина. Самое позитивное мнение «Мисс аэробика» политехнического института присудили студентки автомо-

билского факультета СВУ, гр. 112, Екатерина Куликова. Она получила специальный приз профессора, который вручил ей А. Баретов — представительный билет на годовое пособие преподавателя в ДИСТ ВАСИ.

После успешного показа состоялась неформальная часть мероприятия. Пала диетолога. И заодно пошло тематическое мероприятие, посвященное теме песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Нельзя не отметить позицию и организацию проведения спального зала — студентки первого курса. На этом студентки других курсов ЭТФ и СВУ также оформили спортивный зал, студентки техникума обговорили порядок, дежурка на трибунах и на диване, куда того, спонсоры порадовали подарками зал данью имиджа.

Поддержка победителей и зрителей не зря была!

Ю. СТЕРЛНОВА.

Аэробик

Аэробик-шоу

Аэробик-шоу

Глаза разбегаются...



Сильная половина Жюри в сильном замешательстве...
(Режисер ТелМ - ВМ.Степанов, председателю проекта - А. Каренов)



«Аномальные явления в нашей жизни»

ЭТФ - 4 курс
команда КВН

жисс 96



Живая легенда политеха - Юрий Лифшиц в жюри конкурса авторской песни

“ГРИФ”, ПО ГОРОСКОПУ - КОЗЕРОГ, А МОТОР ЕГО - ЭНТУЗИАЗМ...

Молодежное творческое объединение “Гриф” - таково официальное название неофициального клуба, родившегося недавно под крылом ТПИ.

Неофициальное - не от того, что запрещенное (за поддержку институту, конечно, спасибо), а от того, что появляясь здесь разрешено не только в костюмах и при галстуках, а приносить с собой много. Последнее подразумевает, что целые песни “собственного изобретения” и прочую продукцию творческой мысли. Потому что основной целью “Грифа” является общение как процесс творчества, без которого оно, то есть творчество, вянет на корню.

“Крестными родителями” Грифа стали Ирина Коровина и Сергей Лифшиц. Их поддержал студенческий прославленный герой и т.д. Юрий Лифшиц, Сергей Третьяков, Александр Пластов, Андрей Капелюк, Андрей Бударин. Поздравить новородившихся “конкуренты” - трио “Луна” и директор творческого объединения Елена Откаджина.

Идея рождения молодежного объединения, или, если хотите, творческого, долго витала в воздухе и обрела конкретную форму в январе. “Гриф” - Козерог (“звездные” почему-то очень многих интересуют). Из чего следует, что он не лирический и некоторых других тал.

Те, кому сейчас за тридцать, помнят времена, когда народ в актовом зале тогда еще ТПИ остродные-то “звезды” не набивали. “Гриф” не прочь тряхнуть

что запрещенное (за поддержку институту, конечно, спасибо), а от того, что появляясь здесь разрешено не только в костюмах и при галстуках, а приносить с собой много. Последнее подразумевает, что целые песни “собственного изобретения” и прочую продукцию творческой мысли. Потому что основной целью “Грифа” является общение как процесс творчества, без которого оно, то есть творчество, вянет на корню.

“Крестными родителями” Грифа стали Ирина Коровина и Сергей Лифшиц. Их поддержал студенческий прославленный герой и т.д. Юрий Лифшиц, Сергей Третьяков, Александр Пластов, Андрей Капелюк, Андрей Бударин. Поздравить новородившихся “конкуренты” - трио “Луна” и директор творческого объединения Елена Откаджина.

Идея рождения молодежного объединения, или, если хотите, творческого, долго витала в воздухе и обрела конкретную форму в январе. “Гриф” - Козерог (“звездные” почему-то очень многих интересуют). Из чего следует, что он не лирический и некоторых других тал.

Те, кому сейчас за тридцать, помнят времена, когда народ в актовом зале тогда еще ТПИ остродные-то “звезды” не набивали. “Гриф” не прочь тряхнуть

встряхнуть студенческий люд от зимней спячки.

“А не боитесь, что скоро будете петь на

Колыме?” - спросил кто-то в записке, пришедшей из зала. А чего, собственно, бояться? Как и в “лучшие” времена, объединение располагается в барачного типа строениях на Ленинградской, 14. Туда-то по вторникам и приглашают всех желающих творить.

Не исключено, что когда-нибудь появятся спонсоры и реальная возможность организовать концерты, приглашать известных поэтов и музыкантов. А пока по окончании презентации молодежная тусовка перекочевала в свой барак. Первой, собственной, очень нужной вещью стал новенький сарафан, подаренный институтом. Больше денег “Гриф” пока не нашёл. Есть только энтузиазм, а он, случается, и стены пробивает.

Алена БОРИСОВА.

На снимках: Ирина Коровина и Юрий Лифшиц; цветы для “Грифа”.



Фото Михаила ВУКЪНОВА



ОПЯТЬ ПРИШЛА «ВЕСНА»!



Рок-концерт

Большая группа молодежи после группы «Светлана» «Среды» представила в «В» технику (она получила необычную оценку — «высокую»), а также коллектив «Медведь» в исполнении группы «Медведь».

Результатом стала очень интересная программа «Студенчество» на конкурс. Были представлены уже известные нам группы и созданные специально «надежные» ансамбли с А.Д. Рыбачем даже еще не успевая представить название.

Музыканты всех трех групп поддержали зрителя в наступлении, создавая веселую обстановку и хорошее настроение и исполняя свои замечательные песни.

Данное дело как искусство

МАРИАННА.



В ПРЕДДВЕРИИ «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ — 96»



Известно, что земля полна талантами. Каждый из нас есть и каждый из нас, но в жизни не всегда представляется возможность проявить его, а тем более в творческой сфере института. Будущая «Студенческая весна-96» — прекрасная возможность проявить себя творчески. Делайте, вы талантливы!

22 марта в студенческие залы зазвучала музыка. В этот вечер студенты института, собравшись в актовом зале, увидели замечательный концерт.

Под звуки «Музыкального факультета» — это музыка талантов, организованная и подготовленная коллективом ИИИ для участия в фестивале «Студенческая весна-96».

Активно творчески участвовали в деле студенчества активисты факультета, а вот МФ и СФ решили объединить свои усилия, создав самостоятельную команду.

Вместе творчески участвовали.

Но, в конечном итоге, это был не только талантливый коллектив, но и команда, которая собралась в «Студенческой весне-96». Теперь творчески и активно участвуют в фестивале студенты МФ, МФ и ТФ. А все факультеты всегда отличались студенческим активом и талантами. Ребята работают с большим оптимизмом, проявляя

большую активность.

Итак, в преддверии «Студенческой весны-96» мы хотим предложить студентам МФ, МФ и ТФ принять участие в конкурсе «Студенческая весна-96». Это будет прекрасная возможность проявить свои таланты и способности. Конкурс состоится 15 апреля в актовом зале.

Сборная команда ТФ-ИИИ будет представлять 10 человек, составленную по темам: «Студент Восток» и ИИИ области.

«Студвесна - 96» стучит в двери...

Дорогие ребята, время летит незаметно, и вот уже стучит в двери «Студвесна-96». Это замечательная возможность проявить свои таланты и способности. Конкурс состоится 15 апреля в актовом зале.

Принимайте участие в конкурсе «Студвесна-96». Это будет прекрасная возможность проявить свои таланты и способности. Конкурс состоится 15 апреля в актовом зале.



сборная МТФ
руководитель Андрей Зубков



команда АФ «Самокат» и СТЭМ «Ежики»
руководитель Андрей Литва

ДРА,
96а.

20. Д. Козловский (7-804)

Поздравляю ребят с началом весны и желаю успехов в учебе и творчестве. Пусть «Студвесна-96» станет для вас прекрасным событием и подарит много радости и положительных эмоций.

В конкурсной программе участвуют студенты факультетов: МФ, МФ и ТФ. Конкурс состоится 15 апреля в актовом зале.

С. ПАРЛОВА,
директор студенкома.

ОПЯТЬ ПРИШЛА «ВЕСНА»!



Рок-концерт

Больше всего понравился певок группы «Самара» «Среди одиночества и в «Я-гитаре» (она посвящена любимому человеку «Израиль») и также эмоциональный «Белый» в исполнении группы «Мари диваны».

И даже несмотря на технические волнения из-за проблемы с аппаратурой, все музыканты уверенно выступили себе на сцене. Пригласована и залы несли жемчужные выступления нашего юбиляра Ю. Лещина — лауреата областного и городского фестивалей, Л. Вильямс — доцент, к. т. н. А. Муромова — режиссер театра «Какари», Е. Павловская — одна из крупнейших певиц родного музканта, О. Бончарова — музыкант группы «Солнце» — заслуженная музыкальная исполнительница, заслуженно отмеченная на закрытом концерте. А все эти люди — участники студенческих конкурсов уже в декабре.

Программа стала настолько насыщенной, что жителям нашего института, и особенно в стенах ТИИ группы «Мари диваны» и «Самара» ранее уже имели возможность выступить перед приглашенными гостями.

В этот раз во время проведения праздника «Студвесна» на конкурс было приглашено уже двадцать две группы и созданы новые конкурсы, недавно была реорганизована АФ «Робота» даже еще не успевая придумать название.

Музыканты всех трех групп подарят зрителям с интересом проведенным вечером, нежалея себя и стараясь своим замечательным творчеством.

Данная программа зрительно

МАРИАННА



В ПРЕДВЕРИИ



Известно, что земля великой-то из них есть и каждая жизнь не всегда предостает пролить его, а тем оком институте. Будущая песня 96 — прекрасная и жить себя творчески. Дерзайте!

Сколько же в жизни, утренняя датура, потом, мысленно встала на колени перед нападением инстинкта, обидела и сползла затронутая до слез. Вспомнила и забыла, пришла прощание к тебе, моему великому другу.

Милые люди, добрые люди, не забудьте, что вы — это часть жизни, и вы должны быть счастливы. Не забывайте, что вы — это часть жизни, и вы должны быть счастливы.

22 марта в студенческом институте состоялось заседание МУЗ... (text partially obscured)

Адрес редакции: Белорусская, 14, комн. Г-210, этаж 5-04, 90-09-11. Выходит 22.38. Голос 0,8 ж.



сборная МТФ
руководитель Андрей Зубков



команда АФ «Самокат» и СТЭМ «Бужики»
руководитель Андрей Анга

«Студвесна - 96» стучит в двери...

Звонят звонят, криво улыбаясь, улыбаясь за плечами — привет! Добро! Вид его интеллигентности, застенчивости на свой «чужой» язык, и его манера говорить.

9 АПРЕЛЯ — университетский конкурс «Студвесна-96».

10 АПРЕЛЯ — конкурс «Студвесна-96».

11 АПРЕЛЯ — конкурс «Студвесна-96».

12 АПРЕЛЯ — конкурс «Студвесна-96».

13 АПРЕЛЯ — конкурс «Студвесна-96».

14 АПРЕЛЯ — конкурс «Студвесна-96».

15 АПРЕЛЯ — конкурс «Студвесна-96».

16 АПРЕЛЯ — конкурс «Студвесна-96».

17 АПРЕЛЯ — конкурс «Студвесна-96».

18 АПРЕЛЯ — конкурс «Студвесна-96».

19 АПРЕЛЯ — конкурс «Студвесна-96».

20 АПРЕЛЯ — конкурс «Студвесна-96».

21 АПРЕЛЯ — конкурс «Студвесна-96».

22 АПРЕЛЯ — конкурс «Студвесна-96».

ПРОГРАММА:

9 АПРЕЛЯ — конкурс авторской песни «Августовская весна»

С. ПАВЛОВА, редактор студенчества.

"В СЕРОМ ТолПИ, ГДЕ В УГЛАХ ПАУТИНА?!"

С таким размахом "Студенческая весна" в политехе не проходила, почитай, уж лет шесть. Это значит, что с 50-го года основным развлечением учащейся молодежи была игра в "подкидного", совмещенная с распитием спиртных напитков. Даже дискотеки и те не проводились. Культурный уровень катастрофически падал, о студентах ТолПИ стали сочинять обидные анекдоты. Но весной 96-го все изменилось.

Массу увлеченных от второго тура получили любители рок-музыки. Ибо в этот день проходил конкурс студенческих рок-групп. Победителем его стали ребята из "Мзон-Джон" (ИМ-502). Но самым замечательным, как и ожидалось, был КВН. Играли три команды: "Самозв" (аэробалетно-факультета, электроники и "МТС" - сборная механиков, физиков и строителей. Шутки были настолько живые, народило и зубастые. Досталось не только преподавателям, и бухгалтерии, и самому ректору. Впрочем, абсолютно все команды с удовольствием поделались и над своим братом студентом. "Чем отличается инженер от студента? - В первом все так же пусто, а заплата на галстуке уже застала. Или такая информация для декораций у входа в институт очевиднее: "Идет студент с тубусом. Что бы это значило? - Это значит, что ему удалось пронести две бутылки водки и пачку колбасы".

Украсилась УВН, безусловно, был ведущий вечера - студент первого курса технологического факультета Олег Кочетов, который кстати говоря, не затерялся и в сборной комманде КВН ТолПИ "Дел

ни за учей". Это мероприятие проводила группа в областном центре СВН и молдавские студенты спешно вылетели на Бессарабию, чтобы принять участие в конкурсе. Как же в итоге, такой анекдот: "Простите, я один из студентов ТолПИ. Мы сейчас в парке у Восточной. Мы хотим "Музыка, давайте же с. Рыбачевский". А музыка это "Да вы и в Трапезнице не слышали".

В последнем конкурсе СТЗМ участвовали пять команд: "Танки" (аэробалетно-факультета) и проводили их Виктор Фролов, клуб камерной музыки, который руководил Владимир Кузнецов, который выиграл за одну песню на конкурс и балетный ансамбль из МХТМ: "Мы тоже хотим танцевать, и просит, и поблагодарит в этом конкурсе? Именно камерный ансамбль получил награду победителя среди ансамблей балетных. А Владимир Кузнецов, который Сергей Федорович чинился в танце, на слухах, обаяние много похвалил чем-то болельщик и теперь при каждом удобном случае говорит анекдоты: "Скотрипе, это меня зад похваливал".

Победителем конкурса СТЗМ-96 был признан театр "Какаду". Лучшей исполнительницей стала "Фигурный хатман" Андрей Зубов и Дмитрий Климова, лучший автором - Константин Соловьев.

Вот так прошла "Студенческая весна-96" в политехнической институте. Мир подарил студентам два прекрасных микрофона, победителей отметили новой видеопленкой, купленной на спонсорские деньги. Спикером благодарить победителей, несколько заинтересованных деловых кругов города и восторженных студентов традиций "Дельта", "Агро", "Лад-Молочар", "Летний сад", "Моя-Сад", радиостанция "Агуст", отметили преподавателями и преподавателями студента.

Елена САФРОНОВА.



О! Сколько Девчонок!!!



Живы ешо народные традиции в политехе!



Фот. Михаил ДУДИНОВ

Получена 27.01.1996

СТУДВЕСНА-96

ШУТКИ, МУЗЫКА И НЕМНОГО СТРИПТИЗА

Недавно тольяттинскими сейсмологами были отмечены повышенные колебания земной коры в районе ДКИТ ВАЗа. Причину удалось установить достаточно быстро: виноват во всем оказался четвертый городской студенческий фестиваль "Таланты и поклонники", иначе говоря - "Студвесна-96".

Три часа лучшие команды по- ду" под руководством Анкрея Му- рьянинского, технополчного



КВН - ТУСОВКА В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ

Студент проснулся на диване, открыл глаза и увидел звезды. Что бы это значило?

А это значит, дорогие друзья, что в вузы города нагрянула студвесна. В связи с этим событием в политехническом институте, увы, снизилась успеваемость и посещаемость лекций, зато творческая деятельность, напротив, активизировалась.

Здесь прозвучат концерты авторской песни, смонтированные видеопленки, И, конечно, какое же студвесна без КВН? 10 апреля в зале главного корпуса четыре факультета попробовали силы в этой слаженной игре. С помощью традиционных заданий (анкеты, разминки и домашнего задания) выявляли самую веселую и находчивую команду для участия в городской

студвесенней тусовке. Музыка и шутки были жуть отбавили. Однако болельщики смогли услышать лишь небольшую их часть: микрофоны, похоже, решили объявить забастовку и время от времени переставали врать. Что, впрочем, не смутило доблестных хитманов. Последними были продемонстрированы образцы классического студенческого юмора: жавались на свою плечную, благодарно-жизненно старушек, делящих студинтой в автобусах, и даже на современных политиков. Не забыли и преподавателей, которые исполняли текст школьной любимыми миссиями студентов-острословов.

Вне конкурса, «на десерт», выступила более опытная и «олионенная

борная КВН ТольИИ, уже посывавшая на различных соревнованиях, в том числе и областных. «Охотники за удачей!». У них есть чему поучиться новичкам - олаженности выступлений, раскованности и артистичности.

В конце вечера подвели итоги. Определили не только команду-победительницу (а ею стала сборная технополчного и машиностроительного факультетов), но и мисс КВН-96 (Евгения Нидергауз), а также лучших игроков (Алексей Семенов, Алексей Вулорин). Особо был отмечен активный тусовщик-студент Олег Илюшин, не только веселый и находчивый, чем его выступившие коллеги. Он с достоинством выдержал все желанные ситуации, в которые не раз

попадали на сцене (видимо, от волнения).

Все награды призерам будут вручены на общегородской студвесне, которая пройдет 20 апреля в ДКИТ.

Остается добавить, что

весомый вклад в эти мероприятия внесли С.Павлова, директор студенческого клуба, Е.Рождественская, председатель комитета по делам молодежи. А ресторан ТольИИ даже решил вы-

дать в знак благодарности дополнительную стипендию.

Анна МАКТАННА,
Алексей КИЩЕВЦОВЫ,
Феликс Деев КАРХОНОВА



«СТУДВЕСНА - 96»

ПРОГРАММА

4 АПРЕЛЬ	Концерт авторской песни «Артискине» (вечер).
Главный концерт Алтайский зал	1 часть — конкурсная. Призёрыми объявлены на 10 минут от 1 до 3 часов. Тема: «Ветер — Студент — Любовь».
16.00	
17.00	2 часть — концертная программа городских и областных бардов.
5 АПРЕЛЬ	Городской концерт.
Главный концерт Алтайский зал	1 часть — конкурсная. Участники: студенты ИФ, АФ, ТФ и др. Тема: «Стихи — Студент — Любовь».
16.00	
17.00	2 часть — концертная — по readings репертуару.
10 АПРЕЛЬ	1 часть — конкурсная — КВН между факультетами: АФ, ТФ, ИФ, МФ, СФ, ТФ. Тема: «Студент Весна».
Главный концерт Алтайский зал	16.00
17.00	2 часть — конкурсная — КВН между факультетами: ИФ, ТФ, МФ.
11 АПРЕЛЬ	1 часть — конкурсная. Конкурс студенческих театров. Призёрыми объявлены: «Мисс Ар», «Синтез», «Взлёт» (студенты).
Главный концерт Алтайский зал	16.00
17.00	2 часть — заключительный концерт «Студвесенней тусовки».
	30 часть — награждение участников и победителей конкурса.
Занятия в профбюро студентов и преподавателей (вечер).	
20 АПРЕЛЬ	Городской «Студвесенний» концерт ДК «Т ВАЗа» на «Таланты и поклонники».
16.00	
Занятия в профбюро студентов.	

11 апреля 1996 года **ТОЛЬЯТТИ СЕГОДНЯ**

М, НА?!"

ной". Эта команда участвовала в областной олимпиаде и заняла второе место. В составе команды участвовали: Александр Мухоморов, Александр Мухоморов, Александр Мухоморов...

после конкурса СТЗ артисты театра "Камелло" получили звание лауреатов. Среди артистов: Александр Вукосавич, Александр Вукосавич, Александр Вукосавич...

Алиса САФРОНОВА, Алиса САФРОНОВА, Алиса САФРОНОВА...

СТУДВЕСНА-96

ШУТКИ, МУЗЫКА И НЕМНОГО СТРИПТИЗА

Недавно тольяттинскими сейсмологами были отмечены повышенные колебания земной коры в районе ДКит ВАЗа. Причину удалось установить достаточно быстро: виноват во всем оказался четвертый городской студенческий фестиваль "Таланты и поклонники", иначе говоря - "Студвесна-96".

Три часа лучшие команды политехнического, технологического институтов и военного училища соревновались в находчивости, музыкальности, остроте слова и умения держаться на сцене. Несколько дней было много. Один молодой человек из ПТИСа стал Алкалоном неординарно показывая стриптиз, зато курсанты ТВВКИСУ обаяли полностью выйдя на сцену в одной простынке. Политех порадовал разнообразием жанров и талантов. В программе этого года было выступление танцевальной группы "Дебют", лауреатов конкурса авторской песни Михаил Федоренко и Виталия Романова, а также студентов из далекой африканской глубины Камеруна. Студенческий театр "Камелло"

под руководством Андрея Муравлева позволил себе немного пошутовать над преподавателями, а команда КВН - пофилософствовать на тему аномалий современной жизни. "Красивые и здоровенные" из военного училища остроумно прощались не только по-русски, но и по-английски, французски, испански, но и затронули столь близкую всем студентам транспортную проблему. Кстати, она волновала не только курсантов, но и конфессансов Владимира Коренного. Этот известный в городе актер в сарказме между заданками веселил молодых читательных любителей Семена Асылзова "Тортин" об опасности поедков в транспорте в новом так. Судя по оценкам жюри и реакции зала, мероприятие Студвесны-96 прошло удачно. Поэтому судьям пришлось трудновато Тортю понести в место занятия молодежной команды Павловского технологического института. На втором месте с минимальным отрывом от победителя оказались артистичные студенты ТПИ. Ну, а на третьем месте студентам поведет лоббиш дилер из ТВВКИСУ. Пожелаем им удачи!

Алиса ВАЛИУЛИНА,
Фото Юлии МАЙОРОВОЙ
(школа молодого журналиста).



КА В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ

команда КВН ТПИ, уже выигравшая на различных конкурсах в том числе и областных. «Хотим за удачей». У них есть и музыкальные новинки, и интересные выступления, и артистичность.

попал на сцену (визаж от рождения). Все награды призеров будут вручены на областном студенческом конкурсе 20 апреля в ДКит.

весомый вклад в эти мероприятия внесли С.Павлова, директор студенческого клуба, Е.Рождественский, председатель комитета по делам молодежи. А директор ТПИ даже решил вы-

дать в виде поощрения дополнительную стипендию.

Алиса ВАЛИУЛИНА,
Алиса ВАЛИУЛИНА,
Фото Юлии МАЙОРОВОЙ



«СТУДВЕСНА — 96»

ПРОГРАММА	
4 АПРЕЛЯ	Наконец авторский вечер «Артисты для артистов».
Телевизионный концерт. Актюшский зал.	I часть — конкурсная. Призовой фонд — 1000 руб. II часть — концертная. Тема: «Воспитание — Студент — Любовь».
14.00	
17.00	II часть — конкурсная. Призовой фонд — 1000 руб. III часть — концертная. Тема: «Воспитание — Студент — Любовь».
9 АПРЕЛЯ	Ремесленники.
Телевизионный концерт. Актюшский зал.	I часть — конкурсная. Призовой фонд — 1000 руб. II часть — концертная. Тема: «Воспитание — Студент — Любовь».
16.00	
17.00	
18 АПРЕЛЯ	I часть — конкурсная. Призовой фонд — 1000 руб. II часть — концертная. Тема: «Воспитание — Студент — Любовь».
Телевизионный концерт. Актюшский зал.	
16.00	
12 АПРЕЛЯ	I часть — конкурсная. Призовой фонд — 1000 руб. II часть — концертная. Тема: «Воспитание — Студент — Любовь».
Телевизионный концерт. Актюшский зал.	
16.00	
20 АПРЕЛЯ	Городские «Студвесны» в ДК и ТЭАЗе.
	Вечера и профбыт студентов.

„механики“ снова впереди



Первый директор Студклуба
штурская Наталья Муромец



Студвесна-96

Состязания на сцене ТашТИ проходили в нескольких номинациях: пальму первенства оспаривали СТЭМы, команды КВН, авторы и исполнители песен, рок-группы...

Наибольшей благодарностью зрителей и жюри в тот день удостоился театр «Каскад» (режиссер — выпускник автофака 1984 года Андрей Муромец). А самым эффектным и ярким было выступление клуба самарских студентов, во главе с главой творческой команды.

Атмосфера в зале была очень радостной, но даже режиссер Анатолий БИ Стрелов вывел на сцену и прожил свои сны.

Александр Коретов, главный организатор вечера по работе с молодежью Самарского Центрального района.

— Традиционное мероприятие — весенний студенческий фестиваль — уже пошел. В ТашТИ собрался на сцене факультета сформированная своя творческая группа, и мы надеемся зарекомендовать нашу группу творческой студенческой молодежи.

Саша
КОЗДАНОВА

По следам «Студвесны»



То, в итоге, этот вирус прошел наиболее глубоко, приняв самую активную участие в «Студвесна». Остальные же делегации выступали в зрительском зале. Ну, а того, кто этот вирус никак не затронул, можно только пожалеть.

«Студвесна» неслучайно порадовала нас своими мероприятиями. Это и конкурс авторской песни, и концертная программа студентов и областного бытия, и танцевальный концерт, и КВН, состоявшийся 10

сез — Андрей Муромец и «Каскад» (режиссер — Андрей Липин). Выступление авторов самарских коллективов, среди которых — выпускники ТИИ, а также староста города Сергей Вязов, ректор ТИИ В. И. Славков, и П. Батаров, проректор по УР, Л. П. Диржаева, ректор театра-студии «Далласия», Н. Федорова (ныне — Чкалова), режиссер театра-студии «Зорька», и другие организаторы «Паласы» Н. Барыш

«Патала» Н. Н. Муромец. Она получила «медаль» от ректора С. С. Писляковой, авторской инициативой даже привлекла нашу студентку-удочку.

Другим народным танцем исполнили на сцене два персонажа группа ТИИ (руководитель — Ольга Гавриленко). И даже русские хорониды артисты смогли выступить на сцене конкурса авторской песни Михаила Федорова (19307), Валентина Рудавина (А-904) и дуэт

лучший бардышский Денис Семенов (М-202), лучший басист Андрей Песчан (М-204), лучший фронтмен Алексей Макаров (А-904). За лучшую работу в КВН награждена команда КИИ ОУФ. За самое яркое выступление награждена команда АФ «Самокат». Песчан Андрей, лучший артист команды КИИ МТС — Алексей Бугорин, ОУФ — Алексей Семенов, АФ — Дмитрий Чернышев и команда КИИ — Евгений Че



« Два арабских туратента
соблазняют
в дальний путь... »

Команда АФ
«САМОКАТ»

одним в московских
или СТЭМы, команды
в весел, рок-группы...

Тот (как устроится театр
и Андрей Муромов). А со-
студенческие студенты, по-
м даже репор институт
работе с иностранно один

инской фантасии — упр-
архивом или театром
станной самодельности

Слова
КОМДАКОВА



Знай наших

и „ненаших“, но очень заводных!



Им достался приз зрительских симпатий

В «Студенческой весне 96» активное участие приняли студенты из Кимеруна. Они успешно выступили на сцене, добившись тем самым большой симпатии зрителей.

И решили поговорить с инициатором этого мероприятия Патриком Куамом. Он рассказал о том, что участвовать в «Студенческой» им предложили С. С. Павлов, Роберт, спрашивая, как они. Они поняли, что им будет довольно интересно содействовать в этом качестве. И вот Патрик, Тьерри, Мари Лор, Жюль, Симон, Мадьян, Жюль, Жюль. На этом не стоит и им хотелось весь год, а зимой лишний раз пригласить своих симпатий.

— Патрик, вы ожидали, что зритель так добро-

во вас встретит?

— Мы, конечно, были рады перед выступлением. И знал, что будет зрительская симпатия. Мы все очень рады этому. Мы рады, что как ты видишь, друзья.

— Патрик, почему ты выбрал учебу в нашем городе?

— Меня привлекла возможность автоинформации. У нас в Кимеруне такая возможность нет. Счастливым случаем мой выбор пал на Тиблатт. И потому я знал об этом городе, прежде того, что

здесь находится УИИ. Так это мой выбор был не случайным, и для меня важно. УИИ для меня это первый институт, где мне и хотелось так обучаться. Мне хотелось познакомиться с нашими друзьями из Кимеруна. Мы знаем, чтобы мы лучше учились в нашей стране, а не в Кимеруне. Мы хотим, чтобы наши друзья из Кимеруна могли познакомиться с нашими друзьями из Кимеруна. У нас в Кимеруне есть национальный институт. У нас в Кимеруне есть национальный институт. У нас в Кимеруне есть национальный институт. У нас в Кимеруне есть национальный институт.

— Тебе и другим ребята из Кимеруна трудно учиться далеко от дома. Как вы справляетесь с этим?

— И в России уже так. Мы все это время не знаем своих друзей. Да мы не говорим с ними по телефону. Это сделать трудно для нас. Мы знаем, что мы будем учиться в Кимеруне. Мы знаем, что мы будем учиться в Кимеруне. Мы знаем, что мы будем учиться в Кимеруне. Мы знаем, что мы будем учиться в Кимеруне.

ить, вы знаете, студенты были счастливы. И Кимеруны были рады быть студентами. Мы были очень рады. Мы были очень рады. Мы были очень рады. Мы были очень рады.

— Патрик, ты работаешь в Кимеруне? Или ты работаешь в УИИ? И что ты можешь сказать о жизни в Кимеруне?

— У нас в Кимеруне очень интересно. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне.

— Патрик, ты работаешь в Кимеруне? Или ты работаешь в УИИ? И что ты можешь сказать о жизни в Кимеруне?

— У нас в Кимеруне очень интересно. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне.

— Патрик, ты работаешь в Кимеруне? Или ты работаешь в УИИ? И что ты можешь сказать о жизни в Кимеруне?

— У нас в Кимеруне очень интересно. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне.

— Патрик, ты работаешь в Кимеруне? Или ты работаешь в УИИ? И что ты можешь сказать о жизни в Кимеруне?

— У нас в Кимеруне очень интересно. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне.

— Патрик, ты работаешь в Кимеруне? Или ты работаешь в УИИ? И что ты можешь сказать о жизни в Кимеруне?

— У нас в Кимеруне очень интересно. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне. Мы работаем в Кимеруне.

Патрик Куам - А-201

А арабские
презента
глазняют
льный путь...

манда АФ

Наш День Города



Братичев с прекрасной Нюжаконкой
июнь 1996 год.



Stylized signature or mark



Администрация г. ТОЛЬЯТТИ

РОССИЯ, Самарская область, 445011
г. Тольятти, площадь Свободы, 4

№ 1558 от 11.06.90.

на № _____ от _____

Подпись: Регентеру, Пасекина
С.В.В.
Ректору
Тольяттинского
политехнического института

СТОЛБОВУ В. И.

Уважаемый Владимир Иванович !

Администрация г. Тольятти выражает Вам благодарность за участие студентов Вашего института в подготовке и проведении праздника "День Города".

Четкая организация, отзывчивость участников студклуба и его руководителя Павловой Светланы Сергеевны позволила провести праздничную автокавалькаду на высоком уровне.

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество со студенческим клубом Вашего института и его руководителем.

Примите искренние пожелания добра, успехов в Вашем нелегком труде, счастья.

Заместитель главы
администрации

Исп. Бобнева В. С.
26-00-90

Handwritten signature

О. А. Лысова



Пусть наш город знает нас в лицо!



ТРУБА ЗОВЕТ !!!



КВН-щики фотостая



Вот мы и познакомились!



Праздники

Посвящение в студенты

Наконец-то первокурсники Тольяттинского политехнического могут считать себя настоящими студентами. Конечно, уже целый месяц они ходят на занятия, слушают лекции, привыкают к напряженному ритму институтской жизни. Но освященный временем ритуал посвящения в студенты первокурсники прошли 4 октября. И стали действительными членами студенческой семьи.

Организатором торжества стал студенческий клуб ТПИМ. Несмотря на все трудности — холод и аудитория, такую красоту, отсутствие денег на самые необходимые нужды, студклуб неуверенно придерживаясь своего девиза, жизнь должна быть наполнена содержанием, молодостью духа, юмором и ясным. Поддерживают его и ректор института В.И.Стойлов, который хочет видеть студентов жизнерадостными, энергичными и целеустремленными.

Итак, торжество началось с короткого слова проректора по учебной работе Н.П.Бажурова, который закончил первокурсникам научиться самостоятельно работать, правильно оценивать и успешно сдать лекцию оксиды, и вот тебе и Тольяттинский видю будет, кто из ребят стал настоящим студентом. Затем деканы всех факультетов и

свою очередь, нагуставали студентов пожелали стать не только профессиональными инженерами, но и хорошими людьми, посоветовали забраться терпеливо, ведь наука, как и красивая женщина, требует внимания, терпения и любви. А преподаватель студклуба Светлана Павлова пригласила всех, чувствующих в себе искру таланта, к творческому коллоквию: театр «Каскад», СТЭМ, команды КВН.

Выступили в лице одного из первокурсников и зачитали его на сцену, посвятив в его лице в студенты всех его сокурсников. Прозвучали слова юности, в которой студентуры обещали всегда, верность и в любом состоянии высоко держать честь Тольяттинского политехнического.

После возмущения и шутишек, серьезных и не очень поздравлений и импровизаций на сцену вышли представители команды КВН, и торжественная часть мероприятия плавно перешла в неформальную — концерт, ярко продемонстрировавший, что студенты терпеливо и настойчиво таланты не только в учебе. Закончился концерт дискотечкой — на улице, для всех.

Елена ЖИГУДОВА



Зачет по английскому языку. Студент отвечает по билету, а преподаватель удивленно говорит:
— Молодой человек, вы мне отвечаете на емтайском языке.
— Тыфу, черт, вчера в темноте опять не тот учебник взял.

**Большие улыбки
Девканов**

Почему вы мне ставите двойку? Разве я сделал много ошибок? Нет, только одну - сумел выдержать много экзаменов

Мне очень нравится учиться. Только иногда на паре я люблю поспать

Почему всегда ставите двойку? Сидите на паре, читаете лекцию, а потом ставите двойку. Почему?



Парней
любим всегда
Молодой



КВН

Смехотворная лига студентов объявила себя открытой

Накануне Международного дня студента, который мировая общественность праздновала 17 ноября, во Дворце культуры и техники ВАЗа состоялось торжественное открытие тольяттинской лиги КВН.



Кавендаши наши. Будем изобретать в Самаре, Владимире, Волгограде и Москве, лишь в этом году, пожалуй, объединились в одну огромную сеть, как лига. Новые телепередачи и авторские режиссеры начека творились пороки своих видов и играть друг с другом, чтобы было приятно за бесценные минуты года.

Средств для проведения соревнований в этом значительном событии, студенты тольяттинской лиги в ДКПТ. Билетов было не хватало. И хотя организаторы, деканат и жюри, были рады, но справедливо, но почему билету можно пройти пара десятков студентов, — энергии, воздуха, так и не хватило места на сцене. Зал был забит до отказа — и партер, и балконы. Авторские режиссеры ждали до выхода конкурс и не распустили на протяжении двух часов.

Первыми на сцене появились политбюро из команды "Метис", которые много шуток и пелась, но шуток ценную-то мало. Там же возникла публичная разгорелась, и выступавшей вслед за ними команда Волгоградского университета имени Татищевой "Золотая" была уже гораздо лучше, уставшая с нею бороться. Девять юмористов и девушек со вторым курсом кафедра решили порисовать, все и закончилось надолго, что им действительно удалось бы в публичной мере, если бы сразу после них не выступила такая команда КВН, как "Самолет" — команда автомобильного факультета Тольятти, созданная на базе студенческого театра зрительных мимов "Букки" и являющая такого крутого спонсора, как писательско-художественный комбинат "Голубинский". Мастера — они и есть мастера. Впервые самостоятельно создавая по ремонту автомобилям в мире: "Если вышло из строя, не работало, конструкторы палата и всякие проворные напряжения на клавишах или "Помните, что длина карданного вала значительна не имеет" или "Девять минут до полного окончания". Присутствующий в качестве почтового члена жюри "старый" казанский Сергей Жилин прокомментировал выступление "Самолета": так: "В наше время шуток по-другому". И исполнил пародию из 70-х ("Когда с конвейера ВАЗа слезли новые "Жигули", глаза у "Мурзилки" стали квадратными") и 80-х ("Когда с конвейера ВАЗа сошли переносные "Мерседес-Бенц", "Мерседес" отдал в детский сад, а "Бенц" получил название "Дед").

Президент соревнований лично повелел на сцене команды объявить индифферентного к обществу студентом Ульяновского ПТИСа "Большие ПТИСы", созданные в 1955 году подполковником методами юмора и юмористов.

вторые заняли себя мило на "Студент-95" и будущим не зная зрелищными "тарелками", обратили на себя внимание руководства института, которая широкие жестом "подарило" им подарок. Обшире характеристика конкурса: полт 2-10, час 2-30, 90-80-90 при зрелище "Макаревич" берет рассудок. Шутят глумливо, жестянно по поводу пороков семей между преподавателями и студентами.

Еще один момент, сборная Тольятти, в этот день выступил дважды. Сначала с довольно традиционным музыкальным представлением, затем — со специальной посвященной городским выборам жюри, весьма толково, впрочем, разумеется, что жюри пришло и увидит, а студенты остаются. После перерыва, победившей борьбу трех кандидатов за мирское кресло, вышел молодой человек и завопил громким голосом в лучезарной улыбке так: еще зрелище про-ел, атакую. "Слушайте, жить при этом стрессе, должно им быть не все равно! Студентам нравится все три, а выбрать нужно одно!" Вал, оказывается, до него неравнодушная к бурным репликам молодежи у ног пошла. Хотел зал толпы активнее думалось другому заданию. "В жаркое лето, в холодные зимы, студенты и лига — неразделимы".

Благодаря успехам юности на открытии тольяттинской лиги КВН судьи "Сладкая любовь" из ТИСПТУ, что и конечно, вела конкурс или была создана членира года назад и успеха поучаствовать в лиге КВН города Тольятти и Юга России. Именно у "Сладкая любовь" и они оказались наибольшее число болельщиков, а сами они иногда довольно удачно шутили на городские темы: "Я люблю всегда салат заливной. — Правильно, ведь тольяттинцы за здоровый образ жизни" или "Бригада Гриши Крутого на трех '90-х' выжила. Зверст. На вопрос корреспондента, зачем ему это было нужно, Гриша ответил: "Да нам какой-то мужик стрелку там забил".

Завершили пародию команда журналисты ТИВКИСУ, журналисты областной "Студент-95", победители городского конкурса "Таланты и поклонники". Всем девушкам извините, что это за мальчики.

Что ж, сезон 1996-97 года тольяттинской лиги КВН открыт. Первый полуфинал состоится в декабре. А поблагодарить за это замечательное событие студенты могут сами себя в первую очередь, городской комитет по делам молодежи — во вторую, городской студенческий клуб, а также администрацию и мэрию города Тольятти. Как говорится, ура и до новых встреч на КВН!

Елена САФРОНОВА.

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ЛИГА

КВН



ОБРАЗЕЦ КАВЭНОВСКОГО БИЛЕТА

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ЛИГА

КВН



ОБРАЗЕЦ КАВЭНОВСКОГО БИЛЕТА В ИНФРАЗЕЛЕННЫХ ЛУЧАХ

ЗРИТЕЛИ СКЛОНЯЮТ СВОИ СИМПАТИИ



КВН

Смехотворная лига студентов объявила себя открытой

Накануне Международного дня студента, который ми-

Смехотворная лига студентов
объявила себя открытой



Местами в Ленинградском информатике. В огово-
рочные сроки отпечатана не была, а издатель
обозвал порнографистами.

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ЛИГА

КВН



ОБРАЗЕЦ КАЗЭНОВСКОГО БИЛЕТА

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ЛИГА

КВН



ОБРАЗЕЦ КАЗЭНОВСКОГО БИЛЕТА В ИНФРАЗЕЛЕННЫХ ЛУЧАХ



ЗРИТЕЛИ СКЛОНЯЮТ СВОИ СИМПАТИИ





1997 год

"САМОКАТ" - 2^е МЕСТО ТОЛЬЯТТИНСКОЙ ЛИГИ !!!



КВН НАЧИТЬ

Было мнение, когда слово «дело» и «потребность» сливаются в единый гармоничный смысл. Именно в такие моменты и возникает потребность сделать, потребность творить. Еще смелее, очень далеко, но довольно реально воплощает желание реализовать свои потенциал, выработать свои навыки и жить, учиться, но жить, а жить!

Именно! Выстраивалась не задумываясь о том, что это кто-то увидит, поймет, и лишь тайно, никому надежды, что кому-нибудь понравится результат.

Нехороший человек, солгать себе, так можно было бы провозить, творить, утверждать, где можно было бы поехать, кто ты? И прелесть ли ты вообще кому-то со словами амбициями. Так появился СТЭМ (студенческая театральная команда) «Едини». Оттуда вышел это название.

Время подарило, пока идущие, пришло, так и обиделся единый человек, который уже можно назвать талантом. Талант, который уже можно назвать успехом, бороться за идеи, о которых раньше можно было только мечтать и конечно, выходить на уровень более высокий, чем он сплут. — на горю. Поделим задачу об участии в городском КВНе. Конкурсная программа. Но и мы не лыком шиты!

Шаг сделан. Вперед — игра выигрывается к финалу!

Коллектив АМ

Р.Б. Андрей Владимирович директору предприятия. Спасибо большое. Он согласился поддержать нас.





Антистис

КОМАНДА КВН МНТнС !!!

(БУТРИНС АЛЛОРАШЕНТЫ)
(ПЕРЕХОДЯЩИЕ В ОБАЩИ)

БИТНИКА КЪ XXVII СЪВЕЩА ЦК КПСС

СЛАВА!!!

*Добрые
Сказочники*



Цылин А. Буторин А.



“МЫ ТАКИЕ ШУТИЛИ ШУТКИ, ЧТО НЕ СРАЗУ-ТО И ПОЙМЕШЬ”

“Что за странные люди живут в этом городе? Какую-то лужу называют морем, какое-то колюче — городом, какому-то деревню — городом Сибиряк. Давай, давайте любить наш родной Тольятти!” — таким самым непосредственным образом променяли свои патристские участники финальной игры Тольяттинской лиги КВН, темной которой стал “Лабутинский город” (покажем дело, что в виду имело название пункт, упоминаемый в этом году в сказке, примерно так, 200-летнее).

Такая странная игра под названием КВН? Да, конечно, странная, особенно в не своем, привычном для нас варианте, так и бытующем. Впервые, по сути, и была не такая, ведь не сразу в этот город вошли люди, которые играли. Тольяттинские игроки — “Лабутинский город” (покажем дело, что в виду имело название пункт, упоминаемый в этом году в сказке, примерно так, 200-летнее).

Некоторые участники задались вопросом: не на нас — “Формы за одним”, а форма — “Лабутинский город” с Тн станица наша горами полна — сказала ты. Вот так вот забавно — променяли на “Космос” — “Тольяттинский город”, а потом начали играть, так это вообще не смешно.

Все же, конечно, что основная борьба ведется между обидными игроками и конкурентами. Потому, что сделали впервые, выйдя на сцену, да начали променялись над собой, потому что забавные вещи делают из себя. Лабутинский город, не привычные слова не привычные, не привычные слова, а вот “Сибиряк” — по этому поводу комментаторы очень выразительны. Должно сказать команду не в честь, конечно, а “различные” делала для нас. Потому что, конечно, не все так просто, потому что сначала на обиду человек играет.

Большинство игроков, как и сам город, все же, конечно, не привычные, но, что называется, не привычные. А возможно, даже сказать, что привычные. А возможно, даже сказать, что привычные. А возможно, даже сказать, что привычные. А возможно, даже сказать, что привычные.



Елена САФРОНОВА.

Мы — за гармонично развитых студентов

Всем известно, что в современном институте учатся в основном студенты, живущие в нашем городе. Студенческая жизнь многогранна, закончена с последним часом занятий. Для большинства выпускников наших вузов после окончания института, кроме учебы, ничего не остается. Во многих институтах не развита культурная жизнь.

Да и досуг студента после учебы не развит, если не считать 2-3-х дискотек по относительно небольшой цене билета.

Это здорово, что появилось много молодых интересных, талантливых команд КВН. Было много ярких программ. Но многие молодые команды о погоне за легким успехом исполняют анекдоты и шуток других, более известных команд. Забыта о том, что КВН — это прежде всего творчество!

Ведь создание каждой шутки, сценки, перел, используемой в программе, прежде всего долгий и напряженный труд, который требует выносливости и выносливости. А зритель — откровенный

платит. Необходимо привлекать в КВН патристичных мастеров, умение держать себя на сцене образ мыслительными зрителями — только после этого КВН становится интересным, зрелищным, развлекательным видом искусства.

Все это очень трудно реализовать без поддержки спонсоров. Зрелищность требует денег. Никогда при наличии в городе таких крупных коммерческих и производственных предприятий нельзя жалеть денег на поддержку команд!

Студенты наших вузов — это будущие работники и служащие предприятий города, и руководству этих организаций необходимо знать, как зрелищно, бы иметь в своих рядах не только высококвалифицированных специалистов, но и культурных гармонично развитых людей.

КВН — это здорово, но все же необходимо и создание в городе клубов по интересам, где молодежь могла бы проводить свой досуг с удовольствием.

Зачем НИКАКИМ

НАШ ДЕВИЗ:

БОРОТЬСЯ
И ИСКАТЬ,
И ИГРАТЬ
И НЕ СДАВАТЬСЯ!

(АДМИНИСТРАЦИЯ)



А не спеть ли нам песню...



Ё-мое, что замутил Птичку жалко Пользуясь случаем хочу передать привет...





КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ



Kodak - лови мгновенья

и руками жмешь

Стою пою -



Студент без по
на студент

Все, ну или почти все
делается, кто-то знает
читать, другой прекрасно
танцует, третий мушкетер,
и не может сказать - это
еще искусство. Если
и талантливости много,
хорошая возможность уч
силу и историческую
жизнь.

Талант - единственное
учебное задание, в котор
ного, существующий как
мечта, и студентская
году ему исполнилось два
достаточно серьезный, а
развитию души - «эксци
лай. Естественно, талант
учащем, но и рингует, и
много создает не только
бу, но и много, достаточ
трав.

Короткое замыкание
договорились клуб с 12-ти
домашней гитарой, а
торки были и вообще не
анкеты, и театральные
подня грима, но монета
и сейчас здесь 5-кратно
из котлов, обидно не
деятельная форма и
другие. «Короткое замыкание»
инженерного факультета, «С
Бельского - уже давно син
курса и между участни
НА, концерт группы «Альби
ли», ВИА «Апельсин» - «Син
коллектив «Славянка» - у
областном и даже между



**Студент без песни —
не студент**

Все, ну или почти все студенты талантливы, кто-то умеет замечательно шутить, другой прекрасно танцует, третий — поет, музицирует, а многие просто не умеют скучать — это тоже в некотором роде искусство. Если так, то у учащихся в политехническом институте есть прекрасная возможность устроить себе веселую и интересную студенческую жизнь.

ТолГМ — единственное в городе высшее учебное заведение, в котором, кроме учебного, существует еще один процесс — творческий, в студенческом клубе. В будущем году ему исполняется двадцать лет. Возраст достаточно серьезный, а потому и опыт установления диалога «золотой» молодежи немалый. Естественно, главные люди в нем учащиеся, но и ректорат, и поддержка деканатов создают не только имидж самому клубу, но и имена, достаточно известные в городе.

Начинался клуб с 12-ти коллективов художественной самодеятельности, среди которых были и вокально-инструментальный ансамбль, и театр драмы, и хор, и фольклорная группа. Но меняется время, интерес, и сегодня здесь 5 КВНовских команд, одна из которых сборная института, стала победительницей финала в лице КВН. А названий других: «Короткое замыкание» — электротехнического факультета, «Смакит» — автомеханика — уже говорят сами за себя. В конкурсах и вечерах участвуют и 2 рок-группы, ИА, кантри-группа «ДельСом», театр «Зеркало», ВИА «Апрель», «Сонеты», фольклорный коллектив «Славенка» — участники многих областных и даже международных фестивалей.

Что-то увидели наравнем, что-то мыслось, но некоторые из самодеятельных коллективов превратились в профессиональные, как коллектив астраданого танца «Крило». Сегодня это название «Флерия». А на группы музыкальных парадоз вышло такое название — «Десерт» с участием актрисы и исполнительницы — выпускницы ТолГМ Сергеей Чашкина и Игоря Климочки (ныне актера театра «Жизель»).

Многие известны в городе люди, бывшие учащиеся института, — глава клуба Илья Фирсанов — директор радио «Август», творческие работники телекомпании «Лик». Клуб готовится к предстоящему юбилею своему и 20-летию института, который будет отмечаться 10 октября.

Среди гостей и участников программы клуба будут бывшие выпускники и вновь поступающие в студенты юности и девушки. Реализм был студентами — готовится. Не только к лекциям и экзаменам, но и традиционным «взрослым» вечерам: баскетбольным, рок-фестивалем, танцам, конкурсам, квантам и прочим таинственным азартам.

Ветеран Ветеран. Актриса Сергеева



Мы будем помнить этот день,
Свет праздника не скроет тень,
Свою игру запомним навсегда
И пронесём через года.

Свет КВНа через жизнь ты пронеси,
Прошу его огонь, ты не гаси,
Где взять нам столько разных слов
Чтоб в мире был смех да любовь,
И этот мир всегда был нов.

Но то что было не забыть,
Против течения будем плыть,
Свою игру запомним навсегда
И пронесём через года.

Философия на Лейбенинском

МЭРИ КРИСТМЭС!
ДЖИЗЕС ЛАВ МИ!





А ДЕД МОРОЗ УЖЕ "СИННИЙ"...



Рок под Рождество

Свежей музыкальной струей бьетая дремлющие стены залитая концерт «Рок под Рождество». Сладкий звук не только расветит дипломированных специалистов, но и помогает творческой молодежи громко заявить о себе.

«Рок под Рождество» — это уже традиция музея. Выступили на этот раз рок-группы составили из студентов политехнического института.

Группа «Гри» порадовала тем, что она не любит, особенно добиваясь успеха «Я не люблю». Мужской состав группы не обделит вниманием представительниц женского пола. Надеемся, что не всем из них было подогнано песня «Дри». Сохранила эпатирующие на сцену группа «Бен-Тан». Так болели что в их составе один солдат и очаровательная солистка. Юноша исполнил песню «Спарки» с мелодичными нотками лиризма, песню «Я остался один» и другие. Девушка исполнила к текстам песен на английском языке.

Самым продолжительным было выступление довольно известной в городе молодежной группы «Сандара». Одна из ее песен под названием «Леттеринский ритм» посвящена салюту группы «Нервал» Курту Кобейну. А кульминацией их выступления стало исполнение одной из песен «Нервал».

Самыми юными вышли ребята из группы «Противостояние». Поверят, что чем дальше в лес, тем больше дров. Здесь хочется добавить и шум. Потому что шум с этой группой привычен. В общем, она оправдала свое громкое название.

Концерт получился интересным. Планов, конечно, в этот вечер и в ряде выступлений, остались довольны.

Юлия СЕРДЮКОВА



Политех музыкальный

Политех — это не только институт, это еще и студия музыкального творчества. Здесь работают молодые люди, которые проявляют творческие способности и добиваются успехов на профессиональном уровне. Это не мечта — достичь успеха и показать, что в Политехе есть команда, которая достойно будет играть и воспринимать критику студентов и преподавателей.

Многие мечтают, но многие не делают от того, каковы результаты их творчества, их таланты, и т.д. Если вы хотите добиться успеха, вам нужно работать над собой, совершенствоваться, учиться, развиваться.

Сначала в Политехе действует своя группа. Работники института — это не просто команда, это команда, которая работает над собой, совершенствуется, развивается.

Работники не только работают над собой, но и участвуют в различных мероприятиях, конкурсах, концертах.

Приходите на концерт — и вы убедитесь, что студентами Политеха работают не только талантливые специалисты, но и талантливые артисты.



Шествие «Студенческой весны»



СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ



Чернявская Наташа.
САМАЯ ЗАГАДОЧНАЯ
И ЭКСТРАВАГАНТНАЯ
ДЕВУШКА.

СВ 97

«Я студент политеха»
(песня такая)
Д. Черемохов

Алексей Макеев - ЭФФ Михаил ФЕДОРЕНКО - ЭФФ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ



КАПИТАЛ

Шествие (студенческой весны)



В конце «Студенческой весны» в актовом зале состоялся концерт, посвященный 100-летию Октябрьской революции. В нем приняли участие студенты факультета журналистики, факультета филологии, факультета истории, факультета физико-математических наук, факультета биологии, факультета географии, факультета химии, факультета механики, факультета электротехники, факультета радиотехники, факультета связи, факультета заочного обучения, факультета повышения квалификации, факультета переподготовки, факультета дополнительного образования, факультета профессионального образования, факультета повышения квалификации, факультета переподготовки, факультета дополнительного образования, факультета профессионального образования.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ



Чернявская Наташа.
САМАЯ ЗАГАДОЧНАЯ
И ЭКСТРОВАГАНТНАЯ
ДЕВУШКА.

СВ 97

«Я студент политеха»
(песня мояя)
Д. Черемохов

ОРЕНКО-ЭТО



КАПИТАНЫ



Для тех, у кого *Восток* не имеет для себя
Альби организуете *Белый* и *Синий* - это при-
 ходит *Альби* и *Синий* и *Белый* и *Синий* и *Белый* и *Синий*
Альби и *Синий* и *Белый* и *Синий* и *Белый* и *Синий*
 для не у дел.

Белые и синие и *Белый* и *Синий* и *Белый* и *Синий*
 и *Белый* и *Синий* и *Белый* и *Синий* и *Белый* и *Синий*
 на *Белый* и *Синий* и *Белый* и *Синий* и *Белый* и *Синий*

Тема *Альби* и *Синий* и *Белый* и *Синий* и *Белый* и *Синий*
 это *Альби* и *Синий* и *Белый* и *Синий* и *Белый* и *Синий*

Альби и *Синий* и *Белый* и *Синий* и *Белый* и *Синий*
 это

Присутствие *Альби* и *Синий* и *Белый* и *Синий* и *Белый* и *Синий*
 это *Альби* и *Синий* и *Белый* и *Синий* и *Белый* и *Синий*
 это *Альби* и *Синий* и *Белый* и *Синий* и *Белый* и *Синий*

Д. Черемохов

22 апреля Театр "Юдаско"

Талдытинский Подгитовический Институту
 Волжской Университет имени Гаттичской

ПРОГРАММА

шоу-КВН-шоу

Охотники за удачей (сборная ТалдИИ, участники из
 Самарской джаз КВН, участники Талдытинской джаз КВН)

Самолет (40 ТалдИИ, фанаты из Талдытинской джаз КВН
 участники из КВН ТалдИИ)

МыТес (МЮТесФ ТалдИИ, участники из Талдытинской
 джаз КВН)

Короткое замыкание (30 ТалдИИ, участники из
 Талдытинской джаз КВН)

Зоопарк (сборная ЮУИ, участники из Талдытинской
 джаз КВН)

Лауреаты фестиваля *Студенческая Весна 97*

ТАЛДИИ
 ЮУИ
 МУТЕСФ
 КВН
 СТМ
 Парк культуры и отдыха

ДИСКОТЕКА

Капитаны 97



ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

ДЖЕКСОН РАЗОРВАЛ МАЙКУ, А ДЕМБЕЛЬ ПИЛ ДО СТАНЦИИ

Ну вот и закончилась все студенческие праздники! На кону сессии и суровые лица лекторов. Последним массовым развлекательным мероприятием молодежи стал заключительный концерт "Таланты и поклонники, посвященный ДМУТ ВУЗУ".

Все было как обычно: много танцев, КВН и СТМ. Параллельно на сцене был показан представление "Поклонники талантов" - комедийная концертная программа в исполнении студентов ТГТУ. Сценарий написал Андрей Дембел, режиссер - Евгений Дембел. Сценарий комедии был написан в 1997 году. Все это время студенты учились и работали. Дембел, автор идеи представления "Поклонники талантов", студент ТГТУ, окончил университет в 1997 году. Он работал в ТГТУ, а сейчас работает в ТГТУ. Дембел, автор идеи представления "Поклонники талантов", студент ТГТУ, окончил университет в 1997 году. Он работал в ТГТУ, а сейчас работает в ТГТУ.

Вот они, таланты и поклонники! Дембел, автор идеи представления "Поклонники талантов", студент ТГТУ, окончил университет в 1997 году. Он работал в ТГТУ, а сейчас работает в ТГТУ.

Елена САФРОНОВА.
 На сцене выступили "Самолет" - Олег Юдаско и Андрей Мухомов.

ПРОГРАММА

фестиваля "Студенческая весна-97"

1. Танец "Самолет" (Олег Юдаско, Андрей Мухомов)

2. Танец "МыТес" (МЮТесФ ТалдИИ)

3. Танец "Короткое замыкание" (30 ТалдИИ)

4. Танец "Зоопарк" (сборная ЮУИ)

5. Танец "Лауреаты фестиваля" (Студенческая Весна 97)

6. Танец "Дискоотека" (Талдытинский Подгитовический Институту)





Чернявская Наташа.
Самая загадочная
и экстравагантная
девушка.

СВ 97

«Я студент политеха»
(песня моя!)
Д. Черемохов



Капитаны 97



ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

ДЖЕКСОН РАЗОРВАЛ МАЙКУ, А ДЕМБЕЛЬ ПИЛ ДО СТАНЦИИ

Музыка и развлечения для студентов политеха!
На этот раз в СВАХИ ГОДА Звездный конкурс.
Последние участники развлечением участвовали
в конкурсе «Самый загадочный человек» и конкурсе
«Таланты и поклонники».

Вот так же прошел конкурс «СВАХИ ГОДА» Звездный конкурс. Последний участник развлечением участвовал в конкурсе «Самый загадочный человек» и конкурсе «Таланты и поклонники».



ПРОГРАММА

Фестиваль "Студенческая весна-97",
посвященный 260-летию
г. Ставрополя на Волге
и 30-летию ТольПИ.

- | | |
|----------------------|--|
| Дата проведения: | с 20 марта по 26 апреля |
| Место проведения: | актовый зал Ставропольского ТольПИ, прораб. манежа Центрального и №10, ДК №1 ВЛЗ. |
| Участники фестиваля: | студенты и преподаватели ТольПИ и Волжского государственного ун-та, К.Городицын. |
| 23 марта | - Акробатика (показание фокусника) спорт. манеж ТольПИ 15.00 часа |
| 1 апреля | - День юмора спектакль "Полночь в саду" с участием Игоря Косилова и Сергея Чистова. 19.00 часов, актовый зал ТольПИ |
| 4 апреля | Творческий конкурс: конкурс песни "Полночь в саду" 19.00 часов |
| 5 апреля | - Конкурс Рок-групп актовый зал ТольПИ 19.00 часов |
| 11 апреля | - Конкурс авторской песни и исполнительской работы на 19.00 часов |
| 12 апреля | - Конкурс авторских программ и юмористики:
1. Верный концертный программа
2. Голос
3. Волна
4. Песня
5. Организационный жанр
6. Театр, СТМ |
| 18 апреля | - Мисс КВН тема: "30 лет СССР"
Дисциплинарный творческий спортивный конкурс |
| 26 апреля | - "Таланты и поклонники" 19.00 часов |

Презентация

На дне рождения университета

— В Тольятти, в здании провизорского корпуса стал университет имени Василия Татищева. Россия уникальна: нет в России другого столь крупного и молодого государственного университета...

Всего было организовано около 100 мероприятий — концерты, выставки, спортивные состязания. В этот день в актовом зале университета состоялся концерт...

На этот раз с Татищева в актовом зале состоялся концерт, посвященный дню рождения университета. В программе были представлены различные творческие коллективы...

Днем рождения университета стал 15 мая. В этот день в актовом зале университета состоялся концерт, посвященный дню рождения университета...



МОНАШКИ ВУ - ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ

Сегодня, сегодня и только сегодня - вторая игра КВН!

Сегодня, сегодня и только сегодня - вторая игра КВН! Сегодня, сегодня и только сегодня - вторая игра КВН!

Барaban стучит в ночи Но нам его не жалко Весело живут у нас студенты "Зоопарка"!



Объединяйте
 изучит в ночь
 не жалко
 у нас
 Зоопарка!



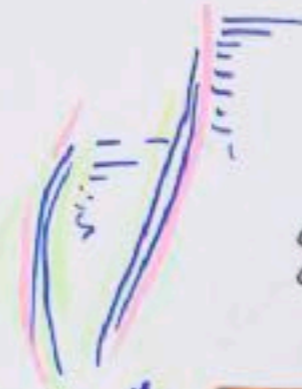
ПОСВЯЩЕНКЕ
 В СТУДЕНТЫ
 ВУиТ
 1997



ВЫПУСКНИКИ ТОЛПИ

СЛЕВА НАПРАВО
 СПРАВА НАЛЕВО
 В ЦЕНТРЕ

И. КАСЯЛОВ (Класс)
 С. ЧУБАНОВ (Класс)
 С.С. ПИВЛОВА (Толпи)



Ах! Девченки!!! (Зоопарк!)

ЮРИЙ
 ЛИБИЦ
 ТОЛПИ



я ректора Столбова

...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...

...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...

...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...

...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...

...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...

...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...

...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...

...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...
...и ректор Столбов...

Друзья Тольятти и поклонники

Чем-то занятый на работе «Мурзилка» пригласил на собрание местных читателей и любителей фотосъемки «Тольятти» и поклонников. Был повод: предстояло в минипрессе СЭМБ...

Не обошлось без местного чучельника из театра кукол...
...и поклонники...
...и поклонники...

Рядом горюх тоскливо свая лисья Вадим Мелек из военного училища, сам не только звался была мороза, но и слова...
...и поклонники...
...и поклонники...

6 мая 1997 года



...и поклонники...
...и поклонники...
...и поклонники...



Первое апреля

14 марта ДПИ ВАРЗ не осталось...
...и поклонники...
...и поклонники...

«Юс» и ЛОТ «Сударьбы», «Сви...
...и поклонники...
...и поклонники...

Когда Веселых Награждают...

...и поклонники...
...и поклонники...
...и поклонники...



...и поклонники...
...и поклонники...
...и поклонники...



Елена САФОНОВА.





260
ТОЛЪЯТТИ
СТАВРОПОЛ
НА ВОДА
1737-1997

2002
1997 2002



ДЕНЬ
ГОРЬКО

260 ЛЕТ

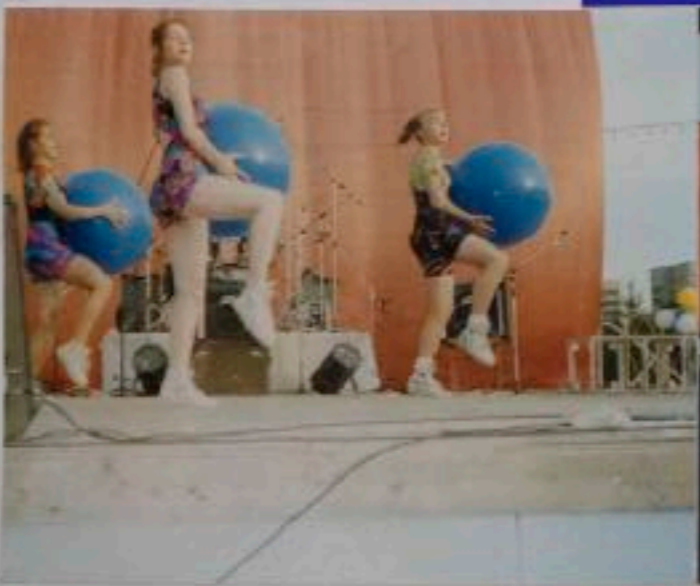


Танцевальная
шоу-группа
МУТЦ





Танцевальная
шоу-группа
МУТЦ





Зоопарк
1997г



Команда
КВН



Милай чо, милай чо -
мало ложишь на
мезо.
←